

Натан

2849 год | Месяц 5 | День 6

“Привет, это Амелия!” Эйдан восклицает с взволнованным выражением на лице, только для того, чтобы оно стало обеспокоенным, когда он смотрит на меня.

Тем временем на лице Амелии появляется выражение надежды, когда она видит, что я смотрю на нее. У нее все та же внешность, что и в школе, так что это не изменилось. Все те же темные глаза, черные волосы и резкие черты лица. Даже то, как она всегда заплетала волосы в одну косу, похоже, не изменилось.

Движение со стороны нашего общежития привлекает мое внимание, и я отворачиваюсь, чтобы увидеть другую большую группу студентов, идущих в нашу сторону. За исключением того, что этот окружает девушку с золотыми глазами, которую, я думаю, звали Ребекка.

Как только я слышу, как Амелия начинает звать меня по имени, холодный голос доносится со стороны новой группы – непосредственно от Ребекки.

“Амелия Маршалл”, - зовет она, все еще игнорируя окружающих ее людей, - “Я думаю, то, что они сказали, правда. В конце концов, ты пришел сюда в этом году.”

Я перевожу взгляд с двух девушек, замечая, что Амелия продолжает смотреть на меня с той же надеждой еще несколько секунд, прежде чем он становится холодным, когда она фокусируется на Ребекке и говорит: “И я вижу, ты такая же милая, как всегда, Ребекка”.

Две группы, окружающие девушек, начинают слегка отступать – вероятно, не желая становиться на плохие стороны одной из двух девушек, находясь на стороне другой. Тем временем Кирия и София в замешательстве переводят взгляд с одной девушки на другую.

Хотя я замечаю, что Кирия, кажется, тоже смотрит на нас с Эйданом.

Думаю, она слышала, что собиралась сказать Амелия. Не говоря уже о том, что Эйдан назвал ее по имени, когда увидел ее.

И, глядя на то, как Ребекка смотрит на нас прямо сейчас, я думаю, что она, вероятно, заметила, как Амелия смотрела на меня. Что еще больше усложняет ситуацию.

Оочень ... как только Ребекка снова оглядывается на Амелию, я начинаю медленно отходить от обеих групп в попытке улизнуть так, чтобы никто из них не заметил.

Лучше не ввязываться в драку между могущественными семьями.

Кирия и София, кажется, понимают, что я делаю, и обе присоединяются ко мне, за ними следует Эйдан, который просто пожимает плечами, когда видит мою поднятую бровь.

Держу пари, что у этих Амелии и Ребекки уже есть хоть какая-то подготовка в магии, несмотря на то, что они только сейчас поступают в академию.

Обычно не рекомендуется изучать магию до восемнадцати лет, строго потому, что именно тогда ваши дуги маны полностью разовьются и будут готовы начать здоровые манипуляции. Тем не менее, у лучших семей – по крайней мере, из того, что я слышал – есть способы ускорить развитие дуг маны, что позволяет им тренироваться раньше, чем у большинства.

“Если честно, мне действительно наплевать, какой у тебя уровень таланта”, - продолжает Ребекка, удивляя нескольких людей, которые следили за ней, “Я просто хочу знать, готов ли ты к дуэли, которую мы тогда обещали друг другу”.

“Конечно”, - отвечает Амелия с ноткой гордости, смешанной с ее голосом, которого я никогда раньше не слышал, когда я преодолеваю половину расстояния между входом в башню и ближайшим магазином, “просто назови место, и я буду там завтра после занятий”.

Интересно, что, когда я оглядываюсь назад на двух девушек, я нахожу, что большинство из двух групп тоже медленно пытаются уйти, не попадая на плохие стороны двух девушек. Но что делает это еще лучше для меня, так это то, что это дает нам некоторое прикрытие, чтобы продолжать без них-

Мои мысли прерываются, когда я вижу, что Амелия смотрит прямо на меня, когда Ребекка отвечает: “Как насчет того, чтобы немного подальше от населенных районов? В конце концов, мы не хотели бы привлекать посторонних к нашей дуэли. ”

Да, ты это делаешь. Теперь, пожалуйста, продолжайте говорить, чтобы Амелия отвлеклась.

Я действительно не хочу быть втянутым в это.

Внезапно громкий голос эхом разносится по всему району, пугая всех, включая двух девушек, и всех людей, пытающихся улизнуть.

“Если ты не хочешь привлекать посторонних к своей дуэли, то почему бы просто не использовать арену для дуэлей? В конце концов, это то, для чего они были построены. ”

Прежде чем я успеваю задаться вопросом, кто это сказал, женщина, на вид лет тридцати, внезапно появляется прямо посреди двух девушек во вспышке ... лунного света?

Черт.

“Тетя Алексис!” Амелия внезапно кричит, снова привлекая внимание людей к ней и женщине, которая, как теперь подтверждается, является той, кем я ее считал.

Хотя, тетя?

“Это, безусловно, интересное сочетание студентов старших и продвинутых курсов”, - говорит женщина, слегка наклоняя голову, когда она оглядывает всех присутствующих, только для того, чтобы ее взгляд в конечном итоге остановился на двух девушках, “и я предполагаю, что вы двое - причина?”

Как раз в тот момент, когда я задаюсь вопросом, почему она здесь, она продолжает, не давая ни девочкам, ни мне возможности подумать: “Или это может быть как-то связано с группой из четырех человек, которые покидали башню, когда все остальные прибыли?”

Ну и дерьмо.

Обе девушки, а также несколько членов того, что раньше было их группами, поворачиваются, чтобы посмотреть на меня и трех других.

Амелия назвала ее Алексис - пока игнорируя роль тети - и она носит специальную форму, и использовала лунную магию - разновидность магии света. Все это в основном сводится к тому,

что она является директрисой академии.

Только члены совета могут сами выбирать дизайн своей униформы, и единственный военный, который, как я знаю, использует лунную магию, - это Алексис Луна. Который также отвечает за академию.

Но почему она появилась сейчас?

“Хм, да, да, думаю, я понимаю, что вы хотели здесь сделать”, - говорит член совета, почесывая подбородок и наклоняя голову, отчего странная униформа, которая на ней надета, слегка сдвигается. Ее броня - в отличие от доспехов любой другой униформы, которые я видел до сих пор, - синяя и фиолетовая, причем сама броня *magi-tech* практически облегает кожу, а поверх нее расстегнут синий блейзер, развевающийся на ветру, и две странные полосы синей и фиолетовой ткани, спадающие с чего-то сверху. Ее спина, прикрытая блейзером. “Я узнаю вон тех парней. Это были те, с кем ты дружил в старшей школе, верно?”

Хорошо, тогда это немного резко. И очень раздражает.

Не в силах больше скрывать свои мысли от лица после того, как я прятал их весь день, мой глаз раздраженно дергается.

К моему удивлению, женщина слегка приподнимает бровь, когда Амелия начинает говорить, прежде чем она слегка качает головой и говорит: “На самом деле, я думаю, что я могла ошибиться. Должно быть, тогда твоими друзьями были другие ученики. Эти двое просто очень похожи на них.”

Мои брови удивленно приподнимаются от ее слов, но я снова опускаю их со слабым кивком признательности.

Ха, значит, женщина на самом деле неплохой человек, в конце концов.

И растерянный взгляд на лице Амелии довольно забавно видеть, учитывая, сколько проблем она доставила мне сегодня.

Член совета снова поворачивается лицом к двум девушкам, положив руки на талию, и слегка выпячивает бедра, прежде чем спросить: “В любом случае, как насчет этого, девочки? Что вы скажете о том, чтобы опробовать совершенно новую арену для дуэлей?” затем она указывает на большое здание, стоящее между высокой и низкой башнями курса, которого, клянусь, не было, когда я смотрел в последний раз. “Это довольно приятное произведение искусства, если я сам так говорю”.

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на Эйдана, только чтобы увидеть, как он пожимает плечами и качает головой.

Эта женщина довольно эксцентрична. Для директрисы. Если не только в целом.

Довольно скоро обе девушки дают свое согласие, на что член совета с улыбкой на лице хлопает в ладоши и восклицает: “Замечательно! Поединок начнется в 18:00. Теперь у меня есть всего несколько слов, которыми я хотел бы поделиться с молодым Маршаллом.”

“Подожди...” - начинает Амелия, бросив безумный взгляд в мою сторону, но исчезает во вспышке лунного света вместе с советницей.

Хм, эксцентричная или нет, она, безусловно, мне очень помогает.

Вопрос в том, почему? Почему она помогает мне?

Она изменила свое отношение, когда увидела, что мне не понравилось, что она выставила меня другом Амелии, но почему это?

На данный момент эти вопросы в сторону, я быстро разворачиваюсь, чтобы сбежать из этого района, а остальные следуют не слишком далеко позади, поскольку люди в этом районе болтают о члене совета.

Как ни странно, ни одна из девушек не произносит ни слова за всю обратную дорогу; даже после того, как мы добираемся до наших комнат.

“Я собираюсь немного вздремнуть”, - говорю я в качестве предлога, чтобы уйти от остальных, чтобы немного тишины и покоя, и просто подумать о том, что произошло, “приходи за мной, если что-нибудь случится”.

Все трое просто кивают головами в знак согласия. Однако, как только я закрываю дверь в нашу с Эйданом комнату в общежитии, я слышу, как они разговаривают.

“Так то, что сказала член совета, было правдой?” Спрашивает Кирия.

“Часть о том, что мы дружим с Амелией, была правдой, хотя я не...”

Решив, что я услышал достаточно, я закрываю дверь, прежде чем направиться в свою комнату.

И проблемы продолжают расти.

Опять же, по крайней мере, мне не придется беспокоиться о том, чтобы лгать девушкам об этом.

С этими словами я закрываю дверь в свою комнату и ложусь на кровать лицом к потолку.

<http://tl.rulate.ru/book/75378/2174262>