

В начале семестра клубных мероприятий, как правило, было мало.

Если это не была спортивная команда, претендующая на участие в национальных соревнованиях, в клубах обычно не было строгой дисциплины.

Как члену студенческого совета, мне, как секретарю президентского проекта о нашей школе-побратиме в России, было нечем заняться, поэтому я ушёл домой пораньше.

Было четыре часа дня.

Академия Итидзе находилась в оживлённом районе Минато, центральном районе Токио с населением более десяти миллионов человек. Станция метро перед школой, расположенная недалеко от оживлённого центра города, всегда была переполнена.

Район Сетагая, где я проживал, находился на окраине, в тридцати минутах езды на метро.

Поначалу сложные линии метро и пересадки были сложной задачей, но вскоре я с ними справился.

Я протиснулся сквозь толпу у билетной кассы, двигаясь против течения в час пик.

Бип!

Я приложил свою карточку к считывающему устройству и вышел на платформу, взглянув на электронное табло, чтобы узнать время.

До следующего поезда ещё десять минут.

Неожиданно у меня появилось дополнительное время, и я поискал местечко для отдыха и заметил торговый автомат.

Когда я собирался утолить жажду, кто-то внезапно схватил меня сзади за рубашку.

— Простите...

Я резко обернулся, замерев на месте.

И на то была веская причина...

— Вы Ким из моего класса, не так ли? Могу я вас кое о чём спросить?

Человеком с обеспокоенным взглядом была Рика Кисимото, переведённая сегодня в наш класс.

Меня зовут Рика Кисимото! Я приехала из Сидзуоки!

Размышляя о её утреннем представлении, я должен был предвидеть эту встречу.

Новичок из Сидзуоки, не имеющий опыта работы с токийскими «адскими» поездами, неизбежно должен был счесть их устрашающими.

Даже опытные местные жители находят систему токийского метро сложной.

Любому новичку, естественно, потребуется помощь в навигации по запутанному лабиринту железнодорожных маршрутов.

Проблема была в том, что она спросила меня.

— Откуда вы узнали моё имя?

Несмотря на хаос в моей голове, я старался сохранять спокойствие, когда задавал вопрос.

Рика Кисимото озадаченно наклонила голову и указала на мою грудь.

— Это написано на вашем бейджике с именем.

Упс.

Осознав свою глупую ошибку, я смущённо потёр затылок.

Тем не менее, Рика Кисимото продолжила в своём невозмутимом темпе.

— В любом случае, могу я вас кое о чём спросить?

— ...Да?

— Я хочу домой, но линии метро такие запутанные, что я не могу найти дорогу.

Говоря это, она показала мне свой розовый смартфон, на котором отображался её домашний адрес и станция, на которой ей нужно было выйти.

Сётагая-ку в Сэйдзе.

Это был хорошо известный, фешенебельный район Токио, известный своей дорогой недвижимостью.

Это было всего в двух остановках от станции Титосе-Фунабаси, где располагался наш магазин.

— Если это там, то рядом с моим домом. Ты можешь сесть на тот же поезд, что и я.

— В самом деле? Классно! Я так рада, что встретила тебя, Ким!

Рика Кисимото продолжила это милым жестом, воскликнув: — Ура!

Такое поведение могло бы вызвать отвращение у кого-то другого, но со стороны такой милашки-блондинки, как Кисимото, это выглядело довольно живописно.

Хотя у нас завязался разговор, это была наша первая встреча.

Поскольку тем для обсуждения не было, атмосфера быстро стала неловкой, поэтому я подошёл к торговому автомату, чтобы купить попить.

— Хочешь чего-нибудь выпить? Я куплю тебе.

Тогда Кисимото сказала: — Ох? Правда? — и без колебаний приняла предложение.

Тудух!

Я вставил деньги и нажал на ярко освещённую кнопку, и мне выпали два напитка.

Я выбрал сидр, в то время как Кисимото выбрала колу.

Она немедленно открыла банку с колой и сделала большой глоток, уперев руку в бедро.

— Ах! Вот это шипучка!

Её бурная реакция, как будто она никогда раньше не пробовала колу, естественно, вызвала моё любопытство.

Стоя рядом с ней и потягивая свой сидр, я рискнул спросить.

— Дома ты не можешь пить колу?

— Хм-м? Нет-нет, это не так. Я намеренно не пила её для самоконтроля.

— Самоконтроля?

— Да. Хочешь верь, хочешь нет, но в моём родном городе я была моделью для модного журнала.

Сказав это, Рика Кисимото гордо изобразила V-образный знак под подбородком и показала мне фотоальбом своего телефона.

Действительно, кто-то, кто выглядел точно так же, как она, поражал модельными позами в различных нарядах.

Я переводил взгляд с неё на фотографиях на неё в реальности.

Конечно, если вы посмотрите на черты лица и волосы, это был один и тот же человек, но что-то было иначе.

Возможно, она на фотографиях показалась мне несколько искусственной.

— Это из-за макияжа?

— Угх! Нет, это не так!

Казалось, попав в точку, Рика Кисимото мило надулась от гнева, ударив себя в грудь.

Но, возможно, из-за того, что мои грудные мышцы были твёрдыми, как камень, вместо этого у неё заболела рука, и она сделала надутое лицо.

Я извинился и вернул ей телефон, затем раздавил пустую банку из-под сидра одной рукой.

Моё действие было преднамеренным, но банка стала аккуратно сплюсненной, как будто на неё наступил военный ботинок.

Увидев это, Рика Кисимото воскликнула:

— У тебя что, руки-дробилки?!

<http://tl.rulate.ru/book/75380/3534388>