

Город Белого Облака находился к западу от Королевства Пулао. Бесплодная пустошь окружала город на сотни километров. Внешняя и внутренняя части города были похожи на два разных мира. Снаружи город был бесплодным, а внутри него круглый год царила весна.

В Городе Белого Облака на площади Зелёного Камня в Академии Аспирантов собралось 3 000 культиваторов-аспирантов. Все они были совсем молоды.

Мастер Гэ стоял на площади перед академией и медленно говорил: — Сегодня день, когда вы официально будете выбирать техники для своих тренировок. Как начинающие культиваторы, вы все должны приложить труд и усердно работать над тем, чтобы как можно скорее впустить Ци в свои тела. Первые десять человек, которые смогут это сделать, получают в награду эликсиры.

Его голос был мягким и нежным, но он был слышен по всей площади и звучал в ушах начинающих культиваторов. Казалось, будто он разговаривает с ними лицом к лицу.

Его слова были не только понятны, но и будоражили дух присутствующих, заставляя их обратить на него свое внимание. У начинающих культиваторов были торжественные выражения на лицах, но в их глазах читалось врожденное желание.

Эликсиры, о которых упоминал мастер Гэ, были чрезвычайно ценными предметами, которые трудно было достать. Эта награда была очень заманчивой.

— Пусть начнется отбор техник! — объявил мастер Гэ.

— Аспиранты-культиваторы, выстройтесь в соответствии с вашими стихиями.

Под руководством других мастеров 3 000 культиваторов сразу же выстроились в пять линий: металл, дерево, вода, огонь и земля - все пять стихий были представлены здесь.

Чэнь Цинджай был одет в длинную белую робу культиватора, и стоял в ряду тех, кто обладал атрибутом земли. Его выражение лица было спокойным и безразличным, а глаза сияли, как звёзды, когда он смотрел в сторону первых рядов.

Впереди, рядом с мастерами, стояли трое детей примерно его роста. Им было около 12-13 лет, и на вид они ничем не отличались от остальных. Однако этим троим не нужно было выстраиваться в линию. На лицах всех троих, с поднятыми подбородками, было выражение гордости.

— Цинджай, хватит паялься! Эти трое - гении, обладающие небесными костями. Их обязательно примут в небесный клан. Нам же лучше работать над собой, усердно тренируясь.

Позади Чэнь Цинджая стоял Линь Ук, который похлопал его по плечу, сказав все это тихим

тоном.

— Я знаю. — ответил Чэнь Цинджай, отводя взгляд, в его глазах появилось замешательство.

Попав в этот мир 12 лет назад, он изначально полагал, что сможет использовать опыт своей предыдущей жизни, чтобы быстро подняться в этом мире.

Он и представить себе не мог, что в этом мире есть небожители. Они жили долго и могли видеть все на расстоянии. Они могли двигать горы и моря, заставляя небо и землю менять цвета.

Даже с воспоминаниями о своей прошлой жизни он не мог ничего сделать. Он мог только оттягивать время.

Когда ему было шесть лет, отец отправил его на экзамен для начинающих культиваторов. К счастью, оказалось, что у него есть корень духа. Хотя у него был только корень духа металла, дерева и огня трех стихий, это давало ему право быть начинающим культиватором. В одночасье мир его маленькой семьи перевернулся с ног на голову.

Его отец, который изначально был простым полицейским, получил должность магистрата в правительстве провинции. Королевство Пулао наградило их золотом и серебром, одарило землёй и освободило от уплаты налогов.

Поскольку Чэнь Цинджай был единственным начинающим культиватором в провинции, его считали знаменитостью. Поначалу он считал, что духовные корни редкость, и что стать культиватором-аспирантом - большая проблема.

Однако, к своему разочарованию, он узнал, что это неправда, после того как сдал экзамен на звание культиватора и был отправлен в Город Белого Облака. В Королевстве Пулао каждый год проводился экзамен для начинающих культиваторов.

В хороший год число желающих могло достигать 10 000 человек. Если нет, то, по крайней мере, около 1000. В тот год, когда Чэнь Цинджай сдал экзамен, вместе с ним в академию поступили еще 3 000 культиваторов. Это число считалось очень средним.

Однако то, что среди 3000 человек было три культиватора с небесными костями, было необычным. Чэнь Цинджай до сих пор вспоминал тот случай, когда подтвердилось, что у трёх культиваторов есть небесные кости, и мастер Гэ был на седьмом небе от счастья. Для Чэнь Цинджая выражение изумления и удивления на лице мастера Гэ было как удар ножом в сердце.

Как прекрасна была бы его жизнь, если бы у него были небесные кости! При мысли об этом Чэнь Цинджай подсознательно сжал кулаки, в его глазах сверкнуло недовольство.

Культивирование требовало навыков. А что это были за навыки?

Духовные корни даровались случайно. Небесные кости - также. Все сводилось к "таланту". Чэнь Цинджай имел корень духа трёх элементов и поэтому считался середнячком.

Он был, по крайней мере, сильнее, чем культиватор с корнем духа пяти стихий, и лучше, чем начинающий культиватор с корнем духа четырёх стихий.

Однако он не мог сравниться с человеком, имеющим корень духа двух стихий. Еще сложнее было сравниться с человеком с корнем духа одной стихии, который также был известен как корень небесного духа.

Он не дотягивал до лучших, но был лучше худших. В итоге его можно было назвать лишь средним. Что касается тех, у кого были небесные кости, то они были сравнимы с небесными духовными корнями.

В Академии Аспирантов Города Белого Облака уже 300 лет не было ни одного культиватора с корнем небесного духа. Многие из них обладали корнем духа двух стихий. Например, в этой когорте было шесть человек с корнями духа двух стихий.

Они были в первых рядах и первыми получили свои техники. Что касается Чэнь Цинджая, то он не только не имел небесных костей, но даже не обладал корнем духа хотя бы двух стихий.

И это угнетало Чэнь Цинджая. Он чувствовал себя подавленным. После поступления в Академию Культиваторов-Аспирантов он не смел расслабиться ни на секунду. Он был вынужден сделать это из-за своих навыков.

Он не хотел быть ниже других, поэтому ему, естественно, пришлось столкнуться с давлением!

Очередь медленно продвигалась. Через пять минут настала очередь Чэнь Цинджая. Перед ним лежали три манускрипта. Они относились к трём различным техникам.

— Техника камня, техника магмы и техника грязевого потока - знаешь ли ты обо всех них? — спросил мастер перед ним.

— Я уже знаю о них. - ответил Чэнь Цинджай: — Я выбираю технику камня!

— Выбрав её, ты не сможешь изменить свой выбор. — спокойно предупредил мастер.

— Я понимаю! — ответил Чэнь Цинджай, поклонившись. Затем он принял манускрипт.

Втягивание ци в тело было первым шагом культивирования. Нефритовые слипы были драгоценны, поэтому их не использовали для записи техник, которые относились к уровню введения Ци в тело.

Чэнь Цинджай не спешил заниматься культивированием. Вместо этого он стоял в стороне и ждал Линь Ука. Линь Ук был другом Чэнь Цинджая на протяжении шести лет в Городе Белого Облака. Они не только были близки, но и жили в одном помещении в Академии Культиваторов Аспирантов. Он стоял в очереди сразу за Чэнь Цинджаем, поэтому, естественно, быстро получил технику.

— Я выбрал технику грязевого потока. А ты? — взволнованно спросил Линь Ук.

— Я выбрал технику камня. — ответил Чэнь Цинджай.

— Хотя это и не удивительно, но ты упрям. - вздохнул Линь Ук.

Все три техники были в основном техниками атрибута земли. Техника камня была чистой техникой атрибута земли. Она была самой сложной для изучения.

Техника магмы была техникой двойного атрибута земли и огня.

Техника грязевого потока была техникой двойного атрибута земли и воды.

Линь Ук выбрал технику грязевого потока, потому что у него был корень духа трех стихий - металла, земли и воды. Техника грязевого потока очень подходила Линь Уку.

Чэнь Цинджай обладал корнем духа трёх стихий - металла, огня и земли. Он мог бы выбрать технику магмы.

Чэнь Цинджай объяснил: — После поступления в академию мы три года учились читать и писать и еще три - читать священное писание. Мы уже давно освоили знания о культивировании. Учитель однажды сказал, что специализация - это ключ к культивации.

Линь Ук ответил: — При использовании техники одного атрибута духовная сила, которую ты культивируешь, естественно, будет чистой. Однако это медленный процесс! Не забывай, что у нас осталось всего четыре года в академии. Через четыре года, если мы не сможем прорваться на “Сферу Медитации”, нас не выберут небесные кланы.

Затем он мягко напомнил Чэнь Цинджаю: — Когда этот день наступит, чем это будет отличаться от того, чтобы стать обычным простолюдином?

В академии у начинающих культиваторов начинался большой экзамен, когда им исполнялось

16 лет. Когда им исполнялось 16 лет, мастера из небесных кланов приходили набирать учеников. Если их культивирование соответствовало стандарту или их навыки были приемлемыми, их принимали.

Для трёх начинающих культиваторов с небесными костями, даже если они не будут культивировать, они обязательно присоединятся к небесному клану. Что же касается таких культиваторов, как они, с корнями духа трёх стихий, то тут все было иначе.

Их было слишком много, поэтому конкуренция была слишком жёсткой. Если бы они не культивировали должным образом, то были бы уничтожены. Аспиранты, которых уничтожали, набирались Королевством Пулао.

Несмотря на то, что королевство не забирало назад награду, те, кто потерпел неудачу, всё равно теряли лицо. Самое главное, они потеряют возможность присоединиться к небесному клану.

— У меня есть план. Пойдём. Давай сначала изучим наши техники. - сказал Чэнь Цинджай, собираясь уходить.

Линь Ук быстро последовал за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/75510/2259141>