

Натан

2849 год | 5 месяц | 7 день

Урок длится около часа, и на самом деле это было довольно интересно.

Если пока оставить в стороне уровень угрозы, то наличие мага класса С в качестве моего инструктора очень помогает в изучении магии. Чего и следовало ожидать.

В любом случае, мне требуется около четырех минут, чтобы добраться до моего следующего класса, и когда я вхожу в класс, мои глаза почти сразу поворачиваются к задней части, где сидят Эйдан, Кирия и София.

Время для манипулирования маной.

После того, как я сажусь рядом с Кирией, я открываю свой ноутбук и достаю свои заметки, как и на прошлых занятиях, делая небольшую паузу, когда она спрашивает: "Итак, как прошел твой урок "Основы огня"?"

Я бросаю на нее взгляд, прежде чем продолжить то, что я делаю, и отвечаю: "На самом деле это было довольно хорошо". Как только я заканчиваю вытаскивать свои заметки из книги, которую я повсюду таскал с собой, я поворачиваюсь к ней и спрашиваю: "А как насчет твоих основ воды?"

Мне кажется, или она сейчас намного разговорчивее, чем когда мы впервые встретились? Потому что она действительно выглядит так, как есть.

Заставляет меня задуматься, что изменилось между сейчас и тогда. Или это может быть просто потому, что она не умеет разговаривать с незнакомцами.

"Это была боль", - отвечает она, слегка ссутулив плечи в изнеможении, - "Мало того, что инструктор был не так хорош, как тот, для магических схем, но и другие кадеты в классе были неприятными, как до, так и после занятия".

Я думаю, тогда у них нет мага класса С для изучения основ водного класса.

"Звучит как нельзя лучше для урока основ. Я был приятно удивлен, что кадеты в моем классе все время были странно молчаливы, - говорю я, откидываясь на спинку стула, - а инструктор Лео был таким же в основах огня, как и в магических схемах, если не немного лучше".

На самом деле, инструктор выглядел более мотивированным, чтобы преподавать класс, чем Магические схемы.

Может быть, это потому, что это класс огня?

Независимо от того, почему, это должно мне очень помочь.

Мои мысли прерываются, когда женщина входит в класс через портал. К тому же знакомая женщина.

"Здравствуйтесь, я буду вашим инструктором по манипулированию маной", - говорит инструктор Доун, не останавливаясь на своем шаге к столу в передней части лекционного зала. "Меня зовут Доун Зюсс, и, как вы слышали на уроке магической схемы, вы должны называть меня

инструктор Доун”.

“Теперь, - продолжает она, остановившись у стола и усевшись на него, “ если ты не собираешься слушать то, что я должна сказать, убирайся отсюда к черту. Я не такой, как инструктор Лео. Я не позволю идиотским действиям соскользнуть только потому, что они, как правило, приводят к тому, что совершающий действия испытывает сильную боль. ” При этом заявлении она многозначительно смотрит на Мускула, заставляя его напрячься, прежде чем продолжить. “Так что, если ты не планируешь слушать, уходи сейчас. Потому что я буду снимать очки с твоей итоговой оценки за каждый раз, когда ты будешь делать здесь что-то идиотское. ”

Проходит несколько секунд, но никто не двигается со своего места.

Увидев это, инструктор Дон просто кивает головой, скрещивает руки на груди и говорит: “Хорошо, если это так, тогда давайте начнем”.

Она щелкает пальцами, заставляя портал с краями, сделанными из бурных потоков, появиться над каждым учеником, прежде чем книга упадет на столы перед нами. Книги синего цвета с названием “Манипулирование маной для чайников”, а также с именем инструктора Дон, написанным как автор.

Что ж, это интересно.

“Я объясню, что вам нужно сделать с учебниками позже”, - говорит она, прежде чем взмахнуть руками, заставляя синий магический круг появиться в воздухе перед ней, за которым следует что-то вроде водяного стула, на который она просто кладет ноги, “а пока позвольте мне спросить этовопрос. Что такое манипулирование маной?”

Она несколько секунд оглядывает класс, ожидая, что кто-нибудь поднимет руку, только чтобы разочарованно вздохнуть и сделать вдох, чтобы заговорить. Однако, прежде чем она может что-либо сказать, София внезапно поднимает руку, вызывая удивленное выражение лица инструктора.

Удивление быстро сменяется приятной улыбкой - первой, которую я вижу у инструктора с момента знакомства с ней, - прежде чем она указывает на Софию и спрашивает: “Как тебя зовут, юная леди?”

“София Инверно”, - отвечает она, слегка удивляя меня своей фамилией.

Инструктор Дон продолжает улыбаться, машет рукой и говорит: “Хорошо, пожалуйста, скажи мне. Что такое манипулирование маной?”

София делает вдох и снова выдыхает через несколько секунд, прежде чем ответить: “Манипулирование маной - это термин, который можно использовать для обозначения двух разных вещей. Как в моем случае - как в случае с человеком, который еще даже не классифицирован как маг, - так и в вашем случае - с тем, кто не способен к свободному броску - манипулирование маной - это немного расплывчатый термин. Это относится к тренировке и растягиванию дуг маны в наших телах, пока они не станут достаточно сильными и большими, чтобы противостоять расщеплению. Это увеличит общее количество маны, находящейся в теле мага, а также укрепит его против разрывов или других подобных повреждений. А гибкость и скорость, с которыми маг может тренировать свои дуги маны, наряду с естественной скоростью развития их дуг после разделения, определяются уровнем их таланта.”

Улыбка инструктора Дон становится шире, и она начинает слегка наклоняться вперед, когда София продолжает свое объяснение: “Следующий этап для магов S-класса. Для магов класса S манипулирование маной означает акт управления их маной, чтобы делать то, что они хотят. Это намного эффективнее, чем наш метод использования магии через магические круги, и для этого требуется гораздо больше внимания и понимания их стихии ”.

В этот момент инструктор начинает хлопать с взволнованным выражением лица, прежде чем воскликнуть: “Замечательно! Совершенно замечательно! ” только чтобы внезапно снова стать серьезной, когда она говорит: “Однако, есть несколько деталей, которые я должна поправить вас, юная мисс Инверно ”.

Инструктор Доун спрыгивает со стола и машет маги-технической доске позади нее.

“Итак, все, что вы сказали, было технически правильно, но, ” здесь она делает паузу, указывая на экран, который меняется, чтобы показать изображения двух людей, один из которых помечен как класс S, а другой нет, “и это огромный. Это не относится исключительно к двум типам магов. В конце концов, маги S-класса все еще должны тренироваться и воспроизводить свои дуги маны.”

Глаза Софии расширяются от этого, прежде чем она начинает записывать заметки.

“Просто они делают это гораздо эффективнее, чем мы”. Инструктор продолжает, ее волнение растет. “Благодаря способности магов класса S свободно контролировать и манипулировать своей маной, они могут свободно растягивать и разделять свои дуги маны, не беспокоясь о том, чтобы порвать или повредить их каким-либо образом, а также могут свободно манипулировать своим естественным развитием. Это позволяет им экспоненциально увеличивать количество имеющихся у них дуг, что приводит к части их способности использовать то, что многие люди называют ‘магией стратегического уровня ”.

На этом месте она делает паузу и поворачивается к кадетам – большинство из которых слушают – и уточняет: “Что обычно означает магию, которая может сама по себе положить конец целой войне, вплоть до того, что она может даже повредить самой реальности”.

Мое лицо слегка подергивается в части ‘повредить реальность’, прежде чем вернуться к нормальному состоянию, когда она поворачивается к доске и продолжает говорить.

“В конце концов, манипулирование маной - одна из самых важных составляющих увеличения силы мага”, - говорит она, поворачиваясь лицом от нас к доске в виде отсканированного с помощью *magi-tech* изображения дуги маны, которая буквально выглядит как энергетическая дуга, получившая твердую форму с цветом чьей бы стихии он ни принадлежал – появляется на доске. “В конце концов, количество дуг, которыми обладает маг, также определяет, сколько у него маны и насколько сильные заклинания он может использовать. Не говоря уже о количестве заклинаний, которые они могут использовать, прежде чем закончится мана.”

Она снова поворачивается к нам лицом, когда заканчивает: “И они являются одним из определяющих факторов, к какому классу магов вы относитесь”.

Несколько секунд в комнате царит тишина, прежде чем она снова хлопает в ладоши и говорит: “Теперь я перейду прямо к делу! Чтобы быть классифицированным как маг класса E, который является самым слабым классом, одним из требований, которое вы должны выполнить ... ”

Она снова машет рукой в сторону экрана, заставляя его измениться, чтобы показать десять различных дуг маны.

“- это иметь в общей сложности не менее десяти дуг маны!!! Что также, - она делает паузу, прежде чем оглядеть комнату на невозмутимые лица собравшихся кадетов и ухмыляется, - будет одним из требований для прохождения этого курса.

Это объявление вызвало шепот среди кадетов.

“Да! Вы не ослышались! Чтобы сдать этот класс как студенту старшего курса, у вас должно быть не менее десяти арок маны к концу семестра! ” - восклицает она, заставляя шепот становиться громче.

Я хмурюсь, прежде чем закрыть глаза и заглянуть внутрь.

То, что я нахожу, - это всего лишь две одиночные дуги маны, проходящие через мое тело.

Я снова открываю глаза, хмурясь еще сильнее, когда смотрю на десять дуг на доске.

Это может быть сложно.

<http://tl.rulate.ru/book/75378/2219375>