У Эдель было сложное выражение лица, когда она смотрела, как Иджихана поспешно убегает. Дино погиб, пытаясь защитить ее, а она ничем не могла помочь. Что она делала тогда, когда кровожадная толпа поджигала ее отца? Восемнадцатилетняя Эдель, прятавшаяся в борозде хлопкового поля и дрожавшая от страха, наложилась на нынешнюю двадцативосьмилетнюю Эдель.

Пока она рыдала, Чжин Сун действовала. Этот драйв и сила, которые не могли исходить от женщины... Эдель никогда не могла обладать такими талантами. Ее тело было настолько хрупким, что одна ночь с Дубаем едва не убила ее. Та маленькая девочка, которая пряталась на чердаке в ожидании отцовских пирожных, оставалась такой же слабой даже спустя столько лет.

"Леди Чжин Сун, вот оно". Ичжихана вернулась с большим ковшом на буксире. Из-за срочности дела он решил перемолоть все ребра, которые сейчас варились на кухне. Какое облегчение, что здесь имелся утилизатор.

"Налейте это Дино!"

"Да, мэм!"

По беспрекословному приказу Чжин Сун, Ичжихана вылила водянистый мясной суп на тело Дино.

Вода и питательные вещества всасывались прямо в фигуру Дино, заставляя все засохшие и трескающиеся остатки отрываться и отпадать. Туловище Дино, которое еще секунду назад выглядело как обвисший безвоздушный шар, стало быстро восстанавливаться.

Это было шокирующее зрелище, но оно не должно было стать неожиданностью. С биологической точки зрения, все животные на планете существовали благодаря зеленоцветным растениям.

Растения перерабатывали солнечную энергию в сложную энергию типа молекул углерода. Травоядные поглощали калории, синтезированные растениями, а плотоядные выживали, забирая энергию, переработанную травоядными.

Причина, по которой животные эволюционировали, чтобы обладать определенным типом пищеварительной системы, заключалась в том, что им нужно было двигаться. Даже автомобили требуют большего количества топлива для передвижения на высокой скорости, чем при простаивании в пробке.

Животные нуждались в большом количестве энергии для совершения резких, срочных движений, что заставило их разработать особую пищеварительную систему для эффективного энергообеспечения. Если бы животные поглощали энергию через кожу, как растения через листья, то не было бы причин для существования органов пищеварения. Камдун был хорошим примером этого.

Во время прохождения процесса Перерождения с разрушением костей, атомы, составляющие клетки Дино, были изменены на цеолитную структуру. Иногда называемый катализатором бога, цеолит представлял собой микропористый кристалл с множеством пор. Если рассыпать всего один грамм цеолита, то площадь его поверхности будет больше, чем футбольное поле.

Вещество с большим внутренним объемом, чем площадь внешней поверхности, обладает

адсорбционными свойствами. Промышленный мир воспользовался этой характеристикой и использовал цеолит в таких областях, как катализаторы для извлечения различных химических веществ из сырой нефти или в качестве основного материала для моющих средств, которые отделяют и адсорбируют отходы. Клетки, найденные на лапах геккона, были способны свободно преодолевать вертикальные стены и потолки, поскольку обладали цеолитовой структурой.

Камдун развернул атомы своих соматических клеток в тандемную конфигурацию, чтобы поглощать необходимые атомы из атмосферы, а затем напрямую перерабатывать их в энергию. Соматические клетки Дино представляли собой цеолиты параллельного расположения. Хотя Дино не мог напрямую перерабатывать энергию, он все же мог поглощать уже переработанные питательные вещества.

Эксперт уровня гроссмейстера, который уже пережил Костедробительное Перерождение, мог прожить определенное время без еды, и в этом была причина.

Монах Дэ Ву не пережил Перерождения Сокрушающей Кости, но он все равно достиг уровня поглощения внешней ки в дополнение к своему питанию. С точки зрения эволюции переработки энергии, порядок был следующим: Камдун > растения > монах Дэ У > эксперт уровня гроссмейстера > Дино.

Фигура Дино внезапно взорвалась чистым белым светом.

Багрово-коричневый мех полностью выпал, а тело стало уменьшаться в размерах. Эдель снова прослезилась от этого неожиданного превращения. "Дубай, Дино умирает?"

"Не стоит беспокоиться. Его тело реформируется в наиболее оптимальную версию самого себя". ответил Му Санг, похлопывая Эдель по плечу.

Для таких случаев, как этот, есть известная фраза - замаскированное благословение. Дино, после того как Камдун избил его до полусмерти, испытал эффект, подобный тому, как если бы он десять раз подряд получил все три стадии "Управления болью, возвращающей душу". Пока тело восстанавливалось, Дино даже полностью пробудил кровь Эпидиума.

Когда белый свет померк, на том месте, где он стоял, появилась фигура, покрытая малиновым мехом, похожая на кавказскую Овчарку. Это был боевой организм Дино, возродившийся после эволюции на последней стадии.

Глаза Дино открылись. Его яркие, умные глаза переместились на Эдель.

"Хнык..."

Дино вытянул свой длинный язык и лизнул щеку Эделя, присевшего рядом с ним.

"Дино, ты жив! Дино жив... Фырк, фырк!". Эдель обхватила руками шею Дино и разразилась потоком слез. Хотя его внешность изменилась, в ее глазах Дино все еще оставался Дино.

[Эй, эта женщина глупая что ли? Это существо изначально не было мертвым, так что к чему эти "оно живое!"?]

"Пожалуйста, помолчите. Ты была не права". ответила Чжин Сун, нахмурившись.

Круглые глаза Камдуна расширились.

[Ты намекаешь, что я виноват? Я не понимаю этого. Это нелогично.]

Камдун покачал головой. Он был внимателен к ней, когда избивал это наглое животное, но теперь она критикует его за этот поступок? Во время избиения Дино мозг Чжин Сун вырабатывал большое количество адреналина, эндорфина и дофамина. Однако сейчас выделяется кортизол. Если ей понравился этот шум, то это нормально.

Если нет, тоже хорошо - но ее эмоции казались запутанной кашей.

Даже Господь Будда говорил, что трудно постичь сердце женщины, которое меняется двенадцать раз за одно мгновение. Поэтому глупо было ожидать, что Камдун сможет понять постоянно меняющиеся капризы Чжин Сун.

Дино снова вскочил на ноги.

Обнаружив Камдуна, его шерсть встала дыбом, а клыки начали шумно скалиться.

[Неужели, став немного сильнее, этот сопляк забыл о страхе?]

Камдун посмотрел на ощутимую враждебность Дино. Он начал размышлять, стоит ли пробить дыру в кишках этого наглого существа или просто дезинтегрировать эту чертову тварь на клеточном уровне.

"Дино, хватит! Я больше не хочу видеть, как тебе причиняют боль!" Эдель погладила Дино по загривку.

[Слава Богу!]

Дино внутренне вздохнул с облегчением. Его воля к борьбе еще не была сломлена, но все его нервы и мышцы мгновенно замерли, когда это маленькое существо с темно-черными глазами стало смотреть на него в ответ. Хотя все это было несправедливо, Дино понимал, что, пройдя через 100 смертей, он никогда не сможет победить это маленькое черное существо.

"Дино, подойди сюда", - сказал Му Ссанг.

Дино опустился на землю перед Му Ссангом.

Миллиардная Водяная Броня материализовалась и обхватила его руку. "Постарайся выстоять".

Миллиард Водяных Доспехов безжалостно врезался в бок Дино.

Дино закричал, когда его отбросило далеко в сторону. Но даже после такого удара Дино поднялся и вернулся к своему хозяину, а затем снова встал в позу. Он полностью напоминал новобранца в армии, которого наказывает начальство.

"Вау! Ты действительно выдержал это!"

Му Ссанг был искренне поражен, осмотрев место удара на туловище Дино. Хотя шкура зверя была разорвана на два дюйма, внутренняя кожа осталась целой. Другими словами, его плоть смогла выдержать силу, равную 7,62-мм патрону.

Уже одно это превосходило уровень тех химер, которые были разработаны в Зоне 51.

"Оппа!

Почему ты бьешь бедного Дино сразу после того, как он ожил? Неужели тебе не жалко Эделя?". Чжин Сун зарычал, как тигрица.

Му Санг сильно вздрогнула. Судя по тому, как развивались события, эти две дамы собирались выступить против него единым фронтом.

"Эй, ты. Я просто проверял Дино, вот и все. Позвольте сказать, что Дино теперь в два раза сильнее, чем раньше. Похоже, теперь Самди будет отбиваться от Дино".

Дино хмыкнул и посмотрел на Самди. Выражение лица последнего стало довольно недовольным, но в то же время глаза Сунь Ухёна начали заметно блестеть.

Сунь У Хён был патологически одержим идеей стать сильнее. Именно поэтому его взгляд на Камдуна сейчас был очень горячим.

"Вдвое сильнее, да? С таким же успехом я могу получить взбучку и от этого извращенца".

Но пара кошачьих глаз с ясными черными радужками, как у человека, смотрела на Сунь Ухёна.

[Какой же ты странный человек. В таком случае эта извращенная кошка потом выбьет из тебя все сопли].

Сунь Ухён и не подозревал, что его монолог был полностью услышан этим извращенным котом Камдуном.

"Спасибо, старшая сестра". Эдель смущенно улыбнулась.

'Eh? Старшая сестра???

Чжин Сун вздрогнула от неожиданного обращения старшей сестры. Они еще даже не определились, кто из них старше, а к ней уже обращаются как к старшей?

Эдель, похоже, поняла, о чем думает Чжин Сун, и продолжила с того места, на котором остановилась. "Возраст не имеет значения, понимаешь? Мое сердце подсказывает мне, что ты моя старшая сестра. И я не Золушка. Я тоже ненавижу идею быть Золушкой".

'Не Золушка!'

Эмоции Чжин Сун мгновенно нахлынули.

Она чувствовала то же самое. Она тоже ненавидела Золушку. Без лишних объяснений она поняла намерения Эдель: Эдель говорила, что не собирается ехать сюда бесплатно.

В прошлом Му Санг также выражал свою неприязнь к истории Золушки.

Но почему он и Чжин Сун не любили Золушку? Существует тысяча различных версий этой вековой сказки, но все они имеют одну общую черту - тему повышения статуса главной героини.

Золушка не могла изменить свою судьбу собственными силами. Если бы не крестная фея, внезапно появившаяся, чтобы сотворить волшебство, девушке суждено было прожить остаток жизни, покрытой пеплом и сажей.

Такие ничтожества, как крыса, мыши, тыква и виноградная лоза, с помощью волшебства превращались в извозчика, лошадей, карету и шикарное платье. Но, по правде говоря, ни одно из них не было заработано Золушкой собственными усилиями.

Когда мачеха нарядила двух своих дочерей и повела их на праздник, Золушка только и смогла, что убежать в лес в слезах.

Она даже сказала: "Я больше не могу идти на праздник!".

Проще говоря, в ее теле не было ни капли воли или желания.

Есть еще один момент, на который стоит обратить внимание: акцент на сексуальной привлекательности главной героини. Стеклянной туфельки, метафоры привлекательности Золушки, было достаточно, чтобы соблазнить сердце принца. Не полагаясь на эту привлекательность, она не избежала бы участи грязи и копоти.

По мнению Чжин Сун, Золушка была вредным персонажем, который использовал свои чары, чтобы получить бесплатную поездку.

"Я не достаточно умна и велика, чтобы быть твоей старшей сестрой, Эдель. Я просто маленькая травинка, живущая в тени Му Ссанг". Чжин Сун покачала головой.

Без Му Ссана она, вероятно, продавала бы дешевые галстуки в универмаге или боролась с отвратительными сточными водами в корпорации "Красильный промышленный комплекс Тэгу".

"Старшая сестра, по-настоящему великий человек - это не тот "великий", которого ты себе представляешь. Такие великие люди будут лишь отбрасывать огромные тени на окружающий мир. Я долгое время жила в аду. В аду, где не было никого, кого можно было бы любить или кому можно было бы доверять. Вот почему я так счастлива встретить тебя, старшая сестра".

Голубые глаза Эдель ярко сверкали. Сильное желание быть вместе с Чжин Сун и ее надежным, милосердным сердцем заставило сердце самого Эделя учащенно биться.

"Теперь я вижу, что ты все-таки тот, кто нужен нашему дорогому в его жизни. После двух десятилетий, проведенных с ним, моя душа стала более богатой, я думаю. Так что, да. Ты тоже можешь принести сюда свою душу. Двое из нас уже довольно полноценны, так что добавление еще одного человека, несомненно, сделает нашу жизнь еще более насыщенной".

Глаза Чжин Сун, молча наблюдавшие за Эдель, в итоге наполнились нежностью. Как оказалось, эта женщина была не конкурентом, а компаньоном.

"Фырк! Спасибо, старшая сестра. Мне понадобилось десять лет, чтобы попасть сюда, но наконец-то у меня есть семья".

Эдель крепко обняла Чжин Сун. Как в этом мире может быть кто-то такой же сердечный и милосердный, как она?

Эдель потеряла отца в восемнадцатилетнем возрасте, и в течение следующих десяти лет она практически прервала все контакты с собственной матерью. Все эти дни, проведенные в тяжелом одиночестве, пронеслись мимо ее сознания, как вращающийся фонарь. Даже не осознавая этого, слезы начали струиться по ее лицу.

Чжин Сун без слов похлопала Эдель по спине. Раненая душа пришла к ней с просьбой о помощи. Есть ли в этом мире душа, которая не была бы повреждена или увядшая каким-то образом?

Цзинь Сун начал тихонько напевать.

[Гора Вольсун, покрытая кромешной тьмой

Когда я обходил изгиб горы.

Мозолистая рука, которую я держал всем сердцем.

была указателем для моей души.

Когда я переходил сильный ручей

Широкая вонючая потная спина, по которой я скакал.

Это была земля, на которой я построю свой дом.

Все вещи в этом мире

Будет ли это так же хорошо, как частица твоей любви?

Все похвалы в этом мире

Будут ли они так же хороши, как твой тайный шепот?

Наперстянка на заднем дворе, в ее корнях - сущность.

Распускает цветы во время весны.

Женщина с любовью, растущей в ее сердце

Утешит твою одинокую душу.

Я пущу здесь свои корни и пойду своей дорогой.

Я не боюсь ни метелей, ни гроз.

Но боюсь, что даже на исходе дыхания мне никогда не достичь тебя".]

Чистое, нежное пение разнеслось по окрестностям. Му Ссанг почувствовал боль в сердце. В стихотворении Юань Хаовэня "Песня кургана диких гусей" поэт восклицал: "Что такое любовь и почему любовь заставляет некоторых существ жить или умирать!".

Но Цзинь Сун пошел еще дальше. Он даже почувствовал холодок, когда она сказала, что боится оказаться недостаточной даже после того, как посвятила этому всю свою жизнь.

'Ugh!'

Однако Сун У Хён, слушавший это, чувствовал, что его голова вот-вот расколется на части. Он почти всю жизнь прожил в мире "собачьей еды", поэтому подобные вещи звучали для него как бредни, годные только для ироничного смеха. Эти люди... Они жили в совершенно ином мире,

чем он. Неудивительно, что он с трудом пытался перевести то, о чем пел Чжин Сун.

Омбути нахмурил брови, заставив Сунь Ухёна вздрогнуть. Слова "Этот сопляк ничего не может сделать правильно", казалось, были написаны на лице старика.

"Почему бы нам не пойти и не готовить вместе, Эдель? Нам нужно подготовить банкет, чтобы встретить гостя". Чжин Сун схватил Эделя за руку.

"С-готовить?! Я?" Эдель сильно вздрогнула.

Благодаря... "Шафрановому делу" она наконец-то поняла, что кулинария просто не в ее крови. Разве не она чуть не отравила Дубай и остальных представителей Черной культуры той ночью? Одно только слово "готовка" заставило ее сердце упасть в желудок.

"Старшая сестра, я совсем не умею готовить", - ответила Эдель с нулевой энергией в голосе.

Каким удивительным человеком была Дуба, раз ей нравилась вся еда, которую Эдель готовила до сих пор! Подумать только, что она даже не может приготовить вкусную еду для любимого человека... Сердце Эдель наполнилось холодным ветреным дождем.

"Готовить нужно ради любви, а не ради демонстрации своих навыков".

"Да, ты права. Готовка - это любовь".

Храбрость Эдель возросла. Чувствовалось, что готовка или что-то еще никогда не станет проблемой, пока она работает вместе с Чжин Сун.

Корейская тигрица и западный девятихвостый лис направились внутрь главного здания, держась за руки.

Встреча Чжин Сун и Эдель закончилась с хорошим настроением благодаря жестокому избиению Дино. В этот день у Чжин Сун случайно появилась младшая сестра, которая была старше ее на три года, а Эдель обрела сестру, на которую могла опереться своими одинокими плечами.

Му Ссанг даже не пошевелил пальцем, чтобы убрать этот беспорядок. Дино был избит до полусмерти, и это помогло существу возродиться в качестве боевого организма. Что касается зачинщика этого безжалостного избиения, то Камдун тоже смог выплеснуть накопившийся стресс.

В "И Цзин" есть фраза: "Облака образуются в соответствии с драконом, а ветры возникают в соответствии с тигром". Изменения начинались с ветров и облаков. Термин "Пунгвун-а" (удачливый герой в смутные времена) был образован от этой фразы, так как первые две буквы - ветер и облако.

Куда приведет судьбу Му Ссанга эта встреча ветра и туч - Джин Суна и Эдель? Только время покажет.

"Санг-хан, я слышала, что Ссанг получил работу за границей, и, судя по тому, что здесь происходит, он, должно быть, зарабатывает много денег, сынок".

"Похоже на то, мама. Этот парень прошел через весь ад, так что он заслуживает всего хорошего, что к нему приходит".

Сан Хан осмотрел кабинет. Все холостяцкие дома без прикосновения женщины более или менее походили друг на друга. Толстый слой пыли и опавших волос оседал вокруг, когда вы открывали или закрывали дверь. В верхней части комнаты можно было увидеть стопку туалетной бумаги, а непристойные журналы с особенно пикантными страницами, сложенными для будущих просмотров, были разбросаны по всей комнате.

Уголок этой беспорядочной кучи неизбежно отдавал дань уважения журналам Pentouse или Playoy, тайно вывезенным с американской военной базы. Это было типичное описание помещения, занимаемого холостяком, живущим в одиночестве, но теперь…

…Что же это было за место?

В комнате шириной более двадцати пхён (около 66 квадратных метров) не было видно ни одной пряди волос или слоя пыли. Даже если предположить, что Му Санг был помешан на чистоте, это зрелище все равно не имело особого смысла…

http://tl.rulate.ru/book/75373/2166104