

Змеиное логово на некоторое время замолчало, прежде чем шорох снова наполнил пещеру. Мяо Юнь тихо сидела на каменной кровати, все еще совершенно обнаженная.

Она хотела восстановить свою духовную силу, но она не могла легко сломать Печать Ограничения Ци. Даже Чэнь Цзинчжай понадобилось несколько часов и треть его первоначальной силы, чтобы сломать печать, когда он знал, в чем недостаток печати.

Поскольку Король Желтых Песков не дал Мяо Юнь ни единого шанса сломать печать, что бы она ни пыталась сделать, это было бы пустой тратой ее энергии. Кроме того, липкое вещество от Ше Я на ее теле заставляло ее чувствовать себя некомфортно.

Вскоре ее тело начало чесаться. Это было так сильно, что она даже чувствовала его костями. Она легла на кровать и начала ерзать от дискомфорта.

Чэнь Цзинчжай холодно наблюдал за происходящим, но не шевельнулся.

Он мог сказать, что липкая жидкость на женщине-культиваторе была каким-то наркотиком, и это причиняло ей страдания. И все же он ничего не мог сделать. Змеиное логово все еще было заполнено психоделическими песчаными змеями.

Хотя им еще предстояло обрести разум, они все еще были чувствительны к своему окружению и могли помнить ауру каждого отдельного культиватора.

Чэнь Цзинчжай не хватило уверенности, чтобы спасти Мяо Юнь, даже когда он активировал Технику Сокрытия Присутствия.

Еще раз взглянув на даму на каменной кровати, он тихо вышел из змеиного логова.

Насколько он мог вспомнить, у психоделических песчаных гадюк было несколько естественных врагов. Одного из них можно было найти в пещере Желтых Песков — пауков.

Пауки, жившие в пещере, не были обычными пауками, которых можно было найти где угодно. Это были холодные нефритовые пауки, уникальные для пустыни.

Эти пауки могли создавать сети, состоящие из силы льда, и эти сети были достаточно прочными, чтобы поймать в ловушку любую добычу, наткнувшуюся на одну из них.

Лидером холодных нефритовых пауков был Холодный Нефритовый Демон. Она тоже была одной из 10 генералов.

Получив способность трансформироваться, у нее была голова великолепной дамы, но сохранилась нижняя часть тела паука.

Чэнь Цзинчжай уже заметил трупы нескольких психоделических песчаных змей в паучьем логове, где обитал Холодный Нефритовый Демон, когда бродил по внешней части пещеры.

Увидев, что пауки и змеи уже сражались друг с другом, Чэнь Цзинчжай понял, что у него может быть шанс спасти женщину-культиватора.

В отличие от чувствительных психоделических песчаных гадюк, холодные нефритовые пауки любили отдыхать. Он увидел несколько пауков, каждый размером с человеческую голову, в каждом углу Холодного Нефритового Логова, когда прибыл туда.

С активированной Техникой Сокрытия Присутствия он тихонько подошел к углу и схватил

одного из пауков.

Поскольку рука Чэня Цзинчжай была защищена духовной силой, он не пострадал от силы льда, которую проявлял паук.

Однако это не мешало ему дрожать от холодного воздуха. Это также повлияло на его Технику Копания.

У него не было выбора, кроме как притормозить. Ему потребовался час, чтобы привести двух холодных нефритовых пауков к змеиной норе.

В тот момент, когда двух пауков бросили в пещеру, где жили змеи, температура тут же упала, что раздражало психоделических песчаных гадюк. Змеи были существами, которые предпочитали жить на горячих песках или под прохладными скалами.

Холодный воздух от пауков предупредил змей, что их смертельные враги находятся в их доме. Это немедленно привело змей в бешенство, и они начали бросаться на пауков. Они окружили пауков и начали покрывать своих врагов своим липким веществом.

Мяо Юнь была удивлена, увидев, что происходит с каменной кровати. Она не могла понять, почему в пещере вдруг появились два паука и почему змеи вдруг сошли с ума.

Пауки начали просыпаться, и температура в змеиной пещере упала еще больше. Из тел пауков вырвался слой белого холодного тумана, и они начали распространяться по всей пещере, когда на земле начал образовываться слой инея.

Психоделические песчаные гадюки были мгновенно заморожены холодным воздухом, но холодный воздух быстро двигался к каменному ложу.

Почувствовав опасность, Мяо Юнь попыталась встать и убежать. Прежде чем она смогла встать с кровати, ее зрение внезапно потемнело. Следующее, что она осознала, это то, что кто-то обнял ее, и ее тело погрузилось в кровать.

Ей потребовалась всего секунда, чтобы понять, что это была Техника Закапывания.

— К-кто ты? — спросила она, когда они уселись.

«Меня зовут Чен Цзинчжай. Я из Академии Претендентов Культиваторов!» Чэнь Цзинчжай представился, накрыв красивое тело Мяо Юнь своей одеждой.

— Академия Претендентов-культиваторов? — воскликнула Мяо Юнь и взглянула на мужчину, прежде чем посмотреть на одежду. «Это действительно одежда, которую они носят. Ждать! Не говорите мне, что вы овладели Техникой Закапывания? Вы тоже используете какую-то технику, чтобы скрыть свое присутствие? Это объясняет, почему ты можешь свободно передвигаться в этой пещере.

«Мне просто повезло, что у меня были эти техники». Чэнь Цзинчжай горько улыбнулся. «Даже Техники Копания недостаточно, чтобы помочь мне покинуть эту Благословенную Землю».

«Благословенная земля?» Глаза Мяо Юнь широко распахнулись. — Ты хочешь сказать, что эта пещера — благословенная земля?

«Да, я слышал, как демонические солдаты говорили об этом». Чэнь Цзинчжай кивнул. «Пути в

пещере могут выглядеть случайными, но можно добраться куда угодно. Более того, более глубокая часть защищена пластом».

«Понятно... Это ты отвлекла змей?»

«Да», — признал Чэнь Цзинчжай. «Я также тот, кто сломал кровать».

Он не собирался скрывать это от Мяо Юнь. Поскольку они были в ужасной ситуации, единственным способом завоевать ее доверие было сказать ей правду.

"Отличная работа." Мяо Юнь попыталась спокойно кивнуть, но ее уши тут же покраснели.

«Эта пещера в настоящее время заброшена. Никто не сможет найти нас здесь», — объяснил тогда Чэнь Цзинчжай. «Возможно, ты знаешь, как ломать строй? Я намерен углубиться в пещеру, где находится настоящая Благословенная Земля».

"О верно! Зови меня просто Мяо Юнь, — представилась женщина-культиватор. «Я мало что знаю о формировании. Давай сначала пойдем и посмотрим на него».

«Конечно! Ммм... Извините за это. Чэнь Цзинчжай унес Мяо Юня с пола. Как только он снова активировал Технику Закапывания, они начали погружаться в землю.

Обняв мужчину за плечи, Мяо Юнь была удивлена, увидев желтоватую ауру, окружающую их тела.

Техника копания не была особым заклинанием в развивающемся мире.

Совершенствующиеся на Плани Продвинутой Медитации могли парить в воздухе, и они могли бы путешествовать на своих духовных предметах, как только достигли Плана Основы.

Заклинания с высоким риском и высоким потреблением энергии, такие как Техника Закапывания, не были одобрены большинством культиваторов.

Уже тогда Мяо Юнь смогла заметить уникальность техники копания Чэнь Цзинчжай.

К несчастью для нее, ее духовная сила была запечатана, и она не могла оценить его силу.

Единственное, в чем она была уверена, так это в том, что такой молодой культиватор, как он, все еще должен быть в Плани Медитации, а культиватор Плана Медитации редко полностью владел Техникой Закапывания.

Что делало его еще более интересным, так это то, что он путешествовал по земле, неся другого человека. Он даже использовал то же заклинание, чтобы привести холодных нефритовых пауков в змеиную нору.

«Мы здесь», — внезапно сказал Чэнь Цзинчжай, прервав мысли Мяо Юня.

Она оглядела темную пещеру и не заметила никакой разницы.

— Ты уверен, что это Благословенная земля? — спросила она, нахмурившись.

«Я чувствую здесь необыкновенную силу эссенции». Чэнь Цзинчжай кивнул.

После минутного молчания Мяо Юнь внезапно спросила: «На каком уровне ты сейчас?»

«Я достиг 9 уровня Медитации», — ответил Чэнь Цзинчжай после секундного колебания.

Мяо Юнь глубоко вздохнула. «Судя по твоему лицу, тебе должно быть меньше 16, верно?»

«Да, в этом году мне 14».

«Как вы достигли такого высокого уровня всего за восемь лет обучения?» Мяо Юнь задохнулась. «Возможно, у тебя есть корень небесного духа?»

"Нет." Чэнь Цзинчжай покачал головой с горькой улыбкой. «У меня есть только трехэлементный корень духа».

"Вы уверены?" Мяо Юнь нахмурился. «Тогда почему твоя духовная сила так чиста?»

"Этот? Потому что я тренировался в Технике Рок».

«Техника рока? И тебе удалось его освоить?»

Поскольку Мяо Юнь когда-то была молодым совершенствующимся, она знала преимущества и трудности практики Техники Камня. Даже один из культиваторов клана Парящих Облаков не смог его освоить. Даже изучение основ было сложной задачей. Изучение техники Рок потребует много времени и тяжелой работы. Обычно молодому совершенствующемуся с духовным корнем из трех элементов требуется шесть лет, чтобы ввести Ци в свое тело. Никто из них не смог бы достичь Плана Медитации за такой короткий промежуток времени.

«Вот почему ты так чувствителен к силе сущности. И это также объясняет твою технику копания, — пробормотала Мяо Юнь. «Похоже, ваш корень земного духа довольно уникален».

— Вы узнаете эту формацию? — спросил Чэнь Цзинчжай, пытаясь сменить тему.

Чем больше они думали об этом, тем больше Мяо Юнь осознавал свой настоящий талант в будущем.

«Я никогда раньше не видел эту формацию, но я знаю, как ее обойти». Мяо Юнь улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2259153>