

Глава 3: Причинение неприятностей 2/2

"Путь свободен, отдай мне меч". тихим голосом говорю я, прежде чем сделать потрясающее сальто, перемещаясь из-за одной колонны в другую. Оборачиваясь, чтобы увидеть Пайпер, я нахожу ее ожидающей за колонной, с которой я только что спрыгнул.

Когда я киваю в ее сторону, она продолжает кататься по полу в попытке скопировать мое сальто, хотя ее был плохо выполнен... даже близок по качеству к моему.

"Куда теперь, Кристина?" - спрашивает меня она.

"Теперь мы переходим к хранилищу сокровищ, также известному как закусочная" - сказала Кристина, переходя к следующей колонне. Как только она оказывается рядом со мной, я начинаю объяснять следующий этап плана.

"Здесь все становится ещё сложнее" - говорю я серьезно. "Мы должны пройти мимо чудовищной ямы, также известного как место, где они записывают рекламный ролик, после чего мы должны избегать адских псов, также известных как группа ассистентов и людей из студии. Как только мы пройдем через эти два места, мы доберемся до хранилища сокровищ."

«Я все поняла. очень хорошо, тогда поехали! - воскликнула Пайпер наконец-то настроившись на приключения.

Пока мы пробираемся по коридорам, я не могу не думать о том, как приятно иметь кого-то, у кого тоже есть большое количество энергии, ни у кого из нас нет возможности сосредоточиться на чём-либо дольше, чем на несколько минут, поэтому она уже забыла о том, что сказал ее отец, и поняла важность всей миссии, которую мы выполняем.

"Мы здесь...Вот наше первое препятствие". - говорю я тихим голосом, глядя на то место, где они записывают. На месте много камер, и вокруг много людей, к счастью, все сосредоточены на наших родителях, поэтому они не обращают особого внимания на то, что их окружает... классическая ошибка новичка, именно из-за этого наше ограбление пройдет без проблем.

"Ты уверена, что они не схватят нас с мечом?" - тихо спрашивает Пайпер - я имею в виду кинжал.

"Да, это так, не волнуйся, я профессионал в этом вопросе". - говорю я, присаживаясь на корточки. "Все, что нам нужно делать, это двигаться быстро и бесшумно". Как только я закончила говорить это, я легла на живот и начала ползать по комнате прижимаясь всем телом к земле. Как только я успешно добираюсь до другого конца комнаты и выхожу в коридор, я оглядываюсь и вижу, что Пайпер делает то же самое, что и я... Честно говоря, я очень горжусь этим. Может, она и ребёнок, но у неё явно есть потенциал.

"Я немного устала". - говорит она, учащённо дыша.

"Не беспокойся об этом, ты просто испытываешь облегчение, и адреналин выходит из твоего организма" - объясняю ей я.

"Что?"

"Адреналин... не беспокойся об этом. Теперь нам нужно перейти ко второму и последнему препятствию - адским псам!" - говорю я, начиная идти по коридору и поднимаясь по лестнице.

"Хорошо. Кстати... откуда ты знаешь, что закусочная там?" - спрашивает Пайпер.

"Ну, это потому, что я взглянула на карту, которую главная адская гончая, она же Ханна, держала в руках, и там была комната, отмеченная кругом, указывающая на то, что это самая важная комната здесь. Я посмотрелась достаточно пиратских фильмов, чтобы знать, что отмеченное на карте место - это место, где находится сокровище, поэтому очевидно, что в комнате, куда мы направляемся, находится хранилище сокровищ, и поскольку там нет ничего более ценного, чем закуски... это, должно быть, закусочная!" - объясняю я, пока мы продолжаем подниматься по лестнице.

"Я понимаю... в этом есть смысл!" - взволнованно отвечает Пайпер.

"Конечно, это так, теперь все, что нам нужно сделать, это взять эти закуски и вернуться, не попав в беду. Это идеальный план!" - продолжаю говорить я.

Как только мы дошли до конца лестницы, нас встречает длинный коридор с несколькими дверями.

"Хорошо, в одной из этих дверей есть комната для адских псов, а в другой - кладовая. Та комната, что слева, для адских псов, так что мы должны избегать этой комнаты.

Когда мы начинаем пробираться по прямому коридору, я начинаю задаваться вопросом, сколько закусок будет в хранилище... их должно быть много, потому что здесь очень много людей.

"Мы правильно пришли?" - спрашивает Пайпер, указывая на дверь перед нами.

"Действительно... это та самая дверь." - отвечаю я.

Встав на кончики пальцев и вытянув руку как можно выше, я наконец дотягиваюсь до дверной ручки и открываю дверь, однако то, что нас встретило, было сценой из ночного кошмара. Бесчисленные адские псы посмотрели в нашу сторону, как только дверь открылась, и, поскольку мои руки были крошечными, и мне едва удалось дотянуться до дверной ручки, чтобы открыть ее, я не могла сразу закрыть дверь, дав достаточно времени главной адской собаке, чтобы она подбежала, ее лицо указывало, на то что она была готова сожрать нас.

"Беги!" - кричу я, хватая Пайпер за руку. "Миссия провалена, нам нужно выбираться отсюда..." Мои слова, однако, были прерваны рукой, схватившей меня за рубашку, не давая мне убежать.

"Разве я не говорила тебе оставаться в комнате?" - спросил довольно сердитый шеф адских псов - я имею в виду Ханну.

"Ну да, но я сказала тебе, что не буду этого делать, так что я не понимаю твоего недовольства" - отвечаю я, надувая губы.

Две вены вздулись у неё на лбу, а на губах появилась натянутая улыбка.

"Что ты здесь делаешь?" - спросила она, явно меняя тему после признания моего превосходства.

"Мы пришли в закусочную", - ответила Пайпер, глядя в пол, в уголках ее глаз появились маленькие слезинки.

"Закусочная?" - спросила смущённая Ханна.

"Да! Я видела на карте, которую вы несли ранее, комнату, отмеченную кружком, очевидно, что в этом месте хранятся закуски, так как закуски - это самые ценные сокровища. Это было перед адской ямой, но это, должно быть, была поддельная карта, верно! Вот почему комната справа была адской ямой, а не сокровищницей. Ты ожидала, что я захочу забрать сокровище, и ты играла со мной, как и ожидалось от лидера адских псов." - объясняю я.

"Конечно, ты ошибаешься! Твоя мама сказала мне, что у тебя диспепсия, так что ты, должно быть, перепутала направление комнаты на карте! Кроме того, эта "адская яма", о которой ты говоришь, - это комната отдыха! И отмеченная комната была комнатой, которая будет реконструирована!

Нет такой ерунды, как "закусочная"-лидер Адских псов начала говорить, показывая свои демонические цвета в своих гневных словах.

"А теперь позвольте мне отвести вас, двух соплячек, обратно в комнату", - сердито сказала Ханна, бормоча что-то о том, что она ассистентка, а не няня.

"А как насчёт закусок?" - спрашиваю я, делая жалкое лицо из-за исправлений, которые моя мама дала мне этим утром.

"Здесь нет закусок!"

<http://tl.rulate.ru/book/75445/2552241>