Смерть была ужасающей.

Чэнь Цзинчжай лично испытал ужас Короля Желтых Песков, когда Король Демонов напал на Академию Претендентов-Культиваторов.

Поскольку он был сейчас глубоко в пещере Короля Демонов, давление было настолько сильным, что ему было трудно дышать. Ему казалось, что туман рассеялся, когда он услышал, что у них есть шанс сбежать.

Хотя риск сохранялся, беспокойства, которые у него были, исчезли. Мяо Юнь почувствовал себя немного плохо, увидев счастливую ухмылку на лице молодого человека.

Она повернула голову в сторону, пытаясь отвести взгляд, но это привело ее к открытию.

«Я чувствую что-то отличное от леса вон там!» Сказала Мяо Юнь, как она указала. "Возьми меня туда!"

Чэнь Цзинчжай взглянула туда, куда она указывала, прежде чем смахнуть ее с пола. С Техникой Копания им потребовалось всего несколько секунд, чтобы добраться до леса у подножия холма.

Лес был настолько густым, что сквозь деревья едва пробивался даже свет. Трава и цветы покрывали лесную подстилку, а колючие лозы были похожи на забор. Все еще держа Мяо Юня на руках, Чэнь Цзинчжай стоял перед деревом.

«Это железная береза. Это не классифицированное дерево, но мы можем делать из него магические предметы. Это трехлистные орхидеи под деревом. Это лекарственные травы 1 класса, — представила их дама. «Лозы, окружающие ствол дерева, — это корни змеиной лозы, духовное растение типа лианы. Если мы объединим его с заклинаниями, он может дать эффект, аналогичный эффекту магических предметов. А это лекарственные травы 2 класса, желтый женьшень. Их очень трудно найти, и я думаю, что некоторые из них близки к 3 классу».

Она продолжала указывать на несколько растений и представлять некоторые растения вокруг них, прежде чем глубоко вздохнуть. «Это только вершина айсберга…»

Слушая ее, Чэнь Цзинчжай вспомнил содержание дневника отшельника Гуанмяо.

После секундного колебания он спросил: «Может ли это место быть целебным садом?»

— Раньше это был лечебный сад. Мяо Юнь кивнул. «Эти лекарственные травы посажены кем-то другим. Посмотрите на макет. Каждая трава высаживается в соответствии с условиями ее произрастания».

В отличие от обычных лекарственных трав, градуированные травы нельзя выращивать вместе с другими типами градуированных трав. Единственным объяснением такого обилия различных трав, которые там можно было найти, было то, что их кто-то посадил.

«Вы хотите сказать, что кто-то владел этой Благословенной Землей? Культиватор? — воскликнул Чэнь Цзинчжай.

— Это единственное объяснение. Дама кивнула. «Раньше здесь должен был быть хозяин. Либо они прошли, и Король Желтых Песков захватил это место, либо Король Демонов убил владельца.

— Это поможет нам найти силовые линии?

"Сложно сказать." Мяо Юнь покачала головой. «Это зависит от того, как хозяин здесь все устроит. Этого сада недостаточно, чтобы что-то нам сказать.

«Понятно…» Чэнь Цзинчжай сделал паузу. — Тогда я сначала проверю окрестности. Вы должны отдохнуть здесь и посмотреть, может ли какая-либо из этих трав помочь вам выздороветь. Вы также должны сначала попытаться сломать печать. Я вернусь, если что-нибудь увижу».

"Хорошая идея. Будь осторожен."

Чэнь Цзинчжай улыбнулся и исчез под землей с помощью своей Техники Копания. Посмотрев на то место, где молодой человек исчез на короткое время, Мяо Юнь подошла к земле, где был посажен желтый женьшень.

Желтый женьшень был частью семейства женьшеневых. Единственная разница между желтым женьшенем и обычным женьшенем заключалась в том, что у них была желтая кожура и сок.

Просканировав поле, она выбрала лучшее, что смогла найти. Поскольку она была мысленно готова к смерти, она не возлагала больших надежд на то, что желтый женьшень может ей помочь, но она также не хотела отказываться от любого шанса, который ей попадется.

Если ей повезет, она сможет найти в лесу лекарственную траву 3 класса. Этого было бы достаточно, чтобы сломать печать и восстановить свои силы. Когда это произойдет, у нее может появиться шанс сбежать из пещеры.

Как и любой другой человек, прошедший Путь Небожителей, она дорожила и своей жизнью. Если бы это было возможно, она бы не хотела умирать.

Однако все, что она смогла найти, — это желтый женьшень 2-го сорта, что не помешало ей попробовать.

Она прокусила кожицу женьшеня. Когда сок влился в нее, она начала чувствовать тепло, распространяющееся по всему ее телу.

С другой стороны, Чэнь Цзинчжай исследовал Благословенную Землю с помощью Техники Копания. Он открыл множество лекарственных трав и духовных растений. Было ясно, что существует не один целебный сад.

Он даже обнаружил в реке молочно-белую прозрачную духовную рыбу, о которой никогда не видел и не читал. Сдерживая желание съесть рыбу, он продолжил исследовать это место.

Молодой человек мог распознать лишь несколько вещей среди всех вещей, с которыми он столкнулся, поскольку библиотека в Академии претендентов-культиваторов знала достаточно только для молодых культиваторов, которым еще предстояло достичь Плана Основания.

Книги там только кратко представили несколько вещей. Поскольку он понятия не имел, что это такое, он решил игнорировать все сокровища, которые валялись вокруг, и двинулся вперед.

Он вернулся в землю и начал чувствовать силу земной сущности, чтобы найти силовые линии.

Овладение Техникой Рок принесло ему много пользы; Чрезвычайная чувствительность к силе

земной сущности была одним из них.

Через несколько минут Чэнь Цзинчжаю удалось обнаружить место, где собралось необычайное количество силы земной сущности.

Сила была настолько плотной, что было странно найти ее даже в Благословенной Земле, где существовали силы всех пяти стихий.

Чэнь Цзинчжай немедленно отправился в более глубокую часть Благословенной земли, но обнаружил нечто неожиданное. Он прибыл в пещеру, где можно было найти каменную кровать, стол, книжные полки, стулья и даже шахматную доску. Было ясно, что там кто-то живет.

Пещера была разделена на жилое пространство и три комнаты, соединенные большими отверстиями в стене. Все еще спрятавшись, молодой человек начал ходить по пещере. Через некоторое время он понял, что это было место, где культивировался Король Желтых Песков, чего он и ожидал.

В пещере можно было найти лишь несколько нефритовых полосок, которые могли бы использовать культиваторы. На книжных полках не было ни книг, ни свитков. Вместо этого его украшали трофеи, состоящие из черепов, костей, шкур и даже частей тела. Однако Чэнь Цзинчжаю удалось заметить пару сокровищ, лежащих в углу. Король Желтых Песков только что оставил их там.

Он также заметил на столе каменную чашу с небольшим количеством белой жидкости внутри. Вот откуда исходила сила плотной земной сущности. Мало того, молодой человек заметил на ней следы заклятия. Было ясно, что пещера когда-то использовалась владельцем Благословенной земли, но теперь стала логовом короля демонов.

Чэнь Цзинчжай немного обрадовался, когда его сердце забилось быстрее. Теперь, когда он прибыл в логово Короля Желтых Песков, он был взволнован, увидев, что он может там найти. Он схватил нефритовые пластинки и сел на каменную кровать. Еще до того, как он начал культивировать, вокруг него начала собираться сила плотной сущности. Сдерживая желание совершенствоваться, он надел одну из полосок на лоб.

[Метод: Сценарий Печати Совершенства Дракона и Феникса]

[Плюсы: сильная решимость, которая превращает дракона и феникса в Инь и Ян. Через завершение можно было достичь Пути Небожителей.]

[Минусы: высокая сложность. Чтобы практиковать этот сценарий, нужно уникальное тело и талисман.]

[Недостаток: сначала культивируйте струйку Врождённой Инь Ян Ци или идите по пути чистого Совершенства.]

Чэнь Цзинчжай был удивлен, что первая нефритовая палочка была совершенным и мощным методом совершенствования.

Существовало неписаное правило, что нельзя просто учить других своим заклинаниям и методам. Было трудно получить его, потому что у каждого метода был свой набор требований.

С помощью Скрипта Печати Совершенства Дракона и Феникса он сможет продолжать

совершенствоваться, не присоединяясь к клану. Единственными проблемами с ним были его сложность и скептический недостаток.

Поскольку он никогда раньше не слышал о Врожденной Инь Ян Ци, он мог сказать, что ее было трудно получить.

Что же касается пути чистого совершенствования, то это было для него еще более странным.

Со смешанным выражением лица он положил первый листок и взял второй.

Второй был другого цвета, чем первый. Он был изумрудно-зеленого цвета с огненно-красными точками на нем.

Не обращая особого внимания на цвет, Чэнь Цзинчжай наложил вторую накладку на лоб.

[Техника алхимии: Писание по извлечению и очищению пилюль]

[Плюсы: очистить таблетки и удалить токсины таблеток. Совершенство — это ключ.]

[Минусы: трудно освоить основы. Высокие требования к лекарственным травам, используемым для создания драже. Низкий показатель успеха с низкой доходностью.]

[Недостаток: используйте определенные котлы, ограничения и талисманы, чтобы увеличить выход и качество пилюль.]

Второй содержал алхимическую технику, и при этом отличался от текущего направления. Чен Цзинчжай заинтриговало слово «совершенство», упомянутое в плюсах.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2259155