Редкие дубовые шиповатые листья, слегка щекотавшие побледневшие щеки, кое-как могли отвлечь меня от чертового запаха этой деревенщины. Разумеется, я не имел ничего против девчонки, это не мое дело — она может как угодно распоряжаться телом. Хочет изнашивать его до долбанного состояния — вперед! Ее выбор. Но когда у тебя непереносимость всякой "мерзости", уж извольте. Мне тоже нужно немного передохнуть.

Я пытался сдерживать свои порывы, не реагировать так резко и скрывать недовольные порывы блевать, но чем дольше я находился рядом с подобными "сомнительными" личностями, тем сильнее меня одолевало желание бежать.

Мне даже было все равно на то, что теперь мои ноги всю краснеют от жгучего яда крапивы, которая всю пустила сорняковые корешки, впиваясь за драгоценные клочки незанятой земли. Они даже умудрились стелиться под молодыми подростками берез, черно-беловатый окрас которых отлично сочетался на фоне дикорастущих ягод.

Бросив эту гнусную затею чесать конечности от зуда, я переключился на пожирание съедобных растений. Бледно-алая земляника, которая только-только приобрела характерный яркий цвет, мгновенно растворялась в приятный шипучий и слегка кисловатый вкус во рту. Остальные ягоды, скрывавшиеся под стелющейся листвой также не остались без внимания: пурпурно-темная ежевика, удачно скрывавшаяся под уютной прохладной тенью лианы, моментально уничтожалась по диктату голодного желудка.

Я забивал его до отвала, и я даже помыслить не мог, что это вообще возможно — объесться до посинения от такой специфической диеты. Но все же — я действительно поел их в приличном количестве, все-таки попробуйте сами постоянно стоять около стойке, в душевой комнате, когда вентилятор забрала эта девка, а Мэйбл охотится на парней, еще сильнее подгоняя жар.

Кстати, эта особенность сестры немного настораживает. Ее маниакальная заинтересованность мальчиками. Я, конечно, понимаю, что у нее пубертат, гормоны зашкаливают и играют с сознанием как им вздумается, но она проявляет невероятную изобретательность и находчивость в этом методе. Однажды полчаса стояла около аквариума, а потом резко заговорила с бедным парнишкой, который просто смотрел за рыбками. Он аж закричал: "А-а-а-а-а, живой манекен!»

Диппер лежал на теплой траве, прикусывая небольшую палочку во рту. Мысли пробежали одни за другими, пока мягкие лучи солнышка грели отдохавшего паренька. И еще эта система. Гравити Фолз, перерождение, и еще класс некроманта. Обычного человека, да что уж обычного... Любого человека это свело бы с ума. Но только не его. Вместо паники и страха он ничего не чувствовал. Ни единой эмоции, волнения или восторга. Не было мальчишечкой радости за приобретением суперсил, или ужаса от довольно пугающего класса. Будто бы так и должно быть. Но как бы то ни было, возможно, это будет ключом к разгадке того, что вообще тут происходит.

— И я точно выясню, — пробубнил Диппер.

Неспешный ветер гнал различные лесные ароматы: запах подгнивающего пня, уже давно осажженного трутовиками, окутавшими его бесконечной пышной белизной, или пряного и густого благовония распустившихся васильков, которые были единственной отрадой. Приятный аромат цветков заменял горькие остатки вони от Венди и постепенно сходил на нет.

Диппер почти предался нежным ручонкам богинь ночных грез, как довольно мягкое и звонкое покалывание в висках заставило его невольно приоткрыть глаза.

Что это за чувство?

Мысленное эхо прошло по уму мальчика, окончательно заставив того проснуться. Сейчас рой вопросов не давал ему покоя, и чем дольше он мыслил, тем тяжелее ощущалась боль. Решив подумать об этом в дальнейшем, Диппер отозвал окно уведомлений и, поднявшись, отряхнул от себя прилипшую траву.

Он скрестил руки и начал размышлять над заданием.

Это ощущение не давало ему покоя, хоть природа леса не изменилась, насколько вообще Диппер запомнил ее, но неприятное жжение в груди не оставляло его. Больше походило на обеспокоенность охотника, когда за ним крадется пума. Он не видел ее, но подсознательно подозревал, что здесь что-то не так...

Прижав пальцы к вискам, он сморщился и сосредоточился на навыке "Запах гнили", ведь оно было схоже с чувством. Он хотел вызвать его сознательно так же, как он поступил с окном навыков в машине, но ничего не произошло.

Так, получается, что проверить как с тем окном уведомлением, у меня не получится, не так ли?

Задав риторический вопрос, он применил другую тактику. "Запах гнили" появлялся спонтанно, стоило нечистому на душу и тело человеку подойти близко к Дипперу. С помощью него можно было выяснить — насколько человек злой и опасный, и может быть, он и не показывал, чем именно болеет человек, но работал на ура. И возможно, он помог бы понять, причину беспокойства мальчика и найти беспокоящую его вещь.

Шелест листья, дуновение ветра, а также вечерние чирикания ласточек... Так, не отвлекаться на звуки. Конечно, это повеселее будет, но все-таки... Хе-хе

Использован навык "Подавление эмоций"

Мне что даже посмеяться нельзя?

Использован навык "Подавление эмоций"

Ладно-ладно, до чего же капризная.

Система заблокировала вновь еще одно ворчанье игрока, и в холодной голове Диппера созрел гениальный план. Ну, по крайней мере он ему таковым показался.

Если пассивные навыки используются не в зависимости от воли игрока, то зачем мне напрягаться? Может, лучше просто позволить ему самому сделать работу? Довериться инстинктам? Летные птицы же не сознательно выбирают время для перелета, так же как лесные звери не сразу запоминают новые места — ониверяют свою жизнь инстинктам, которые отточили до совершенства, и если я не совсем человек, то почему бы мне не сделать то же самое?

Перестав концентрироваться над навыком, Диппер решил, что если система предупредила о нахождении поблизости о чем-то, то чутье некроманта само отыщет его...

*Нюх-нюх

Диппер доверился обонянию и поплелся за вонючем запахом гниющего мяса, который однако был не такой резкий и пахучий, как обычные трупы, поэтому Диппер теплил надежду о том, что отыщет что-то стоящее, помимо трупа. Он не хотел задаваться вопросом о том, откуда он знает, как пахнут трупы и какие сорта запаха бывают. Выйдя сквозь колючие кустарники, он набрел на небольшой березняк. Молодые деревья гнулись под усилившимся ветром, и даже он закрыл лицо рукой, стараясь избежать ветра.

Боже, ну и вонь. Под таким ветром даже ребенок учует труп за километр.

И стоило ему подойти под корень, как...

*Щелк

Тяжелый скрежет старого механизма открыл дупло дерева и перед Диппером показался какой-то старый заплесневелый инструмент. Он активировал еще один тайник внизу.

— Что тут у нас?

Но к удивлению, сильный аромат потрохов врезался в игрока, на что он выругнулся и закрыл лицо кепкой. Но быстро привыкнув к нему, он осмотрел поближе и увидел... белку? Точнее, ее остатки. Густая, пушистая шерстка давно засохла под гнетом кишасщих личинок, что полностью выели остатки несчастного зверька, и, взглянув через глазницы, можно заметить, как часть левых ребер неестественно вывернута под аномальным углом.

— Мда, бедное создание. Хотя если есть личинки, то умерло не так давно. Дня 4 или 5? — Мальчик не собирался трогать тело создания, чтобы проверить теплый он или нет.

Диппер не чувствовал никакого дискомфорта... Наоборот, ему даже казалось, что от этой белки тек черный туман, направлявшийся прямоком на лицо некроманта.

ПОДСКАЗКА ОТ СИСТЕМЫ:

ИСПОЛЬЗУЙТЕ НАВЫК ВОСКРЕШЕНИЯ

— Воскре... Воскреше-е-е... — словно под гипнозом промычал под себя Диппер.

Твою мать!

Мальчик отпрыгнул, как ошпаренный, и отполз от чертово места подальше, держась за сердце.

— К-какого хрена? — глотая сухую слюну, прошипел Диппер.

Использован навык "Подавление Эмоций"

Конские дозы адреналина безжалостно высушивались огненным дыханием навыка, но шок продолжал посылать новые порции гормонов, чтобы осознать ситуацию.

— В-воскрешение? — пытался абстрагироваться Диппер, все еще не приходя в себя скорее от того, что хотел повернуть это бессознательно, совершенно не отдавая себе отчет в этом.

ПОДСКАЗКА ОТ СИСТЕМЫ:Используйте навык "Воскрешение"

Окно уведомлений вновь возникло перед Диппером, подкрепляя опасения.

— Е-его надо воскресить? — он смотрел на гниющую белку и на тот густой тоненький туман, который тянулся от него.

Мальчик поднялся на ноги и подправил кепку.

— Ну если так, то, наверное, нужно произнести какое-то слово...

Он преподнес руку над мертвым существом, и глаза тихо загорели синим огнем.

— Восстань...

Черная энергия стекала тоненьким ручейком с пальцев Диппера, жадно всасываясь в подпорченную кожу белки. Слизкая жидкость, как строительный материал, склеивала полуразрушенную структуру животного, цепляясь за конечности. Лапки, как и тело, окрасились в агрессивный угольный оттенок, образуя короткие острые коготочки. И синий огонек вспыхнул в глазницах павшего существа, и впервые оно подергало лапками, неуклюже перебирая их, пытаясь встать.

— Не может быть...

Белка встала на лапки, облизываясь. А затем посмотрела на воскресителя умными глазками.

— Скви-скви!

— Х-хозяин? А ну, да... Да, я твой хозяин, — неуверенно потерев затылок, сказал мальчишка. — Знаешь, я назову тебя Сквирлом.

Внимание! Вы воскресили первого монстра. Поздравляю. В таблице ниже, вы сможете посмотреть на состав вашего отряда и в дальнейшем развивать их. Удачи в покорении мира!

[Армия:

Сквирл (белка-зомби)]

Если некромант, то сразу покорение мира?

— Так, залезь ко мне в кепку, тебе нельзя показываться людям.

Сквирл послушно забрался на голову хозяина, чуть высунув пушистый черный хвост.

— Так, а это у нас что?

Под белкой материализовалась странная красная книга в жестком переплете, а в центре гордо маркировала надпись "3".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/75477/2218036>