

«Любовная яичница».

Популярная манга для мальчиков, которая разошлась рекордным тиражом в десять миллионов экземпляров в эпоху заката мягкой обложки.

Она получила множество положительных отзывов за свою историю, вобравшую в себя собственные краски художника, бесстыдно верная стандарту любовной комедии, которая хорошо соответствует слогану «назад в старые времена».

Причина, по которой я познакомился с этой мангой, заключалась в том, что фэндом «Любовная яичница» подпёрк интернет из-за концовки, в которой подруга детства главного героя побеждает всех главных героинь в последнем томе.

Я слышал, что подруга детства, ставшая настоящей главной героиней, заняла четвёртое место в общем голосовании по популярности.

Честно говоря, я думал, что это не имеет ко мне никакого отношения, и не особо задумывался об этом, потому что прочитал об этом статью в интернете.

Однако...

Я бы никогда не подумал, что попаду в эту мангу.

Не говоря уже о том, что я никогда в жизни не читал её.

* * *

— Президент класса, приветствую.

— Да! Всем внимание! Приветствуйте учителя!

Пока мой классный руководитель, который выглядел как одержимый учитель физкультуры, проводил переключку, я повернул голову и посмотрел на студенческий городок за пределами класса.

Вдоль длинной школьной аллеи ярко цвела сакура.

В отличие от Японии, где новый семестр начинается в марте, это был пейзаж, который никогда нельзя было увидеть в Корее.

— ...Мото Юдзи.

— Да!

Пока я на мгновение задумался о чём-то другом, были названы имена в порядке посещаемости. Наконец, в ожидании своей очереди, было названо и моё имя.

— Ким... Рюсей?

— Ким Ю-Сон.

— Ах, Ким Ю-Сон. Прошу прощения.

— Ничего страшного.

Несмотря на его гориллоподобную внешность, классный руководитель спокойно признал свою вину.

Это было настоящее клише.

Я принял его извинения. Поблагодарив меня, классный руководитель закончил проверку посещаемости! Отлично! Он прочистил горло.

— Я знаю, что прошёл всего один день с начала нового семестра, но послушайте.

Затем в классе наступила идеальная тишина.

Поскольку всё внимание было приковано к нему, классный руководитель удовлетворённо кивнул.

— У нас в классе появился переведённый ученик. Поскольку он не местный, ему многое незнакомо, поэтому, пожалуйста, ведите себя осторожно.

Внезапное заявление учителя вызвало огромный переполох в классе.

— Переведённый ученик? Это мальчик или девочка?

— Надеюсь, что это красивая девушка.

— Никто не видел переведённого ученика в учительской?

В потоке слов, от одного прослушивания которых у вас мурашки бегут по рукам и ногам, классный руководитель спокойным голосом крикнул переведённому ученику, ожидавшему снаружи класса:

— Хэй! Входи!

Затем входная дверь класса открылась, как будто все только и ждали этого момента.

Как только наконец появился переведённый ученик, время в классе на некоторое время остановилось.

Ослепительно светлые волосы цвета расплавленного золота, таинственно сияющие зелёные глаза и детализированные черты лица, как у куклы.

Экзотическая красавица, обладавшая физическими чертами, которые никогда не могли быть присущи коренной японке, уверенно вошла в класс.

Она стояла перед лекционным столом, а классный руководитель произнёс:

— Представься.

Затем на мгновение она улыбнулась, словно кошка, а потом ударила по столу обеими руками и сказала:

— Меня зовут Рика Кисимото! Я родом из Сидзуоки! Я люблю кошек, сладости и натто-джиру*! Пожалуйста, позаботьтесь обо мне в этом году!

*Натто — популярное и полезное японское блюдо, имеющее специфический запах. Блюдо обладает специфичным запахом и сладко-солёным вкусом с горчинкой, а также липкой, тягучей консистенцией. Ежегодно Япония потребляет около 263 000 тонн натто.

Просто взглянув на неё, можно было понять, что она из тех девушек, которые полны энергии.

Она была такой популярной гяру*, которая даже не стала бы небрежно разговаривать с таким парнем, как я, который ничем не выделяется.

*Чаще всего это означает яркие и модные наряды, супер яркий макияж и бесконечный позитив по жизни.

— Тогда твоё место Кисимото... Можешь сесть там.

Классный руководитель оглядел класс и указал куда-то пальцем. Я понял, что оно было рядом с Рюдзи Сакамото, главным героем этой манги.

Я не знал, было ли это потому, что оба уже были знакомы, но когда они встретились взглядами... Они одновременно зашумели.

— Ты! Ты тот, на кого я наткнулась в переулке этим утром!

— Так это ты, извращенка!

— Что ты сказал?!

Как будто это должно было случиться, я коснулся своего лба, почувствовав, что мой разум отделился от их разговора.

Боже мой.

При мысли о том, что я буду наблюдать за этой сумасшедшей сценой ещё два года, мне очень захотелось перевестись.

<http://tl.rulate.ru/book/75380/2378852>