

Натан

2849 год | Месяц 5 | День 7

По прошествии тридцати минут занятия инструктор, наконец, хлопает в ладоши, побуждая меня – вместе с несколькими другими курсантами, которые закончили свои программы – оторваться от того, что мы делали, и сосредоточиться на нем.

“Этого достаточно”, - заявляет он, глядя на нескольких учеников, в частности, из девятнадцати или около того в классе, которые не закончили или не пытались выполнить программу, “если вы еще не закончили программу, это означает, что вам нужно больше практики, прежде чем я смогу позволить вам начать делать магические круги. Даже если у вас уже есть некоторый опыт.”

Три ученика, которых он выделил своим пристальным взглядом, слегка опускают головы при его словах, прежде чем он продолжает: “Те из вас, кто выполнил свою программу и прошел проверку, следуйте за мной. Все остальные, оставайтесь здесь и работайте над учебником”.

Я встаю со своего стула вместе с Кирией и Софией, прежде чем пройти по ряду к проходу, оставляя Эйдана одного с жалким выражением лица.

Никакой жалости к тебе. Ты сам виноват, что не научился программировать, прежде чем прийти сюда.

Как только мы трое подходим к двери вместе с другими восемью учениками, которые завершили программу, инструктор Лео открывает дверь и встает сбоку от портала, который появляется в его рамке.

“Проходите”, - говорит он, слегка кивая головой в сторону двери, - “У меня есть несколько слов, которыми я хотел бы поделиться с остальным классом после того, как вы войдете”.

Я перевожу взгляд с него на дверь, прежде чем пройти и оказаться в каком-то учебном заведении. Здесь есть несколько разных областей, в том числе тир, зона с несколькими тренировочными манекенами, несколько песчаных ям – вероятно, предназначенных для заклинаний ближнего боя – и еще одна магическая доска в задней части тренировочного центра.

Мы все проникаем в тренировочный центр, прежде чем разделиться на четыре группы, и я, София и Кирия являемся одними из четырех.

Тихая болтовня начинает заполнять комнату, пока мы все ждем инструктора, прежде чем – после примерно минутного ожидания – он проходит через портал и закрывает за собой дверь.

Честно говоря, это заставляет меня задуматься, не закрывает ли это дверь и с другой стороны, но прежде чем я могу сосредоточиться на этой мысли, он начинает говорить: “Чтобы все было ясно, ты будешь учиться формировать свои магические круги. Я не допущу, чтобы кто-либо из вас пытался создать заклинание с помощью круга.”

Он делает паузу на секунду, когда один из учеников – член семьи Волков, парень из прошлого – поднимает руку и спрашивает: “Почему нет?”

Инструктор Лео просто смотрит на парня с хмурым взглядом в течение нескольких секунд, прежде чем подойти к доске magi-tech, продолжая говорить: “Для вашей же безопасности.

Теперь, для начала, я научу вас всех, что такое магический круг.”

Парень, которого я просто собираюсь назвать мускулами, учитывая, что у большинства пользователей улучшающей магии, подобных ему, есть тело бодибилдера, раздраженно сжимает кулак, в то время как пара членов его группы начинают хихикать за его спиной. Тем временем инструктор машет рукой на доске, в результате чего на ней появляется рисунок магического круга без скриптов, а также несколько предложений со стрелками, указывающими на части круга.

“Магический круг сам по себе - это просто проявление вашей маны в контролируемой форме вне вашего тела в форме заклинания”, - говорит инструктор Лео, прежде чем указать на внешний круг на схеме. “Внешний круг магического круга предназначен для удержания вашей маны в магическом круге, блокируя ее выход и вызывая беспорядок или неприятные последствия для вас”.

Его рука движется к звезде внутри магического круга, когда он продолжает говорить: “Следующая звезда внутри круга. Эта часть предназначена для того, чтобы помочь направить ману, помещенную в круг, в соответствии с введенными в него инструкциями. Или кодекс, как некоторые из вас могут сказать. ”

Затем он поворачивается, чтобы посмотреть на нас с серьезным выражением лица, и говорит: “Теперь, обратная реакция маны может быть чрезвычайно опасной, поэтому, - он поворачивает голову, чтобы посмотреть на мышцы, слегка приподняв бровь, - именно поэтому лучше всего потренироваться в магическом круге, прежде чем пытаться чтобы дать ему какую-либо ману или инструкции.”

Мужчина снова отводит взгляд от мускулов, щелкает пальцами и указывает на доску, которая быстро меняется, показывая несколько картинок, в том числе одну, на которой кто-то в военной форме с тающей рукой. Ни одна из других картинок не выглядит красивее, на некоторых из них рука волшебника полностью вывернута наружу, а плоть обращена наружу без кожи.

“Вот что может случиться, если твое заклинание даст обратный эффект”, - говорит он, его взгляд снова становится серьезным, когда многие ученики громко сглатывают от страха, “так что, черт возьми, не позволяйте этому случиться”.

Он больше ничего не говорит в течение нескольких секунд, позволяя нам обдумать то, что он только что сказал нам, прежде чем снова щелкнуть пальцами и создать магический круг перед своей рукой, когда доска снова меняется, чтобы показать внутреннюю работу человеческой руки, а также магический круг рядом с ней.это.

“Теперь, когда дело доходит до создания магического круга, вы должны либо попросить мага класса S снова и снова проводить вас через весь процесс - что я очень сомневаюсь, что кто-нибудь захочет сделать”, - говорит он, прежде чем заставить одиннадцать различных устройств упасть из маленьких пылающих красных порталов в воздух в каждую из наших рук “, или вы можете использовать эти устройства, созданные магами класса S, чтобы имитировать построение ими магических кругов”.

Другой кадет - тот, кого я на самом деле раньше не видел или, по крайней мере, не помню, - поднимает руку. Кадет - это мальчик, который выглядит старше меня - что на самом деле мало о чем говорит, учитывая, что мое старение замерло примерно на полпути между шестнадцатью и семнадцатью годами - и он одет в обычную форму академии для мальчиков. Простой черно-

красный блейзер с черными брюками.

У него черные волосы и... розовые глаза? Или они красные? Хм. Довольно трудно сказать.

У него частичный альбинизм в глазах или что-то в этом роде?

В любом случае, инструктор указывает на него и говорит: "Назови, а потом скажи, что ты думаешь".

Хм, значит, он спросил свое имя, а не имя Мускулов. Это интересно.

"Артур Лорис", - прямо заявляет мальчик, прежде чем спросить: "Если я правильно понимаю, ты должен уметь свободно использовать заклинание, чтобы иметь возможность создавать магический круг без помощи устройств или других людей, обучающих тебя этому?"

Инструктор Лео кивает головой и говорит: "Правильно. Одним из требований, предъявляемых к категории магов S-класса, является способность к свободному заклинанию, что означает, что они прекрасно понимают свою стихию и прекрасно управляют маной, что позволяет им использовать заклинания за пределами магических кругов. Однако, поскольку технически магический круг - это тоже заклинание, только для использования других заклинаний с ограничением, это требует, чтобы мы могли его использовать. "

"Вот тут-то и пригодятся устройства или указания мага S-класса", - говорит Артур, кивая головой.

Инструктор смотрит на парня со слабой усмешкой и кивает: "Еще раз поправь, юный Артур. Что касается свободного заклинания в целом, создать магический круг чрезвычайно просто. Это основы основ. Итак, один из магов класса S некоторое время назад создал устройство, которое имитировало бы то, как они это делают, позволяя магам без свободного заклинания самостоятельно создавать магический круг с помощью устройств. И это даже позволяет им научиться делать это самостоятельно, без помощи устройства, после долгой практики".

"Что, - продолжает преподаватель после короткой паузы, приподняв одну бровь и довольно устрасшающе улыбаясь, - это именно то, чем вы будете заниматься, учитывая, что вы все студенты старших курсов. И в этом курсе от вас требуется научиться создавать магические круги без устройства".

Волна шепота пронесется по комнате при этом заявлении, прежде чем он снова хлопает в ладоши и говорит: "Ну вот! Для начала прикрепите устройство к своим запястьям!"

При его словах я опускаю взгляд на устройство. На одном конце у него есть острие, которое, исходя из формы устройства, выглядит как часть, направленная дальше вверх по вашей руке, когда вы надеваете его, вместе с двумя похожими на лезвия наконечниками, торчащими с другого конца, и красным драгоценным камнем, инкрустированным в центре это. Само устройство, за исключением драгоценного камня, черного цвета, с более обсидиановым оттенком по бокам и двумя маленькими красными точками на кончиках лезвий.

Я помещаю устройство на тыльную сторону запястья так, чтобы лезвия выходили через тыльную сторону моей ладони, а другая точка указывала на мое предплечье, прежде чем почувствовать странное жужжание, проникающее в мою руку. Тот, который заставляет ману в моей руке мгновенно захотеть соединиться.

"После того, как вы прикрепите его, вы должны почувствовать, как незнакомое жужжание

проникает в вашу руку”, я быстро поднимаю взгляд, когда инструктор продолжает говорить, прежде чем снова посмотреть на устройство на моей руке, “сначала оно должно казаться чужим, вероятно, заставляя вас хотеть остановить попадание маны в него и разорвать устройство выключено, чтобы никогда не включать его снова...”

Когда он это говорит, многие другие ученики начинают корчить странные рожи, глядя на свои руки.

“- но не делай этого. Вместо этого сосредоточься на странном ощущении и свободно впусти в него свою ману. ” Инструктор заканчивает, пока я все еще озираюсь в замешательстве.

Что это заставляет меня хотеть сорвать устройство с моей руки? Конечно, это странно, но не так уж и плохо.

Может быть, я просто привык к тому, что через мое тело течет незнакомая мана? Учитывая пространство и время, естественную ману, которая была влита в меня из-за аварии.

Хотя на данный момент эта мана уже не является чем-то незнакомым. Это стало частью меня, и я думаю, что теперь я даже сам генерирую небольшое количество этого.

По словам доктора, это так.

Решив, что лучше не вести себя странно, я сосредотачиваюсь на странном ощущении, прежде чем позволить моей мане проникнуть внутрь, вместо того, чтобы блокировать ее, как я делал. Как только моя мана начинает поступать в устройство, я чувствую, что устройство получает какой-то минимальный контроль, поскольку оно выталкивает мою ману.

“После того, как ваша мана попадет в устройство, оно получит некоторый контроль над ней, так что не волнуйтесь, - продолжает инструктор, - затем устройство проведет вашу ману через слой вокруг вашей кожи, который мы, маги, называем магической мембраной. Это то, что удерживает вашу ману внутри вашего тела, когда вы не управляете им напрямую. Затем он поможет вам создать магический круг вне вашего тела, используя вашу волю в качестве входных данных для того, где вы хотите, чтобы он был создан. ”

Я вполуха слушаю инструктора, сосредотачиваясь на процессе, происходящем в моем запястье. Мои ощущения становятся немного размытыми, как только моя мана попадает, как я предполагаю, в магическую мембрану, только чтобы стать ясными, как день, когда она снова выходит из моего тела через две похожие на лезвия точки на устройстве и начинает процесс создания красного магического круга, который медленно входит в создание в том месте, где я сосредотачиваюсь. Которая находится прямо над моей ладонью, обращенной вверх.

Инструктор продолжает говорить, пока я наблюдаю за процессом создания магического круга: “После того, как круг будет создан, вам нужно будет дважды коснуться драгоценного камня на верхней части устройства, чтобы подать сигнал, что вы хотели бы безопасно демонтировать круг и направить свою ману обратно в ваше тело через магический круг мембрана. Убедитесь, что вы не нажимаете на него один раз, потому что это заставит его попытаться активировать любые инструкции, которые вы мысленно поместили в круг. И если у вас нет никаких инструкций по...

Прежде чем он успевает закончить говорить, раздается крик и странный мясистый звук от одного из кадетов. Но я слишком занят, сосредоточившись на магическом круге, поскольку он завершает себя, и что-то прикрепляется к моему разуму, давая мне понять, что я просто должен подумать об инструкциях, и они будут автоматически введены кругом в него, без того,

чтобы я делал что-либо еще. Затем, все еще игнорируя крики, доносящиеся из-за спины, я дважды нажимаю на драгоценный камень, прежде чем наблюдать, как магический круг медленно распадается и перемещается обратно через мою магическую мембрану в мое тело с помощью устройства.

Я закрываю глаза, пытаюсь вспомнить ощущения от движения моей маны, смутно помня, что, казалось, потребовалось всего около одной сотой дуги, чтобы сформировать круг, прежде чем, наконец, открыть их и повернуться к суматохе.

Как только я вижу, что вызвало все эти крики, я поднимаю обе брови.

Как мне удалось проигнорировать все это ...?

В середине комнаты Мускулы, кричащие от всего сердца, когда какой-то случайный волшебник, которого я никогда раньше не видел, направляет плоть своей руки с помощью какой-то магии плоти - я предполагаю, что это либо сродство с водой, либо особая магия сродства - чтобы вернуться к нормальной жизни из довольно-гротескную форму она приняла. Тем временем инструктор Лео просто смотрит на кадета с довольно злобным выражением лица.

То ли это взгляд для того, чтобы прервать его, прервать его, сделав именно то, что он предупреждал нас не делать, или просто потому, что ему, похоже, не нравится мальчик, я не совсем уверен. В любом случае, Мускулы, вероятно, получают нагоняй после того, как маг плоти закончит возвращать свою руку в нормальное состояние.

“И вот почему, - говорит инструктор Лео, его тон полностью выражает его яростное настроение, когда он смотрит на Мускулы, - вот почему вы должны слушать инструктора при изучении магии”.

<http://tl.rulate.ru/book/75378/2215244>