В отличие от пещеры, которая была разделена на две разные части, Благословенная земля была только одна.

С помощью Техники Копания Чэнь Цзинчжай свободно перемещался во внешней части пещеры. Погружаясь глубже, он начал понимать, что что-то не так.

Куда бы он ни повернулся, все, что он мог видеть, были проходы. В каком бы направлении он ни шел с Техникой Закапывания, он не видел выхода.

«Формирование!» Чэнь Цзинчжай сразу же воскликнул в своей голове.

Используя Технику Копания, он смог ощутить движение силы сущности. Даже если сила земной сущности была плотной в пещере, она все равно текла бы в разных направлениях.

Хотя большинству было трудно это заметить, Чэнь Цзинчжай смог заметить разницу.

"Что мне теперь делать?" — подумал он, нахмурившись, и начал волноваться.

У него было ограниченное понимание формаций. Большая часть его знаний была получена из книг в библиотеке. К сожалению для него, он не смог найти ошибку в построении, так как не имел глубокого понимания этого. Он даже не мог понять, в какой формации он был. Таким образом, у него не было возможности развеять ее.

Каким бы особенным ни был его талант, даже если он достиг 9-го уровня Плана Медитации, он все еще был молодым практикующим.

Беззвучно вздохнув, Чэнь Цзинчжай повернулся, чтобы вернуться, чтобы найти женщину-культиватора из клана Парящих Облаков. Это был единственный выбор, который у него оставался, так как он не мог полагаться на остальных молодых культиваторов.

Змеиное логово было слабо освещено. Красные фрукты, неизвестные Чэнь Цзинчжаю, росли в венах на стенах. Эти плоды излучали тусклый свет, который сиял во всех углах отверстия.

Когда Чэнь Цзинчжай подошел к змеиному логову, он даже не осмелился выйти из стены и замер в ней.

Причина, по которой он не двигался, заключалась в том, что что-то, происходящее в комнате, настолько потрясло его, что он не знал, что делать.

Женщина-культиватор из клана Парящих Облаков сидела на каменной кровати, совершенно обнаженная. Огромная психоделическая песчаная гадюка с розовыми полосками обвилась вокруг культиватора.

— Что, черт возьми, здесь происходит? — удивился Чэнь Цзинчжай.

Пока он продолжал смотреть, его горло начало пересыхать, а в голове начало покалывать.

У огромной психоделической песчаной гадюки было ужасное лицо, но оно не могло скрыть зловещее выражение лица. Когда он двигался вокруг тела женщины-культиватора, его телесные жидкости прилипали к ней.

Жидкости медленно делали кожу культиватора еще бледнее, до такой степени, что она начала сиять, как фрукты на стене, придавая женщине-культиватору намек на сексуальность.

Ее кожа теперь была гладкой, как жемчужина, и выглядела мягкой, как тофу. Ее обнаженная грудь была похожа на два огромных холма, а волосы естественно лежали на ее плечах.

Выражение ее прекрасного лица время от времени менялось. Иногда она выглядела так, будто борется, а иногда выглядела так, будто пребывала в покое. Были времена, когда она выглядела взволнованной, а иногда она выглядела так, будто у нее течка.

Даже прожив одну жизнь в качестве человека до этого, Чэнь Цзинчжай все еще находил сцену змеи, обнимающей обнаженную женщину-человека, странной.

Он быстро успокоился, и ему не потребовалось много времени, чтобы решить остановить змею.

Хотя это был огромный риск, он не мог оставаться в стороне. Чего бы это ни стоило, он должен был помешать демону-змее достичь того, что он пытался сделать. Женщина-культиватор была его единственной надеждой разрушить формацию.

Однако была одна проблема. Он понятия не имел, что делать. Он начал сканировать свое окружение в поисках варианта.

Вернувшись на каменную кровать, Ше Я вернулась в свою первоначальную форму. Время от времени она щелкала языком, выполняя свою технику. Психоделические песчаные гадюки были рождены со способностью вводить людей в иллюзию.

Как одному из десяти генералов, Ше Я не должна была так долго разбираться с человеком. Однако сила воли человеческой женщины превзошла ожидания демона-змеи.

Демон планировал заставить пленницу сделать все, чтобы остаться в живых, поскольку она упомянула, что все Небожители ценят жизни. Однако демон не ожидал, что женщина-культиватор готова встретить своего создателя.

Король Желтых Песков приказал Ше Я подчинить Мяо Юнь за три дня, но она не ожидала, что с первой попытки потерпит неудачу. Когда стресс начал накапливаться на змее-демоне, у нее не было другого выбора, кроме как вернуться в свою первоначальную форму, чтобы предотвратить какую-либо ошибку.

В отличие от других демонов, Ше Я не любила показывать свою истинную форму. Если бы она смогла совершить полную трансформацию, она бы никогда не удержала свой хвост. Для нее неспособность принять полную человеческую форму показала, насколько она слаба. И это заставило ее ненавидеть свой хвост.

Причина, по которой у Ше Я была такая мысль, заключалась в том, что она была умнее своих собратьев-демонов. Не только это, но и то, что она однажды была в Городе Белого Облака.

Если быть точным, однажды ее поймал обычный человек из Города Белого Облака. Лицо, которое сделала Ше Я, принадлежало женщине из престижной семьи, которая относилась к демону-змее как к домашнему животному.

Благодаря этой женщине Ше Я смогла частично превратиться в человека и даже получила имя.

Вот почему Ше Я всегда считала себя более высоким существом, чем другие демоны. Она даже считала, что другие генералы ниже ее.

Сила Короля Желтых Песков была единственной причиной, по которой она склонялась перед ним.

«Похоже, у меня все получится!» Ше Я рассмеялась про себя. «Ну и что, если она культиватор Плана Основания из клана Парящих Облаков?»

Несмотря на то, что Мяо Юнь и демон-змея оба находились на Плане Основания, первая была слаба, потому что была ранена, и ей еще предстояло восстановить свою духовную силу.

Пока Ше Я использовала всю свою силу, не должно было быть никаких неожиданных происшествий.

Однако произошел несчастный случай, о котором она никогда не думала. Одна сторона каменного ложа внезапно взорвалась.

Десятки психоделических песчаных гадюк упали с потолка, напуганные внезапным громким звуком.

Поскольку змеи еще не обрели разум, замешательство заставило их кусать все, с чем они соприкасались.

Некоторым из них удалось вонзить свои клыки в Мяо Юнь.

К счастью для женщины-культиватора, змеи не были ядовитыми. Все, что она чувствовала от укуса, была боль.

Обычно боль не вызывала никаких проблем, но она все еще находилась под влиянием иллюзии. Боль от укуса заставила ее нахмуриться и вызвала череду изменений. Мяо Юнь начала восстанавливать свою волю, и она начала бороться.

«Черт!» Она выругалась и снова приняла форму получеловека-полудемона.

Демон смела змей на теле культиватора и разрушила их своей силой. Из-за того, насколько это было неожиданно, Ше Я была застигнута врасплох.

Одной из самых серьезных проблем при произнесении заклинания было прерывание. Даже когда Ше Я вернулась в свою истинную форму, она все еще не могла отвлечься от взрыва в углу каменной кровати.

Поскольку Мяо Юнь была из клана Парящих Облаков, ее сила воли была сильнее, чем у большинства людей. Ши Я смогла заколдовать культиватор, и ей это почти удалось, но укусы змей все разрушили.

Демон-змея был так разъярен, что в ее глазах почти можно было увидеть пламя. Мяо Юнь не потребовалось больше нескольких секунд, чтобы открыть глаза, наполненные гневом и презрением.

Поскольку клан Парящих Облаков был кланом, который путешествовал по Пути Небожителей, требования к силе воли их учеников были чрезвычайно высоки.

Всякий раз, когда ученик получал продвижение, он должен был пройти Небесный Путь Моря Облаков.

Иллюзии небесного пути были намного сильнее, чем иллюзия Ше Я.

Хотя Мяо Юнь не очень разбиралась в иллюзиях, она все же смогла вырваться, когда заклинание было прервано.

— Над чем ты издеваешься? — взревела Ше Я. «Не забывай, ты все еще здесь заключенный! Однажды ты подчинишься нам!»

Затем змеиный демон повернулся и ушел. Поскольку она вернулась в свою истинную форму, а ее заклинание было прервано, это стало огромным бременем для ее тела. У нее не было выбора, кроме как остановиться на день.

Потерпев неудачу во второй раз, Ше Я забеспокоилась еще больше. Она знала, что должна выложиться на 110 процентов с третьей попытки, иначе ей придется расплачиваться за невыполнение приказа Короля Желтых Песков.

После ухода Ше Я в змеином логове стало тихо.

Ни одна из психоделических песчаных гадюк не осмелилась приблизиться к каменному ложу. Вместо этого они скользили по полу и стенам.

Чэнь Цзинчжай, все еще сидящий в стене, наблюдал за происходящим. Он был тем, кто сломал каменную кровать, но он не использовал для этого свою духовную силу, так как беспокоился, что Ше Я может его заметить. Использование заклинаний перед змеиным генералом было желанием умереть.

[Предмет: Каменная кровать]

[Эффект: Позволяет пользователю сидеть или лежать на нем.]

[Недостаток: с правой стороны можно найти трещину. Его можно уничтожить с помощью силы сущности.]

Чэнь Цзинчжай не ожидал, что его уникальный талант проявит себя в такое время. Он был удивлен, что смог найти жуков даже на обычных предметах, таких как каменная кровать. Что было более удивительным, так это то, что информация выходила, когда он этого хотел.

Обладая информацией, которая у него была, он безмолвно призвал силу своей земной сущности и сломал кровать. Даже Ше Я, находившаяся на кровати, не заметила, что он находится за ней, и подумала, что это просто случайность.

http://tl.rulate.ru/book/75510/2259152