

Натан

2849 год | Месяц 5 | День 6

Когда я добираюсь до первой страницы классов, я сразу же нахожу тот, который, по словам инструктора, был необходим в самом верху.

Описание основных магических схем

: В этом классе рассматриваются основы и основы построения магического круга, а также то, как использовать заклинания уровня 1.

Обязательные требования: Отсутствуют

Это объясняет, почему класс является обязательным.

Я подхожу к столу, прежде чем обыскать ящики и найти какую-то бумагу, оставленную там для ученика, который занимает комнату - он же я. Также есть несколько карандашей, ручек и других принадлежностей, которые могут понадобиться.

После того, как я положил бумагу на стол, я записываю сам класс, прежде чем снова посмотреть на него и найти время, в которое проводится урок, под необходимыми условиями. Затем я обращаю свое внимание на список классов, который следует за требуемым.

Основы ветра

Описание: В этом уроке рассматриваются основы того, чем на самом деле является элемент ветра.

Обязательные требования: Отсутствуют

Основы воды

Описание: В этом уроке рассматриваются основы того, что на самом деле представляет собой элемент воды.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание манипулирования маной: В этом уроке рассказывается о том, как увеличить ваши дуги маны и как эффективно использовать вашу ману в магическом круге.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание магической войны: Этот класс научит вас эффективно сражаться на поле битвы магов и не-магов.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание медитации: На этом занятии вас научат эффективным техникам расслабления сердца, разума и дуг маны, чтобы ваши дуги маны восстанавливали ману быстрее.

Обязательные требования: Отсутствуют

Тактика и стратегия боя

Описание: В этом классе изучаются основы военной тактики и стратегии боя.

Обязательные требования: Отсутствуют

...

Хорошо, есть много классов на выбор...

Я продолжаю читать список в течение нескольких часов, время от времени записывая один из классов. Только когда я слышу стук в дверь моей комнаты, я, наконец, поднимаю взгляд от книги и своих заметок, чтобы спросить: "Что?"

Моя дверь открывается, и я вижу Эйдана с его собственным листом бумаги, когда он входит и спрашивает: "Вы уже закончили выбирать свои классы? Потому что я только что это сделал. "

"Почти", - отвечаю я ему, поворачиваясь, чтобы посмотреть на свои записи. "Мне просто трудно выбрать, какой из этих двух последних классов выбрать".

Эйдан подходит ко мне и смотрит на список, который я уже написала.

Описание основных магических схем

: В этом классе рассматриваются основы и основы построения магического круга, а также то, как использовать заклинания уровня 1.

Обязательные требования: Отсутствуют

Основы огня

Описание: В этом уроке рассматриваются основы того, чем на самом деле является элемент огня.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание манипулирования маной: В этом уроке рассказывается о том, как увеличить ваши дуги маны и как эффективно использовать вашу ману в магическом круге.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание медитации: На этом занятии вас научат эффективным техникам расслабления сердца, разума и дуг маны, чтобы ваши дуги маны восстанавливали ману быстрее.

Обязательные требования: Отсутствуют

Тактика и стратегия боя

Описание: В этом классе изучаются основы военной тактики и стратегии боя.

Обязательные требования: Отсутствуют

"Они выглядят почти точно так же, как классы, которые я выбрал", - говорит Эйдан, прежде чем снова откинуться назад, "хотя я выбираю Магическую войну вместо тактики и стратегии боя, и, конечно, Основы Ветра вместо огня".

Это имеет смысл. Большинство из них - магические классы начального уровня; те, которые необходимы для развития многих других классов, преподаваемых здесь, и просто для того, чтобы начать быть магом в целом.

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на него, прежде чем взглянуть на два класса, которые я обсуждал, какой выбрать.

Описание магической войны: Этот класс научит вас эффективно сражаться на поле битвы магов и не-магов.

Обязательные требования: Отсутствуют

Описание магического боя: Этот класс научит вас, как эффективно сражаться с магом.

Обязательные требования: Отсутствуют

Сама школа требует, чтобы я прошел один боевой урок в этом семестре. Но поскольку их двое...

“На самом деле я пытался выбрать между Магической войной или Магическим боем в качестве моего последнего урока”, - говорю я ему, прежде чем посмотреть на все время занятий и нахмуриться, “но, похоже, магические бои не вписываются в мое расписание. Не с тактикой и стратегией боя.”

Эйдан толкает меня в плечо - к моему ужасу - и говорит: “Тогда просто возьми Магическую войну! В любом случае, это выглядит более практично, чем магический бой, поскольку он учит нас сражаться как с магами, так и с не-магами”.

Я согласен с этой логикой. Хотя необходимость посещать занятия, ориентированные на боевые действия, заставляет меня немного нервничать из-за того, что мой секрет раскроется, но я ничего не могу с этим поделать.

Я записываю класс "Магическая война" как последний из моих шести классов, прежде чем подняться на ноги с бумагой в руке.

“Кстати, почему ты выбрал шесть классов вместо пяти?” Спрашивает меня Эйдан с любопытством на лице.

Я бросаю на него взгляд, прежде чем подойти к двери и говорю: “Без реальной причины”.

По правде говоря, я просто подумал, что все эти классы - это то, что я должен знать, и если случится что-то, что может заставить меня прекратить посещать академию - например, раскрытие моего секрета - тогда было бы лучше знать как можно больше заранее.

Хотя отчасти мне просто любопытно.

К сожалению, учитывая, что это школа для магов, в академии действительно нет безопасного места. Ни внутри, ни за пределами моих классов.

Тем более, что, согласно книге, которую я сейчас держу в руках вместе с бумагой, дуэли в академии являются бесплатной игрой, если тот, кому бросают вызов, на тот же год или старше претендента.

Было бы лучше полностью избегать их, поэтому меньше времени вне класса означает, что мне

с меньшей вероятностью придется иметь с этим дело.

“Угу, я почти уверен, что ты просто снова становишься трудоголиком”, - говорит Эйдан, выходя вслед за мной из моей комнаты и закрывая за собой дверь. “просто постарайся не переутомляться”.

Мы продолжаем идти через общую комнату люкса, прежде чем полностью выйти из нашего люкса в коридор и запереть за собой дверь.

“В конце концов, мы же не хотим, чтобы ты упал в обморок от истощения, как на втором курсе средней школы”, - в конце концов говорит Эйдан, вспоминая прошлое.

Назад, когда я действительно мог упасть в обморок от истощения.

Или, по крайней мере, от физического истощения. Я не пробовал - учитывая, что это не очень приятное занятие, - но я думаю, что все еще могу упасть в обморок от умственного истощения.

Мое бессмертие только возвращает мое тело в идеальное состояние как во времени, так и в пространстве, поэтому оно никак не влияет на мое психическое здоровье.

Что также означает, что ментальные атаки все еще могут повлиять на меня. Они, очевидно, не убьют меня, но все же.

Опять же, я не могу позволить кому-то это проверить. Ментальная магия - за исключением одного из Специальных магических средств, ориентированных на определенный тип ментальной магии - почти исключительна для заклинаний VI уровня или выше. И если только поблизости не окажется надежного мага класса В, я сомневаюсь, что когда-нибудь смогу его проверить.

“Что это за обморок?” Я слышу, как кто-то спрашивает. Когда я поворачиваюсь, чтобы посмотреть, я с удивлением обнаруживаю двух девушек, выходящих из своей комнаты на другой стороне коридора от нас.

“О, ничего особенного”. Эйдан поворачивается, чтобы посмотреть на них, кладет руки за голову и говорит, слегка кивнув в мою сторону. “Просто у этого парня привычка переутомляться, пока он не отключится”.

Я хмуро смотрю на Эйдана, прежде чем скрестить руки на груди и возразить: “Это произошло только ...”

“Три раза”. Эйдан внезапно прерывает меня, протягивая одну из своих рук с тремя вытянутыми пальцами. “Это случилось дважды на втором курсе и один раз на первом курсе”.

София посмеивается над нашим взаимодействием, в то время как Кирия просто поднимает бровь и спрашивает: “Много трудоголиков?”

Решив, что я проиграл спор, я просто качаю головой и поворачиваюсь к входному залу. Затем я начинаю идти, крича через плечо: “Не уверен, о чем ты говоришь, но я собираюсь пойти зарегистрироваться на свои занятия”.

Я слабо слышу хихиканье, доносящееся из-за спины, за которым вскоре следует звук шагов, когда они начинают следовать за мной.

Я могу называть себя трудоголиком, но когда кто-то другой называет меня таковым?

Я качаю головой от этой мысли, пока иду.

<http://tl.rulate.ru/book/75378/2165618>