"Я могу просто пойти и поглазеть на себя. Я скоро вернусь, так почему бы вам не отдохнуть?" Му Санг направился к выходу, пока произносил эти слова.

Бак Ги Чун почувствовал, что его сердце вот-вот вырвется наружу. Шестьсот миллионов вон и роскошные часы должны были стать взяткой на Чусеок (корейский праздник благодарения). Наличные деньги, предназначенные для подслащения сделки, отката и "комиссионных", очевидно, не имели имен, но это не относилось к часам: имя получателя уже было выгравировано на нижней стороне часов.

Это была бы ужасная, противоречивая новость, если бы политиков, государственных служащих и судебных чиновников со связями разоблачили за все грязные скрытые проступки и преступления. Но разоблачение секретного объекта казармы было гораздо хуже, гораздо более жалким, чем это. Единственным способом исправить этот кризис сейчас было убить этого дебила-нарушителя и перемолоть его труп, чтобы превратить кости в корм для животных.

Айгуу! Вы, наши тупые братья-японцы, поторопитесь, а?!

Бак Ги-чунг отчаянно молился, чтобы японские "инспекторы" заметили переполох на втором этаже. Это был недостаток слишком хорошей звукоизоляции офиса. Дорогостоящая звукоизоляция, сделанная для того, чтобы крики должников не доносились из помещения, теперь вернулась, чтобы укусить их за задницу.

Му Санг внезапно вздрогнул и отнял руку от дверной ручки.

Его тело вспыхнуло и словно телепортировалось на двадцать метров назад. Он схватил и неловко толкнул стоявшего там Нупчи за толстый столб, затем скользнул за диван, словно по льду.

СМАШ!!!

Окно сзади внезапно разбилось, и в него влетели две полосы света.

Кланк, кланк!

Два сюрикена влетели внутрь, как пули, отчего от бетонной стены полетели искры.

БАНГ-!

В то же время дверь выхода была открыта пинком.

Внутренний свет офиса резко вырвался наружу; темные тени, казалось, промелькнули за мгновение до того, как полосы света пронеслись мимо ветра.

"Они здесь!" громко крикнул Бак Ги-Чунг. В его крике были и восторг, и облегчение, и горе, и различные другие эмоции.

"Не смешите меня!" Му Ссанг посмотрел на Бак Ги Чунга и топнул ногой по углу дивана.

БАНГ!

Трехместная кушетка встала на место после того, как по ней топнула Железная Нога.

Колоть, колоть, колоть, колоть!

Четыре метательных кинжала вонзились в диван по идеально ровной линии.

ШАТТЕР!

Сразу после этого окно с шумом разлетелось на куски. Две тени прыгнули внутрь салона. И в то же время две другие тени шагнули внутрь через открытый дверной проем, как будто их засасывало внутрь.

Са-сасасак!

Четыре тени скользнули внутрь и в мгновение ока окружили Му Ссана. Это была так называемая формация четырех направлений.

'И кем же теперь должны быть эти клоуны?'

Му Санг был несколько озадачен увиденным.

Все эти новые нарушители были одеты в одинаковые наряды, как будто их спонсировала одна и та же компания.

От них исходило ощущение злых приспешников номер один, два, три и четыре из боевика. Начиная с черной юкаты и заканчивая черным хаори, они даже носили черные очки Ray-Bans поверх черных масок. Должно быть, они были помешаны на черном цвете и решили полностью следовать цветовой схеме.

Присвоение идентификационных номеров было одной из профессиональных болезней снайпера. Mu

Ссанг мысленно обозначил этих одетых в черное злоумышленников как Black One, Two, Three и Four, начиная справа от себя.

Четыре "черных брата" были не только похожи друг на друга, но и имели одинаковые инструменты.

Вакидзаси в их правых руках резко сверкали под слабым светом. (Вакидзаси: короткий японский "тайчи" без лезвия длиной более двух футов; короткий меч).

Как только черное дефиле закончило окружать Му Ссанга, температура в ранее теплом помещении быстро упала до тревожного минимума.

Пришедшие в сознание члены банды Пунггук изо всех сил пытались перекатиться и отползти в дальний угол, громко хрюкая и стоная при этом. Некоторые из них проявили достойный восхищения уровень лояльности, оттаскивая своих товарищей, потерявших сознание янгахчи. Их инстинкт выживания, как и подобает янгаччи, был развит до высокой степени.

Му Сань Сань легонько пнул стоящую кушетку, возвращая ее в исходное положение. Он полностью проигнорировал черную бригаду, излучающую плотное убийственное намерение, и просто опустился на диван.

Четыре члена бригады черной моды посмотрели друг на друга. Казалось, они думали: "Что это за ублюдок?

"Надеюсь, твои навыки столь же "ортодоксальны", как и твое чувство моды". Му Санг

насмешливо хмыкнул, но внутренне он был впечатлен.

Сюрикены были предназначены для устрашения цели, чтобы закрепить свои позиции. Двое с тыла, прискакавшие первыми, заняли свои позиции, а двое других, бросившиеся следом, прикрывали арьергард.

По плавным движениям тела и ног можно было легко догадаться о суровости и длительности их тренировок. Эти четверо были ниндзя особого класса, о которых он слышал только в слухах.

Взгляд Чёрной Тройки прошёл мимо сидящего на диване Му Ссана, осмотрел интерьер и остановился на Бак Ги Чуне.

Толстяк с быстрым умом вскочил на ноги и, припав лбом к полу, начал унижаться. "Хааай, одорокубеки ричуокубеки каншин шуру!" (Я глубоко потрясен твоим потрясающим мастерством!).

Он перевел то, что сказал Му Ссанг, только содержание было совершенно другим. Щеки Черной Тройки под маской заметно подергивались. Бак Ги-чун в этот момент сильно напрягся.

Поскольку японцы входили в зал, прикрывая глаза и рты, невозможно было понять, улыбаются они или хмурятся в раздражении.

"Баку-сэнсэй, окуртэ мо-сивакэ, аримасэн." (Баку-сэнсэй, извините, что пришли так поздно).

Черный Три вежливо склонил голову.

"Gincho-shite gachigachi-desu. Онегаисимасу! Я умирал от беспокойства до сих пор, господа. Прошу вас, умоляю!

Бак Ги-чун начал потирать руки, как муха, сидящая на сале бекона.

"Бак Ги-Чунг, что случилось с этими клоунами из "Черного ворона"?"

Му Санг спрашивал об этом не потому, что не знал. Он уже почувствовал их, когда они спускались с пятого этажа.

Все дело в отношении Джи Чанга.

"Хе-хе, это воины из Великой империи Нихон, которые защищают интересы Пунгука. Ты очень сильно облажался, приятель. И сейчас мы отрубим тебе голову".

Конечно...

Бак Ги-чун стал торжествующим и таким, как будто минуту назад он не корчился на полу. Как будто именно он собирался обезглавить Му Ссанга или что-то в этом роде.

Му Сань Сань мог только криво усмехнуться. Янгаччи был янгаччи не просто так. Некоторые говорили, что слово "янгаччи" произошло от старого термина, обозначавшего нищих, "донгнянгаччи", но, по правде говоря, оно означало просто послевоенных бродяг без работы, которые ходили вокруг и создавали проблемы.

Более конкретно, этот термин обозначал сборщиков мусора, несущих на спине большие бамбуковые корзины. Их "роль" заключалась в том, чтобы ходить из города в город и собирать мусор с помощью щипцов. Янгаччи без колебаний воровали, если хозяев не было рядом,

насиловали женщин, если им давали полшанса, похищали детей и часто специально действовали людям на нервы, чтобы содрать с них деньги за лечение в больнице.

Законопослушные обычные люди относились к янгаччи как к носителям заразной смертельной чумы и даже не пытались приблизиться к ним.

Мусороподобные люди, собирающие мусор... Именно по этой причине "янгаччи" стал термином, обозначающим мусороподобного личинку человека.

От этого ублюдка Бак Ги-Чунга определенно пахло мусором.

Уровень раздражения Му Ссанга взлетел еще выше. "Ты, мерзкий ублюдок, занятый целованием задницы япошки! Я приговариваю тебя к каторжным работам. Поскольку характер у тебя не вертикальный, всю оставшуюся жизнь ты будешь сажать вертикальные деревья. Если ты будешь усердно сажать деревья под жарким чужеземным солнцем, то в один прекрасный день ты обязательно станешь человеком!"

"Что за чушь ты сейчас несешь?! Мужик, я никогда не видел такого сумасшедшего, как ты. Знаешь что, я похороню тебя под деревом джуджубе у себя во дворе. А джуджубы, созревшие на твоем гниющем теле, я обязательно использую в качестве подношений на Чусеок и Сеоллал. Хе-хе!" Бак Ги-чун коварно гоготнул.

Он не мог удержаться от смеха, когда представил, как Му Ссанга избивают прямо перед его носом.

Му Санг беззвучно отрезал кончик сигары и затянулся. Каким противоречивым существом может быть человек. Никто не мог предсказать, что произойдет в следующую секунду, но все равно беспокоился о том, что может случиться через год; даже живя нестабильной жизнью, в которой завтра можно умереть, люди все равно буйствовали, как будто проживут целый век.

Живи для момента, будь верен сегодняшнему дню! Вот, собственно, и все. Сигарный дым лениво поднимался в воздух.

Глаза Черной Тройки неуверенно мерцали. "Сугой, Сугой Шонкей Шуру! Анатава даредеска?" (Удивительно, поистине удивительно! Я уважаю вас. Кто вы, мистер?)

Му Ссан отрывисто ответил. "Ты тупица, я не знаю японского".

Бак Ги Чун снова перевел для него. "Он сказал, что восхищен вашим мастерством. Он также спросил, кто вы такой".

"Не смеши меня, блядь? Эти вороны-подражатели, наверное, чурбаны, которых отправил Хигаси Хонгандзи, я прав? Жуки не могут узнать, кто я такой".

Черные дефиле услышали интерпретацию Бак Ги Чуна и немедленно положили руки на оружие. Это единственное движение вызвало леденящую остроту в офисе.

"Вы только посмотрите на этих клоунов! Вы, наверное, думаете, что Южная Корея - это какая-то шутка, раз бегаете в своей японской одежде и с японскими ножами для масла. Эй! Кусо Кураэ!" (Идите на х*й!).

Му Санг не знал японского языка, но благодаря Чхве До Шику он, по крайней мере, смог

выучить несколько ругательств. Неважно, какой это был язык, большинство ругательств можно было запомнить, услышав их несколько раз.

"Чикшо"

"Йо-ит!"

Черный-1 вскочил на ноги, а Черный-2 бросился в низ по полу.

Вспышка!

Лезвие Черного Два пронеслось мимо колена Му Ссанга. Это движение было переполнено смертельной решимостью нанести смертельный удар, даже если это означало смерть.

Черный Один крутанулся на пике своего прыжка, одновременно вынимая клинок.

Па-а-а-а-а!

Лезвие, содержащее силу Батто Дзюцу, перепрыгнуло через пространство и попыталось ударить Му Ссанга в лоб. Обычный человек даже не успел бы заметить момент выхватывания оружия и место пореза. Вот насколько коварной была эта атака.

Несмотря на позднее начало, клинок, нацеленный в голову, успел приземлиться раньше, чем клинок, нацеленный в колено. Как и ожидалось от ниндзя; какая коварная комбинированная атака, обманывающая глаза.

"Лайдзюцу?" Му Санг затаил дыхание.

Он несколько раз был свидетелем того, как краснолицые учили Чхве До Шика приемам тайдзюцу еще в Бангтаесане. Иайдзюцу - это японская техника фехтования, разработанная в период после Эдо, и представлявшая собой стремительный удар мечом, использующий атаку в качестве защиты - батто-дзюцу с одним ударом, предназначенное для применения в реальных боевых ситуациях.

Уош-

В тот момент, когда ветер от клинка развеял его волосы, голова Му Ссана как бы опустилась на плечи, а спина откинулась назад.

Его верхняя часть тела складывается в нижнюю, как лист бумаги.

Swiiiish-

Лезвие длиной не более двух футов пронеслось мимо того места, где раньше находился торс человека, промахнувшись мимо цели на волосок. А через мгновение вакидзаси Черного Два пронзил нижнюю часть туловища Му Ссанга.

Шу-вук -

Сохраняя причудливую стойку, Му Санг плавно отступил назад, как будто его толкнул ветер. Он применил технику "Близнецы-цикады держатся вместе", а сразу после этого - "Подвижную волну Золотой мили".

Па-а-а-ахк -

Лезвие прорезало пустое пространство.

При выполнении удара мечом "один удар-убийство" обязательно оставалось отверстие.

Свиш!

Темная тень пронеслась мимо траектории клинка Черного. Эта скорость, казалось, полностью игнорировала пространство и время.

Black One еще не успел приземлиться на твердую землю, как его пространство было нарушено. Он попытался изменить траекторию клинка и отбить удар, но в этот момент темный объект внезапно взлетел вверх.

Пау-!

Хруст!

За звуком удара сразу же последовал звук ломающихся костей. Голова Черного Одного дугой взлетела в воздух.

Пау, пау!

В то время как их фигуры оставались рядом, колено Му Ссанга выстрелило вверх и врезалось прямо в бок ниндзя.

Хруст!

Тело Black One сложилось пополам, как раскладной телефон.

"Кку-фуууухук!".

Из его рта вырвался странный вопль, который можно было назвать либо криком, либо просто воздухом, выходящим из легких. Черный Один рухнул на пол, как сдувшийся мешок.

Все это произошло в мгновение ока. Описание этих событий могло бы быть долгим, но на самом деле эта вспышка нападения и защиты не заняла и 0,5 секунды. Черный Один мог быть быстрым и сильным, но Му Санг был в десять раз быстрее и сильнее. Таков был закон джунглей.

Черный Два, потеряв время, чтобы помочь своему коллеге, мог только убийственно смотреть на Му Ссанга.

'Я перегнул палку!'

Му Санг хотел пнуть себя.

Когда он нанес удар ладонью по подбородку Черного, челюсть и кости шеи последнего разлетелись вдребезги, в результате чего его мозг разлетелся на куски. Один этот удар убил его вдвое больше. Затем боковой удар коленом раздробил ребра Черного, одновременно сокрушив его печень, почки и легкие. Это убило его в три раза больше.

Похоже, что долгое общение со злобными иностранцами, окутанными густым убийственным намерением, неосознанно превратило его самого в более неумолимого убийцу.

'...Heeeeot!'

Му Санг втянул холодный воздух. Человек, который должен был умереть трижды, вцепился в его лодыжку. Труп с разрушенными внутренними органами и шеей, выдернутой из глазниц на полразмаха руки, отчего голова болталась... хватался за чью-то ногу?! Это звучало как сцена прямо из корейских "Историй о привидениях". (Также известные как "Легенды родного города").

Техника Мертвой Души - это ужасающая секретная колдовская техника, принадлежащая храму Хигаси Хонгандзи, позволяющая сохранить небольшое количество жизненной энергии перед тем, как ее заберет мрачный жнец, и все это для того, чтобы сдержать своего врага.

Ниндзя никогда не упустят шанс, созданный смертью их товарища.

Уош, уош, уош!

Три сюрикена треугольной формы полетели в сторону Му Ссана. Они были выпущены Черной Четверкой с тыла. Через мгновение после этого еще три сюрикена, брошенные Черным Три, прилетели следом.

"Чикшо"

Фвхуш-!

Черный Два впервые издал человекоподобный рев и бросился на него, как фантом.

"Придурок, ты мертв, так что иди уже в ад!"

Пау-!

Мощный удар ногой отправил труп в полет.

Хруст!

Кости пальцев, схвативших его за лодыжку, раздробились, и труп полетел, как пушечный снаряд.

Удар, удар, удар!

Все шесть сюрикенов глубоко вонзились в труп. Жертвенный дух Черного был достоин похвалы, но это привело лишь к тому, что вместо этого он умер четыре раза.

Шу-а-а-а-нг!

Но тут через образовавшееся отверстие влетел клинок вакидзаси.

"Хиииот!" Му Санг был ошеломлен уже второй раз за этот вечер. Еще один сюрикен словно телепортировался сквозь пространство и появился прямо перед его глазами в этот момент.

Это произошло как раз в тот момент, когда лезвие Черного Два пыталось перерезать горло Му Ссана. Непрерывный шквал сюрикенов и атака вакидзаси Черного Два были лишь отвлекающим маневром для этой скрытой атаки.

Косая мышца на талии Му Ссана сократилась примерно на сантиметр.

Удар!

Мышцы схватили сюрикен, пытаясь вогнать его в землю. Вопреки ожиданиям Черной Двойки, Му Санг даже не сдвинулся с места.

Swish-

Траектория полета вакидзаси была рассчитана на то, что Му Ссанг может уклониться, поэтому в итоге он прорезал пустой воздух. Черный Два не пытался остановить свой импульс и просто проскользнул мимо руки Му Ссана, как проворная ласточка.

Однако в глазах Му Ссана он все еще выглядел как улитка.

Удар!

Локоть Му Ссана врезался в позвоночник Черной Двойки. Сила удара была подобна тому, как если бы белый медведь сделал шаг вперед, чтобы ударить передней лапой.

"Куууухк"

Приглушенный крик, сдерживаемый усилием воли, вырвался изо рта Черного Два. Он использовал силу удара от раздробленного позвоночника, чтобы ударить кошачьим когтем, прикрепленным к левой руке.

"Сукин сын".

Как и ожидалось от ниндзя, что за кучка злобных, упорных ублюдков! Но ниндзя всегда прятали в рукаве последний трюк, чтобы умереть вместе со своими врагами.

Нога Му Ссана внезапно взлетела вверх.

БАНГ!

Нога сокрушила левую руку ниндзя, потерявшую цель. Но удар на этом не остановился, он продолжился, пока не уперся в пах.

Craaack-

Причудливый звук сопровождал фигуру Черного Два, подброшенную на два метра в воздух, прежде чем он упал на пол.

Жидкость желтого цвета смочила узорчатый пол. Ужасная вонь аммиака мгновенно распространилась повсюду.

Конечная судьба Black One была не очень красивой: его лицо было вертикально разорвано, а внутренние органы измельчены в кашу, а конец Black Two был таким же ужасным. Его позвоночник был раздроблен, а яйца раздавлены. Мало того, его таз был раздроблен, а мочевой пузырь разорван.

В офисе воцарилась такая тишина, что было слышно, как падает булавка. Не прошло и пяти секунд, как Черный-1 и Черный-2 начали атаковать вместе, но в итоге оказались разорванными в клочья, как тряпки. Ужасающий обмен ударами начался и закончился в пресловутое

мгновение ока.

Два разрушенных трупа были единственным свидетельством ужасающей бойни.

Корея не находилась в центре Африки. Будь то Бак Ги Чун, члены банды Пунгука или даже сам Нупчи, они были не более чем обычными (?) бандитами, которые только и умели, что разбрасываться кулаками. Худшее, на что они были способны, это наносить людям удары ножами для сашими или размахивать стальными трубами.

Поэтому вид молниеносного обмена смертельными ударами и злобных атак, разрывающих человеческие тела на части, полностью парализовал их от страха и шока. Десятки пар глаз ошарашенно уставились на два куска белка, которые меньше минуты назад были живыми людьми.

http://tl.rulate.ru/book/75373/2166215