

— Диппер, скажи, ты рад? Ты точно рад отправиться в Гравити Фолз? — Мэйбл докучала меня постоянными расспросами, пока мы ехали на машине.

— И откуда у тебя столько энергии?

— Зато у тебя ее нет! Пфу-у-у-у-у, — она высунула язык в ответ.

— Хех.

— Так, не ссорьтесь, — отрезала мама.

Что бы я не говорил о ней, но все же за двенадцать лет проживания с ними, я сильно привык к новой семье. Я буквально видел, как Мэйбл росла, когда впервые начала говорить и ходить на двух ножках. Она стала по-настоящему родной для меня. Да и не только она. Мистер и Миссис Пайнсы, мои уже новые родители, друзья со школы, все они стали для меня родными и уже не чужими. Сестра быстро развивалась физически. То ли я недополучал достаточного питания из груди матери, а она высасывала витамины, то ли это особенность организма, но выдающимися физическими данными я не обладал. До определенного момента. Я очень любил путешествовать и исследовать новое. Помню, как выходил на длительные прогулки после школы и мог до вечера гулять по городу, исследуя каждую защелку и уголок. Я настолько увлекся этим, что знал буквально каждый магазин на каждом районе. Одноклассники даже спорили со мной насчет этого — задавали рандомный магазин, и я должен был отгадать — существует такой или нет.

Первоначально за меня беспокоились родители и учителя, ругая, но видя выдающиеся успехи в учебе (а быть гением среди первоклашек несложно, когда ты давно уже изучил их программу еще на Земле), они не могли меня ни в чем упрекать. Родители сначала хотели оставлять меня дома, так как переживали за мое здоровье, но я шаг за шагом, днем за днем, показывал свою дисциплинированность и ответственность перед ними, выставляя себя идеальным сыном. Они не могли ко мне придираться: в учебе, в отношениях со сверстниками, в поведении. Не было ни единого изъяна, я был безупречен.

Даже учителя восхищались моими успехами и предлагали закончить учебу экстерном, на что я категорически отказался. Во-первых, мне этого не было нужно. Что я буду делать дальше? Поступать в универ? Извольте, я хочу побыть ребенком, обязанностей не так много, да и спрос небольшой. Надо наслаждаться, пока не поздно. А вторая причина медленно вытекала из первой. Это Мэйбл. Она была типичной старшей сестрой, наставляющей своего "неотесанного младшего братца на путь истинный". Ну что бы я мог делать без нее? Ахах, видимо, близнецовая связь все же существует.

— Ну ма-а-ам, — выпучив глаза, продолжила Мэйбл. — Я же просто шучу, тем более Диппер почти не вылезает из комнаты. Наверняка сидит на своих гиковских сайтах.

— Вообще то, я иногда выхожу гулять, так-то.

Мэйбл отмахнулась.

— Гулять? Ты все время ходишь со своим биноклем и блокнотиком и что-то зарисовываешь. Я никогда не видела, чтобы ты гулял вместе с друзьями, все время один. Ей Богу, Диппер, мне иногда кажется, что ты из другого мира и лишь исследуешь наш город.

— Ну тогда... — я потер руки. — Я инопланетянин и прилетел съесть твои мозги-и-и-и-и!

Я встряхивал ей волосы, иногда несильно дергая.

— Ахахах, хватит, щекотно. Ой, не могу!

— Мы почти приехали. Вы двое, можете не шуметь пару часов?

Мэйбл успокоилась. Это всегда срабатывает. Когда сестра слишком сильно надоедает, мне лишь следует перевести все в игру, и она успокаивается. Природная жизнерадостность и любопытство сестры очень сильно выматывают меня. Тяжело на протяжении всего времени играть любящего брата. Но почему играть? Разве я не люблю ее? Это же моя сестра.

Мы расселись по разным углам машины. Летний ветер гнал зеленые тополиные листья по белой обочине. Постоянные лиственные леса изредка сменялись мелькающими придорожными забегаловками, а вечерний закат переливался с разноцветными дикорастущими цветами, благоухание которых перемешивалось с машинными выхлопами. Этот "чудный" аромат заставлял ноздри ненадолго захлопнуться, чтобы взглянуть наверх.

Добро пожаловать в Гравити Фолз, штат Орегон.

Деревянная таблица с предупреждением о конце нашего города и последующего перехода в этот мельком пронеслась сквозь тяжелые звуки двигателя нашего автомобиля. Я глубоко вдохнул и снова порылся в моей походной сумке. Честно сказать, она была настолько крутая, что ее без проблем можно было использовать для альпинизма или для длительных военных походов. Я, как бывший журналист, всегда ценил удобные рюкзаки, что связано с долгими перелетами, и поэтому очень хорошо смог выбрать именно ту, которая мне нравилась.

GPS-навигатор, телефон с зарядкой и солнечной батареей, переходник для телефона, карта Гравити Фолз, малый швейный набор, чтобы по-быстрому заштопать порванную одежду, и мой любимый универсальный швейцарский армейский нож, который включает в себя: штопор, открывалку, пинцет, пассатижи, отвертку, пилу и ножницы. По-настоящему крутой инструмент. Также компактную газовую горелку и сменное белье с вещами личной гигиены. Зачем мне все это нужно? Сейчас объясню.

Сестра не соврала, когда говорила о том, что я засиживаюсь на гиковских сайтах. Точнее сказать, на конспирологическом форуме, посвященном этому дивному городку Гравити Фолз. Когда родители сказали, что скоро мы поедем туда, то я был в недоумении. Я отлично учился в школе и наизусть мог пересказать все столицы штатов в алфавитном порядке. Но я никогда не слышал о таком городе как Гравити Фолз. Информация в интернете обрывочная, порой совершенно двоякая и бессмысленная. С этим городом связано много мистического. Многие пугали, что приезжие сходили с ума, выбрасывались из окон, топились в ваннах. Что это пристанище всякого отребья убийц, психопатов, насильников. Главного штаба масонов. Легенд и мифических рассказов об этом городе намного больше, чем реальной информации о нем.

Я выясню все. Я раскрою все тайны этого "загадочного" города и смогу показать людям, что все их страхи слишком преувеличены и иррациональны. Поэтому я взял столько вещей. Гравити Фолз кишит лесами, придется мне оставаться на ночевку в них, поэтому я взял так много необходимых для выживания инструментов. Не думаю, что я пропаду. Может, все-таки профессия журналиста берет вверх, и из-за этого я так жажду изучить этот городок. С моим стажем я смогу разобраться, что за чертовщина творится здесь! Не зря, мать его, учился столько времени. Пора показать всем деревенщинам, что значит экстремальная журналистика!

Я порылся в заднем кармане рюкзака и достал блестящую синюю PSP, с фирменной эмблемой на задней поверхности. Включив заветную кнопочку, я ждал ее загрузки.

— Теккен! Теккен! Теккен! — Мэйбл синхронно двигала руками, повторяя эту файтинговую игру.

— Дай мне поиграть во что-нибудь другое.

— Ты не хочешь играть в нее, потому что я тебя опять сделаю!

— Кхе-кхе, вовсе нет, — я переключил на иконку другой игры.

— Опя-я-я-я-ять в свою корейскую гриндилку играть будешь? Тебе не надоело в нее залипать? Скучно же. Все время бегаешь туда сюда, выполняешь задания кривозубых крестьян, никакого веселья.

— А по-твоему, теккен лучше?

Глаза сестры загорелись.

— Ты шутишь? Красивая графика, не то что твое мыло, и драки, крутой эпический сюжет, и драки.

— Эм, ты же уже гово...

— ДРАКИ-И-И-И!

— Мэйбл! — папа строго посмотрел на нее и попросил больше не шуметь.

— Ну что-о-о-о...

Именно это мне и нравится в ней. Хотя она и безнадёжная оптимистка, но энергии у нее не отнять. Казалось бы, это единственный момент, при котором я мог хоть иногда, но все же чувствовать через мертвое сознание потоки ее радости. Ее зашкаливающие дозы позитива рушили каменную стену, которая лишь бездонно и яростно поглощала оптимизм. Но жизнерадости было очень много, и я не мог просто сопротивляться этому потоку. В эти моменты я все еще мог вспомнить, что значит чувствовать радость.

Долгожданное окно прогрузилось, и пальцы вспотели то ли от волнения, то ли от жары. На экране я видел моего раскаченного персонажа, и окно, из-за которого меня чуть инфаркт не схватил.

Уровень 1

Здоровье: 100

Мана: 100

Физическая сила: 10

Выносливость: 15

Ловкость: 15

Интеллект: 20

Чутье: 15

Активные навыки: Воскрешение

Пассивные навыки: Подавление эмоций (уникальный навык нежити), Запах гнили (уникальный навык нежити)

Скажу честно, я чуть было не отпрыгнул назад, когда это окно возникло передо мной. Какой еще первый уровень? Я качал перса несколько месяцев — у меня сороковой уровень. Однако что-то в этом окне было не так. Оно словно вылезало из-за экрана рсп, да и не только это! Почему я так хорошо вижу его? Не то, чтобы у меня зрение хреновое, но это слишком отчетливо и красочно нарисовано. Даже нынешние телевизоры не могут выдать такую графику как здесь, я вижу белую оконную рамочку так четко, будто бы это оповещение у меня перед глазами. Будто бы... оно из головы.

— Диппер, ты чего застыл?

— Мэй... Мэйбл, ты не видишь ничего странного? Кажется, экран потек, у меня оповещение игры вылезает наружу гаджета.

— Эм, че-е-е-его? Братик, ты уже совсем с ума сошел с этими приборами, — она отняла у меня приставку. — Ну раз ты не хочешь, то сыграю я. Берегитесь, монстры, авантюристка-Мэйбл покажет вам!

Это что за херня? Это что за пиздец? Мэйбл взяла ее, но оповещение никуда не делось. Также летало передо мной, как и в прошлый раз. Это ненормально! Что за... Руки вспотели, меня охватила резкая дрожь, паника бушевала, в глазах двоилось и темнело, я... СОШЕЛ С УМА!

Использован пассивный навык "подавление эмоций"

Разбушевавшийся организм, недавно охваченный тревогой, как лавина, сметающаяся на пути живое и неживое, была захвачена в мощные железные клещи. Эмоции, беспорядочно разрушавшие рассудок, были загнаны в концентрированный шарик и одним движением полностью уничтожены. Я ощутил резкое опустошение, и разум стал чрезвычайно холодным и острым, отчего и напрягся еще сильнее. Нет, это точно не нормально! Куда подевались все эмоции, что вообще тут происходит?

Машина подпрыгивала из-за плохих деревенских дорог, на радио играла музыка из "Шансон ФМ", мама с папой со спокойной душой водили ее, а на улице во всю протекала жизнь. Я с дрожащей головой повернулся в сторону Мэйбл, которая бесповоротно тыкала пальцами по экрану, выкрикивая героические возгласы.

Я сглотнул.

— Мэйбл, — во рту пересохло, губы не могли нормально двигаться.

— Ну чего еще? — она с немного высунутым языком, набивала комбухи в игре.

— Я...

— Ой, не отвлекай меня! Я сейчас одолею лорда драконов! Между прочем, для тебя награду делаю.

Я хотел дернуть ее за рукав, но обомлел. Моргнув, я еще раз увидел оповещение системы. Оно пожирало меня изнутри, не давая пошевелиться, я снова поглощался в эту живую иконку.

Загипнотизированный от страха, меня засасывало внутрь, Господи, прекратись. Я помнил это чувство — чувство неминуемой кончины, еще тогда, когда меня сожгли на костре каннибалы. Эти события, давно забытые мозгом, вспыхнули с такой яркой искрой, что мысли вновь стали теряться. Обезвоживание скрючило живот, не давая разогнуться. Я закрыл глаза, молясь, чтобы муки прекратились.

Использован пассивный навык "подавление эмоций"

Страх, тревога, негативные эмоции вновь испарились. Они засосались мощным пылесосом, и больше не беспокоили меня на этот раз. Я использовал эти драгоценные секунды, чтобы вытащить с рюкзака бутылку воды и выпить ее, и через мгновение она полностью иссушилась. Я выдохнул с облегчением, жадно глотая воздух. Впервые в жизни я был рад, что мой мозг был пустым. Это гораздо лучше, чем метаться от переживаний.

Я еще раз взглянул на летающее оповещение. На этот раз у меня был страх, но он был не слишком сильным. По крайней мере, я мог прочитать, что там было написано. Но все равно не поверил глазам. Это окно, как из игры. Вон показывается даже иконка здоровья, маны.

Здоровье — характеристика, показывающая ваше физическое самочувствие, полученные раны.

Мана — характеристика, показывающая запас магической энергии, необходимой для заклинаний.

Стоило мне подумать о них, как еще несколько иконок выскочило перед носом, закрыв обзор на первую. Я чуть не отдернулся, но собрался с духом. Но затем я вспомнил... Наконец-таки понял возможную причину происходящего.

Здравствуйте, игрок...

Идет подсчет вашей кармы и тех событий, которые происходили в вашей жизни...

Тот, кто всегда привык действовать в одиночку...

Эти сообщения. Те самые предсмертные голоса в голове, когда я только-только переродился в этом мире. Тот самый роботизированный голос, холодно звучавшей в голове. Да, я вспомнил это. Будто бы это было только вчера.

Я поник головой, рассматривая руки. Система последовала и отобразилась на руках. Куда бы я не смотрел, оповещения шли следом за взглядом и высвечивались. Я убирал руки, и тогда оповещения спускались вниз прямоком о дно автомобиля, когда же они поднимались, то сообщения резко поднимались на ладони и отображались тут.

— Невероятно!

— Диппер, я ведь пошутила насчет того, что ты сошел с ума. Так зачем ты так смотришь на руки, будто бы сумасшедший?

— А? А, да ничего! Кажись, родинку нашел. Вот! — быстро пытаюсь придумать отмазку, я ответил.

— Правда? Где-е-е-е? У тебя нет ее! — Мэйбл тронулась с места и полезла ко мне, хватая руку. Она подобралась настолько близко, что я видел лишь ее лицо, старательно пытающуюся найти злосчастную родинку. Оповещение системы теперь ярко отображалось на чуть

загорелой коже сестренки. Это было похоже на виртуальную реальность. Потрясающе!

— Ну вот, я же говорила, что ее нет, — довольно улыбнувшись, говорила Мэйбл.

— Ну почему ты была так уверена в этом?

— Эх, глупый братик. — постучала кулачком по голове сестра. — А ведь еще зовут тебя вундеркиндом. Мы же близнецы! А значит, у нас все развивается одинаково! У меня ведь нету родинки, а значит и у тебя ее быть не может.

— А... понятно.

Оставшуюся дорогу я пытался понять, как убрать эти надоедливые надписи. Оказалось, что все просто. Просто подумать о том, как иконки исчезают, и вуаля! Все получилось. Поиграв пару раз с ними, я то убирал их, то снова вызывал, то убирал, то... Ну вы поняли.

Через полчаса мы добрались до города. Нас поселили в старой хижине дяди Стэна, которая служила еще и местной сувенирной лавкой, хотя мне до сих пор непонятно, как туристы велись на это. Диковинные и порой откровенно халтурные подделки красовались на лавках дядюшки. Иногда даже доходило до того, что большие вмятины и пружины механизмов предательски торчали из игрушек, выставляя на показ свою ущербность. Но благо, туристы не такие идиоты, и весь хлам продавался лишь с натяжкой. Основная прибыль с заведения шла с экскурсий Стэна и благодаря его подвешенному языку. Поведение было довольно... эксцентричным. Вот пример.

Как-то раз я изучал систему, вызывая окошки характеристик, лежа под деревом.

Физическая сила — характеристика, показывающаяся вашу мощь, то, насколько сильно вы способны нанести удар, то, с каким трудом можете поднять тяжести, также влияет на внешнюю привлекательность, подкачивая рельефность и мышцы.

Выносливость — характеристика, показывающая вашу способность переносить длительные нагрузки на организм, включая сражения, бег и прочее.

Ловкость — характеристика, показывающая вашу способность ловко двигаться, быстро передвигать конечностями.

Интеллект — характеристика, показывающая вашу способность на усвоение различных заклинаний, умение их наилучшего использования, а также, то как вы используете ману для этого.

Чутье — характеристика, показывающая вашу способность на обнаружение чужеродной магии, опасности.

— Бу-у-у-у-у!

— Аа-а-а!

Использован пассивный навык "подавление эмоций"

— Ха-ха, кхе-кхе, — подавившись смехом, откашлялся дядя Стэн.

Он постоянно пытался подловить меня на эмоции. Пугал из ничего, но мне он нравился. Чем-то напоминал моего дедушку из прошлого. Эх, как он сейчас? Надеюсь, все в порядке. Прошло уже порядком не меньше десятка лет, наверное, родные уже успокоились и больше не горюют. Так, прекрати ностальгировать — их уже этим не вернешь. Я закрыл окошки с характеристиками и предался прохладной тени, что защищало от палящего солнца. Теплый воздух здесь перемешивался с холодным, и я ощущал приятную щеку по телу.

Итак, что мы имеем. Я переродился в другом мире со способностью геймера. Хех, я думал, что такое бывает лишь в ранобэ или аниме, но видимо, все происходит в действительности. Интересно, если бы на моем месте был бы тот мальчик, то что в первую очередь он бы качал. Хотя я знаю — силу. Там ведь написано, что она улучшает внешнюю форму, тело становится подтянутым и вообще джигитом будешь, ахах. Но я бы его все равно не осудил. Как никак — это очень полезный показатель, по сути, при должной прокачке можно и дома поднимать. Выносливость — это аналог моей "дыхалки", и то, насколько долго я могу сражаться. Сражаться... Неужели мне придется биться против врагов? Все-таки Гравити Фолз в действительности — опасный город, каким его и описывает на форумах? Посмотрим. Ловкость похоже будет аналогом верткости, того, как быстро я смогу уклоняться от ударов и реагировать на них. Но я не вижу скорости. Разве у меня не должно быть написано как быстро я могу бегать? Это ведь тоже важная характеристика.

Диппер скрестил руки и сморщил лоб.

А может, это как-то комбинируется? Что такое скорость? Это то, как я бегу, как быстро я бегу. А из чего состоит эффективность бега? Из выносливости, как долго я могу сохранять первоначальную скорость, из ловкости, как быстро я могу обходить препятствия, не теряя первоначальной мощи, и из... Не знаю. Сейчас рано об этом думать, слишком мало фактов.

Но если я смог разобраться с этим, то мои навыки пугают меня. Активные и пассивные навыки... Воскрешение, неужели я некромант? Я могу воскрешать существ. Реальных людей... Так, не думай об этом. Может, твоя способность распространяется лишь на животных? Еще рановато об этом тебе думать. Успокойся.

Время проходило довольно интересно. Сразу по приезду, дядюшка Стэн нанял нас на работу в хижину. Посетителей было мало, поэтому времени было довольно много. Я любил рассуждать о том, как работают мои навыки. И вот в один раз я таким образом паялся в стенку, хотя на самом деле смотрел на характеристики.

— Эм... Диппер.

Женский голос вывел меня из транса.

— А? Да? В чем дело?

— Хватит паяться на меня. Чувак, это жутко.

— Ой, прости, я задумался, — я запнулся и почему-то покраснел.

Использован пассивный навык "подавление эмоций"

Холодный разум снова подавил резкие выплески эмоций. Со мной говорила Венди Кордрой. Пятнадцатилетняя девушка с огненными волосами. Она работает тут неполный рабочий день, и постоянно виснет в телефоне. Меня тянет к ней. Точнее, не меня, а какую-то часть меня. Это было похоже на подростковую влюбленность, но я точно не ощущал к ней никакой тяги.

Словно что-то чуждое внутри меня интересовалось ею, заставляя меня краснеть рядом с ней, как сопливого мальчика. Может, это почти умершее сознание юноши дает о себе знать? Неужели оно проявляет активность? Или мое взрослое мышление перемешалось с его, и выходит эта каша?

Тем не менее, моя интересная способность под названием "подавление эмоций" очень сильно выручает. Она помогает мне не смущаться в ее присутствии и говорить нормально. Но единственный навык, который пугает меня — "Запах гнили". Я долго не мог понять, к чему это? Что он дает и зачем нужен. Пытался понять до тех пор, пока не встретил в первый раз Венди...

Отвратительный, смердящий запах, глубоко впихнулся мне в голову. Мне стоило больших усилий, чтобы научиться сдерживать себя и не блевать рядом с ней. Сначала я думал, что она грязнуля, которая не моется. Но этот запах был иным. Он словно не исходил с тела, ее оболочки, а именно, с нижней части живота... Ее матка смердила вонючим запахом, буквально кричащим о своем омерзении. И тут меня осенило. Эта способность нежити позволяет мне чувствовать всю мерзость человека, всю его отвратительную сущность. Так было с дядей Стэном. Но его запах был терпимым и не таким опасным. Но это... Я тайком узнал, что у нее было несколько десятков парней! Теперь все стало на свои места. Она переебалась с таким количеством мужчин, что это место стало оскверненным настолько, что буквально я впитывал этот мерзотный аромат. Дождавшись окончания смены, я побежал к лесу, чтобы отдышаться, и неожиданно нашел кое-что интересное...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/75477/2218035>