Глава 9: Монстры на улицах

Прошло более двух месяцев, и моё путешествие на восток было беспокойным, если не сказать опасным. Монстры стали встречаться все чаще, вероятно, из-за того, что они больше не находились в квартире высоко наверху, а находятся в пустых переулках. Мои красивые длинные светлые волосы уже были грязными, точно так же, как моё лицо и тело были покрыты грязной пылью и липкой дождевой водой. В большинстве заведений, куда я заходила за едой, странно смотрели на меня, как только я входила, а один из них даже обвинил меня в воровстве, когда я попыталась расплатиться 50-долларовой купюрой.

Однако хуже всего то, что на улице было холодно, был уже октябрь, и температура понижалась с огромной скоростью, из-за чего оставаться на улицах становилось все труднее и труднее, и мне приходилось прятаться под мостами или в заброшенных зданиях, где я обычно разжигала небольшой костёр, используя все, что могла найти.

Обычные нападения монстров мешали мне нормально спать, заставляя меня выработать привычку спать настороже. Мои инстинкты, которые я пыталась успокоить раньше, теперь усилились, что в конечном итоге неоднократно спасало мне жизнь.

Мне ещё предстояло покинуть штат Нью-Йорк, но я подумывала о том, чтобы отказаться от идеи поехать дальше на восток, а вместо этого отправиться на юг. Погода становилась все холоднее и холоднее, и монстры продолжали наступать, как обычно, даже не беспокоясь о холодных дождях и ледяных ветрах.

Когда я приблизилась к границе между штатом Нью-Йорк и, по-моему, Массачусетсом, я решила вернуться, но не домой, а скорее вернуться в том направлении, откуда я пришла, и направиться на юг. Хотя жизнь на улицах, несомненно, везде тяжёлая, я бы предпочла проводить время, не опасаясь потерять пальцы из-за переохлаждения, особенно когда есть много других причин для беспокойства и монстры преследуют меня повсюду.

Неделю спустя я все ещё была в том же районе, однако на этот раз я убегала от группы циклопов, которые пытались меня съесть. Не имело значения, куда я пыталась добраться, они уже были там. Было страшно иметь дело с монстрами, которые каким-то образом предсказывают, где вы появитесь, смеясь над тем, как круто будет медленно съесть вас.

Этот циклоп был одним из первых монстров, которых я встретила, которые действительно заговорил. Я не знаю, все ли монстры могут, но другие не тратили время на слова и просто нападали. Циклопам, однако, нравилось играть со мной, много говорить в попытке сломить меня, и, честно говоря, они были не так уж далеки от истины, в конце концов, некоторые вещи, которые они говорили, были... мягко говоря, тревожные, главным из которых было то, что они продолжали называть меня полубогом.

Когда я бежала по аллее, мой путь преградили два больших циклопа, что было очень плохо, учитывая, что позади меня было ещё два циклопа.

"Брось это, маленький полубог", - сказал один из двух циклопов, которые преследовали меня до сих пор, заставляя остальных троих смеяться и кивать в знак согласия. Стиснув зубы, я крепче сжимаю свой молот, заставляя группу монстров смеяться громче.

"Что ты собираешься делать с этой маленькой зубочисткой полубог?" - спросил один из циклопов стоящий передо мной, подходя ближе.

Оглядываясь вокруг, я не нахожу выхода из этого положения. Я чувствую, что мои мысли бегут быстрее, чем когда-либо прежде, но ничего не приходит на ум. Внезапно краем глаза я ловлю отражение света на металлической поверхности, а мгновение спустя вижу, как бронзовый молоток входит в глаз одного из циклопов, в то время как маленькая девочка крепко держит рукояткой за шею монстра.

Остальные трое, включая того, кто приближался ко мне, обращают свой взор на своих павших братьев, с гневом глядя на маленькую девочку.

Девочка чья, чернея одежда испорчена красным, вызывающе посмотрела на них, улыбаясь.

"Ну, ладно, я думала, что пятеро идиотов, преследующих меня, были всей твоей семьёй, но, похоже, было ещё четверо, которые просто ждали, когда с ними разберутся". храбро сказала она, вытаскивая свой молоток из глаза поверженного циклопа.

"И что? Кто из вас, уродливых ублюдков, хочет умереть первым? " - говорит она, указывая своим молотком в направлении ближайшего циклопа.

Взбешённый, один из циклопов тут же бросается в ее сторону, не думая ни о чём другом, однако двое других остаются позади меня, переглядываясь, словно раздумывая, что теперь делать.

"АРГХХХХ!" - кричит разъярённый циклоп, замахиваясь кулаком в ее направлении.

"Будь осторожна!" - пытаюсь предупредить ее я, но остальные мои слова застревают у меня в горле, как только я вижу, как она с большой точностью метает свой молоток в голову циклопа, который был слишком близко, чтобы уклониться от него. Молоток точно вошел в глаз циклопа, в то время как монстр за мертво упал на землю, прежде чем начал превращаться в пепел. Я не могу не видеть лунный свет, отражающийся в ее светлых волосах, и ее голубые глаза, пристально смотрящие на монстров позади меня. Я чувствую, как моё сердце на мгновение останавливается, когда мой мозг приходит к простому осознанию... Я не одинока.

Два рёва выводят меня из задумчивости, как раз вовремя, чтобы отпрыгнуть в сторону и избежать двух разъярённых циклопов, которые полностью проигнорировали меня и бросились к девочке. Когда мои глаза расширяются, зная, что невозможно справиться с двумя циклопами без оружия, я вижу, как на ее лице появляется широкая улыбка.

"Ты знала..." - начинает она говорить, когда к ней приближаются два циклопа.

"Искусство — это взрыв!" - кричит она с широкой улыбкой, вытаскивая из рукавов маленькие предметы и бросая их в двух несущихся монстров.

Как только оба объекта коснулись циклопа, из маленьких сфер вырвался дым и мгновенно покрыл всю аллею. Из дыма в мою сторону бросилась девочка, которая, схватив меня за руку, начала выбегать из переулка.

"Эй, давай быстрей!" - сказала она, оглядываясь на меня, когда мы пробежали два квартала.

"Этот дым будет раздражать их только на мгновение, и потом они пойдут по нашему запаху и будут преследовать нас".

Тяжело дыша, я посмотрел в ее темно-синие глаза.

"Кто ты?"

"Хе-хе-хе, я.." - начала она говорить, прежде чем рёв прервал наш разговор, заставив нас оглянуться в том направлении, откуда мы пришли.

" Подожди здесь минутку", - сказала она, прежде чем уйти в направлении циклопа.

Когда она направлялась к нему с молотком в руке и серьёзным выражением лица, я не могла не думать о том, кем она была и почему спасла меня, но больше всего... как она могла смотреть этим монстрам в глаза и все ещё двигаться вперёд с такой уверенностью?

В одно мгновение циклоп и девочка оказались друг перед другом, монстр воспользовался близостью, чтобы взмахнуть рукой в попытке убить ее одним ударом, однако девочка увернулась от приближающегося кулака, слегка переместившись влево, прежде чем поднять и опустить свой молоток и использовать коготь головки молотка для удара по руке циклопа.

С громким рёвом монстр взмахнул рукой в попытке освободиться от захвата девушки и выпустить молоток, который причинял ему больше боли, чем я ожидала. Монстр понял, что у него есть другая рука, и решил просто ударить девочку и снять молоток, девочка, по-видимому, предвидя это, взяла молоток первая и снова использовала коготь молотка, чтобы нанести удар монстру, на этот раз по ладони.

Когда монстр дико закричал, держась за свои раненые конечности, девочка ударила его молотком по коленям, заставив его упасть на землю. Однако прежде, чем она смогла отпраздновать победу, появился оставшийся циклоп, мчащийся в ее направлении, однако этот держал дубинку и начал размахивать ею, как только она оказалась в пределах досягаемости.

Девочка отпрыгнула назад, пытаясь дистанцироваться от циклопа, однако дубинка оказалась идеальной против неё, когда она ударила ее сбоку, и девушка врезалась в здание из-за удара. Монстр рассмеялся, когда увидел, что она ранена, хотя она и уменьшила часть удара, заблокировав его своим молотком, этого было недостаточно, чтобы выйти невредимой.

Циклоп, который все ещё дико смеялся и издевался над девочкой, начал двигаться в ее направлении, волоча дубинку по полу. Когда он приблизился к девочке, я метнула свой молот в сторону монстра, заставив его ударить монстра, который, в свою очередь, оглянулся в мою сторону.

"ХА, я смогу съесть двух маленьких полубогов в одиночку". сказал он, глядя на меня своим единственным глазом. Однако это отвлечение дорого ему обошлось, так как девочка встала и ударила его в спину своим молотком.

"АРГХХХХ!" — это было все, что смогло выкрикнуть чудовище, когда оно медленно начало распадаться.

В живых остался только один циклоп, тот, что с повреждёнными конечностями, который метался по полу, девочка медленно двигалась в его сторону, несмотря на очевидную боль.

" Где твоё логово? " - спросила она, когда оказалась достаточно близко к нему.

"АРГХХХХ! Я убью тебя! - крикнул он ей, игнорируя ее вопрос. Однако девочка только вздохнула, прежде чем продолжить свои вопросы.

"Почему ты назвал нас полубогами? Вы первые говорящие монстры, которых я встречаю,

поэтому я была бы признательна, если бы ты ответил на мои вопросы без каких-либо проблем. Девочка продолжила, поднося свой молоток близко к глазу монстра.

"Гореть вам в Тартаре!" - сказал монстр, ухмыляясь, прежде чем предпринять последнюю попытку убить ее, укусить своей большой пастью. Однако девочка, казалось, ожидала этого, так как сразу же ударила молотком.

Как только с монстрами было покончено, она снова обратила своё внимание на меня, прежде чем на ее лице появилась лёгкая улыбка.

"Мы не представились друг другу перед перерывом", - сказала она, медленно садясь и прислоняясь спиной к стене здания.

"Я Кристина"- сказала она, глядя на меня.

"А как насчёт тебя?"

"Я Аннабет"- ответила я, прежде чем подойти к ней.

http://tl.rulate.ru/book/75445/2573305