

Му Санг рассмеялся. Франция, безусловно, интересная страна. Балисари и Освобождение критикуют политику правительства, не боясь последствий.

Критерием является национальный интерес. Раскрытие имени вызова окажет значительное влияние на внешнюю политику Франции и систему офшорного доминирования. Продажа Liberation, с другой стороны, не имеет ничего общего с национальными интересами. В результате, пока это не угрожает национальной безопасности, правительство сохраняет спокойное отношение, говоря: "У тебя есть рот, говори". Другими словами, французские СМИ имеют неограниченную свободу слова до тех пор, пока это не вредит национальным интересам.

Возможно ли освободить Корею? Может ли газета "Намьянг" продать номер, в котором редакторы размещают статьи с требованием отставки президента? Она будет немедленно закрыта, а ответственного репортера отведут в следственный изолятор и заставят съесть миску супа чжампхон через нос.

Кроме того, разве корейские СМИ когда-либо проявляли большой интерес к национальным интересам? К сожалению, они проявляют большой интерес только к истории государства. Различие между Францией и Кореей заключается в признании разнообразия, а это значит, что ни правительство, ни СМИ не ошибаются, утверждая, что они отличаются друг от друга. Франция - это страна, где разнообразие, как ни парадоксально, действует как рычаг социальной сплоченности. (Примечание автора: упомянутое здесь разнообразие не соответствует мультикультурализму, практикуемому корейским правительством).

"Блэк, если вы не хотите проводить свой отпуск в Джибути, как насчет того, чтобы отправиться в круиз? Это было признано лучшим способом освежиться королями Обаньи".

Пол мягко подбодрил его. Несмотря на высокую стоимость, круизные путешествия - это самое лучшее. Хорошие друзья, лучшая еда, посещение туристических мест по всему миру - все это приятно, кроме того, пассажиры могут в любое время насладиться рыбалкой на палубе. Блэк - человек, который при желании может поймать рыбу-парусник.

В результате Пол стал одержим как долгосрочными отпусками, так и сашими.

"На данный момент я занят. У меня есть дела в родном городе, и я должен отремонтировать дом мадам Эммы (матери Чатре)".

Му Санг ежемесячно перечисляет средства на жизнь престарелым родителям Чатре и миссис Джули (вдове сержанта Буримера). Несмотря на то, что доверительная пенсия и фонд покрывают их расходы на жизнь, он планирует переделать их старый дом на деньги, которые он заработал в этот раз.

"Сильви и Лия, должно быть, сильно выросли".

Несмотря на то, что его планы провалились, на губах Пола появилась огромная улыбка. Черная Мамба, ангел жизни, который вылечил Лию от тромбоза и аутизма, когда он попал в армейский госпиталь и в результате обессилел, был скорее ангелом жизни, чем ангелом смерти. Когда он вспомнил о Черной Мамбе, который все еще потел, его сердце потеплело.

Члены Black Culture, разбогатевшие благодаря Black Mamba, добровольно перечисляют средства на жизнь семьям своих погибших коллег. Чтобы не забыть своих товарищей. Хотя сам он ежемесячно получает небольшую сумму денег, он посылает Сильви и Лии алименты. Дружба иностранных наемников была нерушимой. Более того, дружба команды Рателя, вместе преодолевшей десятки смертельных кризисов, стала больше, чем просто братская.

"Поскольку у вас много работы, я займусь перестройкой. Конечно, все расходы должны взять на себя вы". Шатре была отличным другом, но она выбрала не ту работу. Интеллигенции не идет военная форма".

"Шатре была наставницей, которая погибла из-за отсутствия у меня опыта. Ее одинокая, болезненная смерть продолжает разбивать мне сердце. Буример тоже не умер бы, если бы я был немного спокойнее".

Взгляд Му Ссанга устремился к горизонту. Когда он думает о своих погибших коллегах и их семьях, последний образ отца, держащего его за руки, заставляет его плакать.

"Блэк, ты всегда делал все, что мог. Благодаря тебе мы живем и наслаждаемся солнцем и морем.

. Могила солдата - это сердце товарища. Они не умерли, если мы не забыли".

"Спасибо, что утешил меня. На этот раз мы с Ссамди убили более 700 Дамбалла. Я сошел с ума, когда увидел останки пигмеев в котле в деревне Кидамба. Эти люди не должны быть прощены за свои действия. Я боялся, что если я оставлю их в живых, это приведет к катастрофе. В результате я убил их, не подумав о том, что эти люди могут быть чьими-то сыновьями, отцами или мужьями. В тот момент я думал только о пигмеях. Они никогда больше не должны стать жертвами такой чудовищной трагедии. Разве это двойные стандарты?"

Голос Му Ссанга повысился, когда он заговорил. В его памяти всплыл образ Дамбаллы, хихикающего вокруг котла, в котором варились дети пигмеев, а также мрачные крики их родителей.

"Дамбалла" зарезал и съел большинство пигмеев в деревне Кидамба. Рядом с их рестораном лежало более 100 скелетов пигмеев. Они заслуживают смерти. Однако меня беспокоит доступ пигмеев к огнестрельному оружию. Меня беспокоит, что их собственная община придет в упадок или будет разрушена. Есть риск, что самобытность пигмеев, которая сохранялась долгое время, будет утрачена".

"Вы так думаете?"

У Му Ссанга было другое мнение. На протяжении тысяч лет эфе и мбути, также известные как пигмеи, жили в изоляции в лесах Итури. У них нет лидеров, таких как вожди или старейшины, как у других африканских племен. Это общество совместного производства и совместного распределения, в котором к мужчинам и женщинам относятся одинаково. Его можно сравнить с муравьиной колонией. Без лидеров общины чрезвычайно уязвимы для внешних атак.

"Дома пигмеев уже начали подвергаться посягательствам со стороны чужаков. В деревне Кидамба, где я побывал, 230 из 300 жителей деревни были убиты и съедены. Джунгли Итури больше не могут сохранять независимую нишу. Я не знаю, как огнестрельное оружие изменит общество пигмеев, как и Пол.

Ветер качает ветви, даже если дерево хочет оставаться неподвижным. Пигмеев уже унесло волной перемен. Я не хотел вмешиваться в их жизнь, да и не имею на это права. Однако они лишь печалились об ужасной реальности, где их детей варили и ели без всякого гнева. Поэтому я дал им оружие, потому что думал встряхнуть застойное сознание и превратить его в человека, который умеет злиться. Определенные люди с огнестрельным оружием могут обладать силой, которая приведет к развалу общины, но в то же время они могут объединиться и использовать ее для борьбы с внешними вторжениями. Они также могут зарыть его в землю

и продолжать использовать свои луки и копья. Это их выбор. В любом случае, подумав об этом сейчас, я сожалею, что поступил самонадеянно".

Му Санг бормотал, как будто это был монолог. Так всегда бывает. Ученые, изучающие человеческий мозг, говорят, что восприятие и управление эмоциями, связанными с этим восприятием, - разные вещи. Например, есть чайник с кипящей водой. Мозг четко осознает, что чайник закипает. Однако он не осознает, что он горячий. Когда восприятие и эмоции разделены, это приводит к несчастным случаям.

"Вы - единственное в своем роде существо. Ты солдат, но ты совсем не похож на солдата. Вы решили положить ружье и просто держать в руках мел? Человека-социолога скоро возглавит Черная Мамба".

"Я потерял свою мать, потому что был слабым ребенком. Из-за отсутствия силы я был заключен в тюрьму и вынужден жить как раб. Я отчаянно желал власти, и я получил неведомую силу. Бог, создавший огонь, не инструктирует людей, как им пользоваться. Люди должны сами решать, готовить ли им пищу на огне или сжигать других людей до смерти. Что бы пигмеи ни делали с огнестрельным оружием, это их выбор, и результат этого выбора - их выбор. Вы можете обвинить в моем непостоянном поведении меня самого. Непостоянство - человеческая черта. Хаха!"

Му Санг горько усмехнулся.

Джунгли Итури больше не являются неизвестной землей, и поэтому они больше не могут защищать пигмеев. Пигмеи сильны в лесу, но для людей за его пределами они лишь хищники. Рано или поздно суеверия, безумие и невежество внешнего мира поглотят их. Он просто надеется, что оружие, которое он им предоставил, станет катализатором, который вызовет положительные изменения.

"Верно. Имея только луки и копья, пигмеи не могут защитить себя от незваных гостей. Вполне вероятно, что они будут убиты, рассеяны и поглощены другими расами. Некоторые, возможно, смогут выжить, смешавшись с другими расами. В любом случае, отличная работа Блэк. Хочешь, чтобы я отправил им РПГ? В оружейке полка есть куча неиспользованного оружия".

Пол превратил тяжелую тему в шутку.

"Я тоже не знаю."

Му Ссанг бездушно закончил разговор. У ортодоксов и курдов было яростное желание выжить. Поэтому он активно помогал им бежать. Но его поступок - заплатить Кидамбе и Олонгге огнестрельным оружием - был, конечно, импульсивным решением. Его разозлил их пассивный и вялый вид. Это слишком несправедливо, если люди, а не животные, должны идти по пути вымирания, потому что они слабы и чисты.

Судьба пигмеев, скорее всего, будет похожа на судьбу неандертальцев. Существует множество гипотез относительно вымирания неандертальцев, но все они переплетаются с выживанием сильнейшего.

Согласно биологическим оценкам, неандертальцы были оттеснены в борьбе за выживание с современными людьми. Их ниши были сокращены. Со временем сокращение ниш ускорило.

Гены неандертальцев были включены в огромный пул генов современного человека. Гены пигмеев, скорее всего, также попадут в огромное море генов и растают без следа. Это не повод

для грусти, это не повод для печали. Дифференциация и слияние живых существ - это судьба видов. Современные люди стали таким единым родом, единым видом.

Несмотря на то, что около 20 Дамбалла бежали от Холокоста, ширина рек Итури и Эфлу, окружающих Каданку, в самом узком месте составляет 120 метров. В результате они сталкиваются с проблемой выживания и побега из болота, кишашего крокодилами, ядовитыми насекомыми и гадюками.

Почему он выследил и убил их? Это потому, что сами люди не имеют оснований для того, чтобы их уважали. Человек отличается от других животных, когда ему придается смысл, объективный или субъективный.

Он не хотел обвинять Дамбаллу в жестокости и варварстве, потому что такова их природа. Однако, когда сталкиваются злые намерения, побеждает сильная сторона. Это нерушимое правило, существующее в мире живых существ сотни миллионов лет. Если бы он был слабым, он бы превратился в органическую материю, чтобы питать джунгли. Он наслаждался жарким солнцем в Джибути, потому что был сильным.

Его отец умер, потому что был слишком слаб, чтобы противостоять токсичности яда Паратиона, а его мать пропала без вести, потому что была слишком слаба, чтобы противостоять окружающей среде. Сильные выживают в этом мире, а слабые исчезают. Оружие - это испытание, данное пигмею.

"Есть время для мертвых и время для живых. В любом случае, я достаточно отдохнул, так что вернусь в мир живых".

Му Санг вздохнул. Слишком много людей, о которых нужно заботиться, чтобы цепляться за воспоминания о мертвых.

"Блэк, что это за металлическая коробка?"

Пол указал на ящик, в котором находился Оцелот. Ссамди все время таскал с собой этот молочно-белый металлический ящик, отказываясь хранить его на складе подразделения и отказываясь оставлять его в отеле.

"Это ящик Пандоры. Не обращайтесь на него внимания. Иногда незнание - это лекарство".

Му Ссанг пожал плечами. Монстры должны играть с монстрами.

"Ух ты, как жарко. Яйца сварятся".

Беллман закончил прогулку и поискал тень пальмы. Пол упустил возможность разрешить свое любопытство.

"А как же девочки?"

"Они веселятся".

Беллман указал в сторону моря. Я слышал, как они хихикали на пляже, играя в бичбол.

"Капитан, отправьте их обратно. Ваш план не сработал".

"О, Боже. Я действительно хотел на этот раз разбавить черное. Я потратил кучу денег, выбирая полезные вещи для отпуска. Что это?"

стонал Пол. Он привез пять девушек по вызову класса "А", чтобы помочь душевной усталости своего беспокойного друга, но Блэк не смотрел на них последние три дня.

"Это невезение умного человека, который встретил плохого хозяина. Что я могу сделать? Блэк - как евнух. Бог справедлив. Он не дал ему всего. Хап!"

Беллман, ухмыляясь, ткнулся лицом в песок, как олимпийский пловец, прыгающий на дорожку. Паенг - банка пива прошла через пространство, где была его голова. Пак - банка пива исчезла в песке, оставив небольшое отверстие. Лицо Беллмана пожелтело. Я чуть не описался.

"Эй, я чуть не умер".

Беллман уставился на Ссамди.

"От удара пустой пивной банки ты не умрешь, Беллман. Если Вакир испортит тебя, твой друг Ссамди отругает тебя".

"Э~ Я лучше умру, чем буду страдать. Чувак, неважно, насколько она легкая, если меня ударят ею, я умру. Даже пигмей знает, что энергия пропорциональна весу и квадрату скорости."

"Это вина Беллмана. Причина, по которой Ссамди разозлился, в том, что Блэк не евнух, а гей. "

Пол дрожал от эмоций. В результате 5 000 франков, которые он потратил на пятерых женщин, оказались пустой тратой денег.

"О. Ты хочешь сделать это, когда станешь старше?"

Му Ссанг посмотрел на Пола жалкими глазами. Тяжелый вой раздался на пляже. Динофелис, которая лежала, вскочила и уставилась на Пола.

"Гасп!"

Пол, ошеломленный, быстро спустился вниз. Он не был уверен, когда Динофелис лег, как собака, но его размеры были нешуточными. По спине Пола струился холодный пот.

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2165849>