

Река Итури, берущая начало из озера Альберт, очень теплая, а река Эфлу, берущая начало из ледников в горах Рвензори, очень холодная. Ападомбе, которая представляет собой смесь теплых и холодных речных стволов, является водным раем.

В мире существует множество неизвестных существ в голове двух нетронутых людей. Есть смертельно опасные паразиты, есть древние существа, которые, как известно, вымерли. А еще есть три или четыре вида рыб, способных проглотить человека всего за один укус. Несмотря на это, в воде играет гигантское существо, которое зашло слишком далеко.

Каданка - это карта нагрузки, которая была построена в древние времена, когда почва и песок рек Итури и Эфлу были очень далеко. Застойная река заболотила местность вокруг Каданки. Камугу выпустил Ому, Ома - существо, одержимое Руандой, на востоке, западе, юге и севере болота, окружающего Каданку, а затем назвал его бездной проклятия.

Точка, где приземлилась Черная Мамба, - это бездна восточного проклятия. В пучине западного проклятия резкий звук потряс туманную поверхность воды. Из воды на поверхность высунулась длинная шея, как у водяного дракона.

Крокодил, преследовавший Тиллапию, испугался и бросился на берег, но было поздно. Огромная пасть оскалилась. Керук - Крокодил, которого укусили за голову, был втянут в воздух. Чудовище было настолько огромным, что борьба крокодила длиной 4 метра казалась бесполезной. Это Титаново, которое охраняет бездну Западного проклятия.

Конечно, это не Титаново, древняя старая змея, а Черная Мамба, одержимая Руандой. Если увеличить размер сороконожки примерно в тысячу раз по сравнению с размером пальца, она будет выглядеть как Artropleuria (старая сороконожка, 3 - 4 метра ростом).

Прошло пять лет с тех пор, как Камуги поселился в Каданке, но ни один вуду Дамбала не мог решиться поймать рыбу в пучине проклятия. Прихожане ловили рыбу, избегая одержимого монстра, и город Кидамба тоже был замечен и несчастен.

"Проклятый зверь сегодня опять шумит".

Человек в малиновом ципао упал легко, как перышко, с водяного дома, возвышающегося над бездной проклятия. Золотой дракон, вышитый до и после ципао типа чжанпо, извивался, словно живой. Золотой дракон, вышитый до и после чжанпо - типа ципао, и покачивался, как будто он живой.

На Земле есть только один сумасшедший, который может носить вышитое драконом малиновое ципао в джунглях Итури. Это колоритный светловолосый мужчина с тонким лицом, похожим на скульптуру, еще один пережиток Эпидиума, кодовое имя Оселот было дано Интерполом.

Оселот - это уважающий себя человек, или Эпидиум. Кто называет человека червем, это было бы так смешно. Оселот даже бросил свою любимую домашнюю болезнь под покровительством отеля Фая, а затем сбежал. Он бежал через Эннеди и Судан в Гому, к северу от Кибухо, и поручил его Камуге.

Оселот - человек, который живет сам по себе уже несколько десятилетий, с тех пор как обрел силу в пещере Арагорна. Он не из тех, кто будет терпеть позор одного гибрида. Тем не менее, причина, по которой он решил спрятаться, заключается в том, что он хоть и псих, но не идиот.

Нет лучшего места для укрытия, чем Итури, чтобы избежать преследования Интерпола и

исчезнуть из поля зрения Черной Мамбы. Причина, по которой он нашел Кабуги, заключается в том, что тот является специализированным укротителем и лучшим ментальным магом.

За последние два года Оселот вылечил травмы и более чем в три раза увеличил мощность само - заинтересованной энергии. Его сильные стороны - скорость и способность разрывать сталь. Если он использует мощную идеологическую фракцию, ему больше не страшна Черная Мамба. Оселот в глубоком долгу перед весом машины.

Оселот раскрыл руки и наклонил голову.

"Приди, приди, приди ко мне!"

Пузыри - болота завихрились. Огромный великан с крокодилом аккуратно опустил в воду голову размером с мельничный жернов. Глазное яблоко, размером с рисовую миску, разорванное по вертикали, испускало гротескное свечение. Это нежелательный взгляд

"Идем, я хозяин.

Приди ко мне, проклятие бездны!"

Зрачок глаз Оселота становился все более и более белым. Титановоа, который был в замешательстве, ударился о поверхность воды, а затем прыгнул. Выпрыгнувший из воды Титановоа, словно торпеда, прорезал сразу 300 метров и уложил огромную голову Оселота себе под ноги.

"Хахаха!"

Оселот радостно улыбнулся. Наконец я поставил его на колени. Я похлопал по жирной голове стальной - как чешуя - головы. Существование роскоши должно быть куплено и домашними животными. Ты, должно быть, тоже приобрел полезного питомца. Теперь пора уходить.

"Черная Мамба, подожди".

Его зубы обломались сами собой. Когда он возбудился, его острые, как лезвие, ногти вылезли наружу длиной около 100 мм. Каждый раз, когда рана пульсировала последние два года, я рвал ногтями свои бедра и клялся отомстить. Я царапала ногтями свой язык. Его кровь тоже была вкусной.

"Черный червь!"

Вход в маленькую хижину, построенную на гигантском дереве, приподнялся, и из нее вышел черный человек.

"Нари, ты звал меня?"

"Принеси дар желтого червя".

"Да, Нар!"

Черный человек вернулся в хижину и вышел оттуда с большим ножом. На острове Унвольдо есть необычайно широкий ассортимент и только инспекторы, у которых нет рукоятки копья.

"Черный червь, ты проделал отличную работу".

Оселот просканировал лезвие Унвольдо своими пальцами. Вуш - Длинные, устойчивые маки - необычные предметы. Крыло - Унвольдо вспыхнул.

"Спасибо, кук!"

Лицо чернокожего человека, которое просветлело, опустилось. На Унвольдо не было ни капли крови.

"Лол, его не стоит убивать, но мне слишком долго не хватало крови. Тебе тоже нужно наполнить желудок своего питомца".

Оселот пнул черного человека. Голова змеи поднялась на 5 метров и укусила черного человека за талию. Туб - бедного чернокожего засосало прямо в пасть змеи.

Кмауге понял, что он упадет на землю. Он подготовил свое жилище, послал члена церкви ждать его и даже учил его.

Оселот оплатил за услугу предательством.

Он украл Тайтанова, любимого ома Камуги, и убил верующих без всякой причины. Когда пчела пьет росу, она становится медом, а когда змея пьет росу, она становится ядом. По человеческим меркам Оселот не поддается учету.

Черная Мамба хочет стать человеком через свирепое строительство. Оселот - это человек, который отказался от человеческих условий и отказался быть человеком. Даже великое существо, Конкретус, было отброшено, потому что его было трудно контролировать. Человеческая мораль и этика - не более чем бессмыслица.

"Бедные черви! Поклонитесь моей щедрости".

Оселот издал смешной звук и прыгнул на Титанова.

[Вперед!]

Кийинг - гигантская рептилия скользила, как плоть, в направлении пламени.

У фанатика, чей разум был уничтожен обществом, нет здравого смысла. В мире существует мимолетное усилие. Попытка понять фанатика, попытка переубедить ушедшую из дома жену, попытка найти путь получения взятки, попытка спасти яйца мертвого ребенка и т. д.

Черная Мамба не понимал вудуиста, который бросился на смерть. Конечно, ему трудно было понять это, когда он знал только об оболочке вуду.

В отличие от других религий, вуду - это религия, которая боится смерти. Особенно если Петро убит, считается, что он возродится из могилы в виде зомби. Зомби - это кошмары и ужасы. Дамбала, который не хочет быть зомби, упорно атакует.

Смерть вуду - это не мир и не новое начало. Он превращается в злого духа и мучает семью и родственников или даже становится предметом колдовства. Поэтому похороны вуду - это не мероприятие по утешению умершего, а мероприятие по установлению границы между мертвыми и живыми.

Чтобы не умереть и не страдать, человек должен убить кого-нибудь, а затем отдать его душу в качестве взятки Баронгу Самди (Духу Смерти). Если Баронг Самди будет удовлетворен,

человек может избежать своей участи.

Эта вера ловко стимулирует человеческий эгоизм.

Макандал и лидеры повстанцев придумали хитрость, чтобы использовать прихожан в своих интересах, но невежественные и жадные туземцы были готовы воспользоваться этим. По иронии судьбы, прихожане попали в ловушку, бросив свои жизни из-за страха их потерять. Даже если вуду не опьяняет Йорунбу, у них нет иного выбора, кроме как броситься на умершего, когда он умирает.

Лагерь Дамбала создал ад всего за 10 минут. Черная Мамба - не тот человек, который верит в безумие любви к врагам. Насилие - это ангел смерти, который настаивает на вере в то, что насилие должно подавляться еще большим насилием.

Люди - это те, кто ест людей, и те, кто использует людей как инструменты. Чувствуя нехватку времени и заботясь о безопасности заложников, Черная Мамба не проявил милосердия. Пистолет МР5 стрелял красно - горячо, а 50 благодарностей Бибапа, обернутые вокруг бедра его левой руки, были продавлены. Напившись крови, Самди взял в правую руку Мег, а в левую - пузырь, и крикнул Дамбала, потому что широкий лагерь стал узким.

Звуки стрельбы из тяжелого пулемета уменьшились, и резкие звуки стрельбы из автомата Калашникова тоже уменьшились. И сопротивление быстро стихло. Огненный лагерь был полон трупов.

Бип-бип- Бип- Бип- Бип- Бип- Высокий звук флейты продолжал звучать. Оставшиеся в живых Дамбала разбежались, как паучьи детеныши, и упали в лес в тылу.

"Обслуживание, обслуживание!"

написала Будсела. Бип-бип-бип, - трижды сыграл на флейте министр. Это знак к сплочению. Заключенные, бежавшие из лагеря, собирались один за другим. Собралось всего 60 человек. Возможно, некоторые присоединятся позже, но в Баронг Самди собралось до 400 верующих. Глаза Будцеллы вспыхнули. Почти десять лет он терпел лишения и преследования и потерял силы.

"Адъютант, вызовите Барона".

Радио сначала закричало, прежде чем заместитель повернул ручку рации. Тирик - Тирик - Будсела поднял трубку. Это луна Маканта.

"Тусале Будсела!"

-Будсела, это Петро.

Унганг (колдун, управляющий зомби) перетаскивает войска зомби. Скоро прибудет ударная группа Барона. Он является врагом Дамбалы. Обязательно убейте его.

"Хорошо, я понял, я обязательно убью тебя".

Будсела стиснула зубы. Мастерство Петро, о котором ходили только легенды, не поддавалось воображению. Люди, соприкасавшиеся с Петро, в одно мгновение разделились, и их головы исчезли.

Огромный черный человек, разгромивший казарму и стрелявший из тяжелых пулеметов, был ужасен. Вряд ли Унганг смог бы тягаться с корпусом зомби. Страх предшествовал мести.

"Что это?"

Лицо Садочонга стало синим. Менее чем через три минуты после того, как Ван И и Донг Гым Бо ушли, тяжелое буханье и выстрелы потрясли небо и землю. Ночное небо казармы в уезде Дамбала полыхало. Вес машины атакован? Я и представить себе не мог, что такое может случиться. Каданка - естественная крепость, которую он не уверен занять, даже если возглавит полк армии Гунган. Парк Янсан, известный как лучшая в Китае оборонительная крепость, - ничто по сравнению с Каданкой.

"Лидер компаньонов, нон - джобс должен во всем разобраться".

Чжан Чжи-ранг, помощник капитана, встал с винтовкой.

"Подождите. Не спешите. Сначала дождитесь короля".

Садочонг верил в причудливого Ван И. Не так много людей, которые могут что-то сделать с мастерами боевых искусств уровня короля. Я хороший ученик, чтобы позаботиться о себе.

Какой он мастер боевых искусств в век порохового оружия? Тем не менее, мастера боевых искусств широко используются в нерегулярных войнах. Средневековая армия могла сражаться рисовыми шариками и копьями. Современные армии - это исключительно техника.

Например, американский механизированный батальон численностью 700 человек нуждается в огромном количестве техники и снаряжения, включая более 100 транспортных средств, 100 пулеметов, 50 противотанковых управляемых ракет, более 100 комплектов электронного оборудования, 20 полевых орудий и другие предметы обслуживания.

Использование боеприпасов в бою убийственно.

Массивное снаряжение бесполезно, если боеприпасы не обеспечены должным образом. С другой стороны, мастера боевых искусств не нуждаются в снабжении. Мне нужен только нож. Нет, если нож сломается, можно взять в руки палку. Вот почему Черная Мамба является национальным достоянием.

"Я верю в короля, господин, но то, что я вижу, это еще не все. Бизик и представить себе не мог, что найдется такой колдун, как Кахвей".

Чжан Чжи - ренг был упрям.

"Имейте в виду, что наша миссия - не битва, а герцог".

Апостольская Канцелярия, которая втайне волновалась, согласилась.

КЛИК - Самди заменил пистолет. Причина, по которой FN MAG, обладающий меньшей разрушительной силой, чем М60, был нанят в качестве пулемета западной формации, заключается в том, что он имеет отличную надежность и техническое обслуживание, а также быстро и просто заменяет патроны. Пулемет FN MAG может заменять патроны за пять секунд, когда он находится в огневой позиции.

"Вакир, он везде".

Лагерь Дамбала диаметром 500 метров горел красным пламенем. В тропических лесах лесные пожары не возникают из-за высокой влажности. Причинами лесного пожара были белый фосфор и зажигательный снаряд.

Черная Мамба смотрел на горящий лагерь с мрачным лицом. Тень на лице, отраженная в трепещущем пламени, была исключительно густой.

"У нас около 400 человек. Есть ли 150 выживших тараканов? Я не хочу, чтобы пламя перекинулось на клетку козла".

Черная Мамба был обеспокоен. Влажность высокая, а клетка с козой находится в 300 метрах от лагеря, но я втайне беспокоился о заложниках. Мера, перекрывшая вход камнями, по его мнению, была уместна.

Вспышка, скрежет - Молния начала бить, словно небеса слышали беспокойство Черной Мамбы. Вспышка, грохот - Сотни молний поразили Итури в крошечной тьме, а гром поглотил все звуки. Выстрел - Полил сильный дождь.

В джунглях Итури всегда неустойчивый воздух из-за огромного количества испарений. Неизвестно, когда пойдет сильный дождь. Пламя угасло.

Все вокруг было заполнено дымом и водяным паром. Мощное потрясение раскатало боевые клочья и кровавый запах. Его лицо нахмурилось из-за кровавого запаха и запаха гари. Это не мир людей, это чистилище.

Каданка - это карта на грузки, построенная в древние времена, когда почва и песок рек Итури и Эфлу были очень далеко. Застойная река заболотила местность вокруг Каданки. Камугу выпустил Ому, Ома - существо, одержимое Руандой, на востоке, западе, юге и севере болота, окружающего Каданку, а затем назвал его бездной проклятия.

Точка, где приземлилась Черная Мамба, - это бездна восточного проклятия. В пучине западного проклятия резкий звук потряс туманную поверхность воды. Из воды на поверхность высунулась длинная шея, как у водяного дракона.

Крокодил, преследовавший Тиллапию, испугался и бросился на берег, но было поздно. Огромная пасть оскалилась. Керук - Крокодил, которого укусили за голову, был поднят в воздух. Чудовище было настолько огромным, что борьба крокодила длиной 4 метра казалась бесполезной. Это Титаново, которое охраняет бездну Западного проклятия.

Конечно, это не Титаново, древняя старая змея, а Черная Мамба, одержимая Руандой. Если увеличить размер сороконожки примерно в тысячу раз по сравнению с размером пальца, она будет выглядеть как Artropleura (старая сороконожка, 3 - 4 метра ростом).

Прошло пять лет с тех пор, как Камуги поселился в Каданке, но ни один вуду Дамбала не мог решиться поймать рыбу в пучине проклятия. Прихожане ловили рыбу, избегая одержимого монстра, и город Кидамба тоже был замечен и недоволен.

"Проклятое чудовище сегодня опять шумит".

Человек в малиновом ципао упал легко, как перышко, из дома на воде с видом на бездну проклятия. Золотой дракон, вышитый до и после ципао типа чжанпо, извивался, словно живой.

Золотой дракон, вышитый до и после джангпо - типа ципао, так и извивается, словно он живой.

На Земле есть только один сумасшедший, который может носить дракон - вышитое малиновое ципао в джунглях Итури. Это колоритный светловолосый мужчина с тонким лицом, похожим на скульптуру, еще один пережиток Эпидиума, кодовое имя Оселот waas***, данное Интерполом.

Оселот - это уважающий себя человек, или Эпидиум. Кто называет человека червем, это было бы так смешно. Оселот даже бросил свою любимую домашнюю болезнь под покровительством отеля Фая, а затем сбежал. Он бежал через Эннеди и Судан в Гому, к северу от Кибухо, и поручил его Камуге.

Оселот - человек, который живет сам по себе уже более 10 лет*** с тех пор, как набрался сил в пещере Арагорна. Он не из тех, кто будет терпеть позор одного гибрида. Тем не менее, причина, по которой он решил спрятаться, заключается в том, что он псих, но не идиот.

Нет лучшего места для укрытия, чем Итури, чтобы избежать преследования Интерпола и исчезнуть из поля зрения Черной Мамбы. Причина, по которой он нашел Кабуги, заключается в том, что тот является специализированным укротителем и лучшим ментальным магом.

За последние два года Оселот вылечил травмы и более чем в три раза увеличил мощность само - заинтересованной энергии. Его сильные стороны - скорость и способность разрывать сталь. Если он использует мощную идеологическую фракцию, то ему больше не страшна Черная Мамба. Оселот в глубоком долгу перед весом машины.

Оселот раскрыл руки и наклонил голову.

"Приди, приди, приди ко мне!"

Пузыри - Болота завихрились. Гигантский*** крокодил аккуратно опустил в воду голову размером с мельничный камень. Глазное яблоко, размером с рисовую миску, разорванное вертикально, испускало гротескное свечение. Похоже, ему это не очень нравится**.

"Приди, я - хозяин. Иди ко мне, проклятие бездны!".

Зрачок глаз Оселота становился все более и более белым. Титановоа, который был в замешательстве, ударился о поверхность воды, а затем прыгнул.

Выпрыгнувший из воды, как торпеда, Титановоа сразу срезал 300 метров и уложил огромную голову Оселота себе под ноги.

"Хахаха!"

Оселот радостно улыбнулся. Наконец я поставил его на колени. Я похлопал по жирной голове из стали - как чешуя. Существование роскоши должно быть куплено и домашними животными. Ты, должно быть, тоже приобрел полезного питомца. Теперь пора уходить.

"Черная Мамба, подожди".

Его зубы обломались сами собой. Когда он возбудился, его острые, как лезвие, ногти вылезли наружу длиной около 100 мм. Каждый раз, когда рана пульсировала последние два года, я рвал ногтями свои бедра и клялся отомстить. Я царапала ногтями свой язык. Его кровь тоже была вкусной.

"Черный червь!"

Вход в маленькую хижину, построенную на гигантском дереве, приподнялся, и из нее вышел черный человек.

"Нари, ты звал меня?"

"Принеси дар желтого червя".

"Да, Нар!"

Черный человек вернулся в хижину и вышел оттуда с большим ножом. На острове Унвольдо есть необычайно широкий ассортимент и только инспекторы, у которых нет рукоятки копья.

"Черный червь, ты проделал отличную работу".

Оселот просканировал лезвие Унвольдо своими пальцами. Вуш - Длинные, устойчивые маки - необычные предметы. Крыло - Унвольдо вспыхнул.

"Спасибо, кук!"

Лицо чернокожего человека, которое просветлело, опустилось. На Унвольдо не было ни капли крови.

"Лол, его не стоит убивать, но мне слишком долго не хватало крови. Тебе тоже нужно наполнить желудок своего питомца".

Оселот пнул черного человека. Голова змеи поднялась на 5 метров и укусила черного человека за талию. Туб - бедного чернокожего засосало прямо в пасть змеи.

Кмауге понял, что он упадет на землю. Он подготовил свое жилище, послал члена церкви ждать его и даже учил его.

Оселот отплатил за услугу предательством. Он украл Тайтановоа, любимого ома Камуги, и убил верующих без всякой причины. Когда пчела пьет росу, она становится медом, а когда змея пьет росу, она становится ядом.

Оселот - неучтенный по человеческим меркам.

Черная Мамба хочет стать человеком через ожесточенное строительство. Оселот - это человек, который отказался от человеческих условий и отказался быть человеком. Даже великое существо, Конкретус, было отброшено, потому что его было трудно контролировать. Человеческая мораль и этика - не более чем бессмыслица.

"Бедные черви! Поклонитесь моей щедрости".

Оселот издал смешной звук и прыгнул на Титановоа.

[Вперед!]

Кийинг - гигантская рептилия скользила, как плоть, в направлении пламени.

У фанатика, чей разум был уничтожен обществом, нет здравого смысла. В мире существует мимолетное усилие. Попытка понять фанатика, попытка переубедить ушедшую из дома жену, попытка найти путь получения взятки, попытка спасти яйца мертвого ребенка и т. д.

Черная Мамба не понимал вудуиста, который бросился на смерть. Конечно, ему трудно было понять это, когда он знал только об оболочке вуду.

В отличие от других религий, вуду - это религия, которая боится смерти. Особенно если Петро убит, считается, что он возродится из могилы в виде зомби. Зомби - это кошмары и ужасы. Дамбала, который не хочет быть зомби, упорно атакует.

Смерть вуду - это не мир и не новое начало. Он превращается в злого духа и мучает семью и родственников или даже становится предметом колдовства. Поэтому похороны вуду - это не мероприятие по утешению львов***, а мероприятие по установлению границы между мертвыми и живыми.

Чтобы не умирать и не страдать, люди должны убить кого-нибудь, а затем отдать его душу в качестве взятки Баронгу Самди (Духу Смерти). Если Баронг Самди будет удовлетворен, человек может избежать своей участи.

Эта вера ловко стимулирует человеческий эгоизм. Макандал и лидеры повстанцев придумали хитрость, чтобы использовать прихожан в своих интересах, но невежественные и жадные туземцы были готовы этим воспользоваться. По иронии судьбы, прихожане попали в ловушку, бросив свои жизни из-за страха их потерять.

Даже если вуду не опьяняет Йорунбу, у них нет иного выбора, кроме как броситься в лев*** после смерти.

Лагерь Дамбалы создал ад всего за 10 минут. Черная Мамба - не тот человек, который верит в безумие любви к врагам. Насилие - это ангел смерти, который настаивает на вере в то, что насилие должно подавляться еще большим насилием.

Люди - это те, кто ест людей, и те, кто использует людей как инструменты. Чувствуя нехватку времени и заботясь о безопасности заложников, Черная Мамба не проявил милосердия. Пистолет МР5 стрелял красно - горячо, а 50 благодарностей Бибапа, обернутые вокруг бедра его левой руки, были продавлены. Напившись крови, Самди взял в правую руку Мег, а в левую - пузырь, и крикнул Дамбала, потому что широкий лагерь стал узким.

Звуки стрельбы из тяжелого пулемета уменьшились, и резкие звуки стрельбы из автомата Калашникова тоже уменьшились. И сопротивление быстро стихло. Огненный лагерь был полон трупов.

Бип-бип- Бип- Бип- Бип- Бип- Высокий звук флейты продолжал звучать. Оставшиеся в живых Дамбала разбежались, как паучьи детеныши, и упали в лес в тылу.

"Обслуживание, обслуживание!"

написала Будсела. Бип-бип-бип, - трижды сыграл на флейте министр. Это знак к сплочению. Заключенные, бежавшие из лагеря, собирались один за другим. Собралось всего 60 человек. Возможно, некоторые присоединятся позже, но в Баронг Самди собралось до 400 верующих. Глаза Будцеллы вспыхнули. Почти десять лет он терпел лишения и преследования и потерял силы.

"Адъютант, вызовите Барона".

Радио сначала закричало, прежде чем заместитель повернул ручку рации. Тирик - Тирик - Будсела поднял трубку. Это луна Маканта.

"Тусале Будсела!"

-Будсела, это Петро. Унганг (колдун, управляющий зомби) перетаскивает войска зомби. Скоро прибудет ударная группа Барона. Он является врагом Дамбалы. Обязательно убейте его.

"Хорошо, я понял, я обязательно убью тебя".

Будсела стиснула зубы.

Мастерство Петро, о котором ходили только легенды, не поддавалось воображению. Люди, соприкасавшиеся с Петро, в одно мгновение разделились, и их головы исчезли.

Огромный черный человек, разгромивший казарму и стрелявший из тяжелых пулеметов, был ужасен. Вряд ли Унганг смог бы тягаться с корпусом зомби. Страх предшествовал мести.

"Что это?"

Лицо Садочонга стало синим. Менее чем через три минуты после того, как Ван И и Донг Гым Бо ушли, тяжелое буханье и выстрелы потрясли небо и землю. Ночное небо казармы в уезде Дамбала полыхало. Вес машины атакован? Я и представить себе не мог, что такое может случиться. Каданка - естественная крепость, которую он не уверен занять, даже если возглавит полк армии Гунган. Парк Янсан, известный как лучшая в Китае оборонительная крепость, - ничто по сравнению с Каданкой.

"Лидер компаньонов, нон - джобс должен во всем разобраться".

Чжан Чжи-ранг, помощник капитана, встал с винтовкой.

"Подождите. Не спешите. Сначала дождитесь короля".

Садочонг верил в причудливого Ван И. Не так много людей, которые могут что-то сделать с мастерами боевых искусств уровня короля. Я хороший ученик, чтобы позаботиться о себе.

Какой он мастер боевых искусств в век порохового оружия? Тем не менее, мастера боевых искусств широко используются в нерегулярных войнах. Средневековая армия могла сражаться рисовыми шариками и копьями. Современные армии - это исключительно техника.

Например, американский механизированный батальон численностью 700 человек нуждается в огромном количестве техники и снаряжения, включая более 100 транспортных средств, 100 пулеметов, 50 противотанковых управляемых ракет, более 100 комплектов электронного оборудования, 20 полевых орудий и другие предметы обслуживания.

Использование боеприпасов в бою убийственно. Массивное оборудование бесполезно, если боеприпасы не поставляются должным образом. С другой стороны, мастера боевых искусств не нуждаются в снабжении. Все, что мне нужно, - это нож. Нет, если нож сломается, можно взять в руки палку. Вот еще почему Черная Мамба - это Национал Трезор.***.

"Я верю в короля, господин, но то, что я вижу, это еще не все. Бизик и представить себе не мог, что найдется такой колдун, как Кахвей".

Чжан Чжи - ренг был упрям.

"Имейте в виду, что наша миссия - не битва, а герцог".

Апостольская Канцелярия, которая втайне волновалась, согласилась.

КЛИК - Самди заменил пистолет. Причина, по которой FN MAG, обладающий меньшей разрушительной силой, чем М60, был нанят в качестве пулемета западной формации, заключается в том, что он имеет отличную надежность и техническое обслуживание, а также быстро и просто заменяет патроны. Пулемет FN MAG может заменять патроны за пять секунд, когда он находится в огневой позиции.

"Вакир, он везде".

Лагерь Дамбала диаметром 500 метров горел красным пламенем. В тропических лесах лесные пожары не возникают из-за высокой влажности. Причинами лесного пожара были белый фосфор и зажигательный снаряд.

Черная Мамба смотрел на горящий лагерь с мрачным лицом. Тень на лице, отраженная в трепещущем пламени, была исключительно густой.

"У нас около 400 человек. Есть ли 150 выживших тараканов? Я не хочу, чтобы пламя перекинулось на клетку козла".

Черная Мамба был обеспокоен. Влажность высокая, а клетка с козой находится в 300 метрах от лагеря, но я втайне беспокоился о заложниках. Мера, перекрывшая вход камнями, по его мнению, была уместна.

Вспышка, скрежет - Молния начала бить, словно небеса услышали беспокойство Черной Мамбы. Вспышка, грохот - Сотни молний поразили Итури в крошечной тьме, а гром поглотил все звуки. Выстрел - Полил сильный дождь.

В джунглях Итури всегда неустойчивый воздух из-за огромного количества испарений. Неизвестно, когда пойдет сильный дождь. Пламя угасло. Все вокруг заполнилось дымом и водяным паром. Мощное потрясение раскатало боевые клочья и кровавые запахи. Его лицо нахмурилось из-за кровавого запаха и запаха гари. Это не мир людей, это чистилище.

Каданка - это карта загрузки, которая была построена в древние времена, когда почва и песок рек Итури и Эфлу были очень далеко. Застойная река заболотила местность вокруг Каданки. Камугу выпустил Ому, существо, одержимое Руандой, на востоке, западе, юге и севере болота, окружающего Каданку, а затем назвал его бездной проклятия.

Точка, где приземлилась Черная Мамба, - это бездна восточного проклятия. В пучине западного проклятия резкий звук потряс туманную поверхность воды. Из воды на поверхность высунулась длинная шея, как у водяного дракона.

Крокодил, преследовавший Тиллапию, испугался и бросился на берег, но было поздно. Огромная пасть оскалилась. Керук - Крокодил, которого укусили за голову, был втянут в воздух. Чудовище было настолько огромным, что борьба 4-метрового крокодила казалась бесполезной. Это Титаново, которое охраняет бездну Западного проклятия.

Конечно, это не Титаново, древняя старая змея, а Черная Мамба, одержимая Руандой. Если увеличить размер сороконожки примерно в тысячу раз по сравнению с размером пальца, то она будет выглядеть как Artroleura (старая сороконожка, высотой 3-4 метра).

Прошло пять лет с тех пор, как Камуги поселился в Каданке, но ни один вуду Дамбала не мог

решиться поймать рыбу в пучине проклятия. Прихожане ловили рыбу, избегая одержимого монстра, и город Кидамба тоже был замечен и недоволен.

"Проклятое чудовище сегодня опять шумит".

Человек в малиновом ципао упал легко, как перышко, из дома на воде с видом на бездну проклятия. Золотой дракон, вышитый до и после ципао типа чжанпо, извивался, словно живой. Золотой дракон, вышитый до и после ципао типа чжанпо, извивался, словно живой.

На Земле есть только один сумасшедший, который может носить вышитое драконом малиновое ципао в джунглях Итури. Это колоритный светловолосый мужчина с тонким лицом, похожим на скульптуру, еще один пережиток Эпидиума, кодовое имя Oselot waas, данное Интерполом.

Оселот - уважающий себя человек, или Эпидиум. Кто назовет человека червяком - это будет так смешно. Оселот даже бросил свою любимую домашнюю болезнь под покровительством отеля Фая и сбежал. Он бежал через Эннеди и Судан в Гому, к северу от Кибухо, и поручил его Камуге.

Оселот - человек, который живет сам по себе уже более 10 лет, с тех пор как он набрался сил в пещере Арагорна. Он не из тех, кто будет терпеть позор одного гибрида. Тем не менее, причина, по которой он решил спрятаться, заключается в том, что он хоть и псих, но не идиот.

Нет лучшего места для укрытия, чем Итури, чтобы избежать преследования Интерпола и исчезнуть из поля зрения Черной Мамбы. Причина, по которой он нашел Кабуги, заключается в том, что тот является специализированным укротителем и лучшим ментальным магом.

За последние два года Оселот вылечил травмы и более чем в три раза увеличил силу самозабвенной энергии. Его сильные стороны - скорость и способность разрывать сталь. Если он использует мощную идеологическую фракцию, то ему больше не страшна Черная Мамба. Оселот находится в глубоком долгу перед весом машины.

Оселот раскрыл руки и наклонил голову.

"Приди, приди, приди ко мне!"

Пузыри - болота завихрились. Гигантский крокодил аккуратно опустил в воду голову размером с мельничный камень. Глазное яблоко размером с рисовую миску, разорванное по вертикали, испускало гротескное свечение. Похоже, ему не понравилось, что он выглядит не очень хорошо.

"Приди, я хозяин. Иди ко мне, проклятие бездны!"

Зрачок глаз Оселота становился все более и более белым. Титановоа, который был в замешательстве, ударился о поверхность воды и прыгнул. Выпрыгнувший из воды Титановоа, словно торпеда, прорезал сразу 300 метров и уложил огромную голову Оселота себе под ноги.

"Хахаха!"

Оселот радостно улыбнулся. Наконец я поставил его на колени. Я похлопал по жирной голове, похожей на стальную чешую. Существование роскоши должно быть приобретено и домашними животными. Ты, должно быть, тоже приобрел полезного питомца. А теперь пора уходить.

"Черная Мамба, подожди".

Его зубы обломались сами собой. Когда он возбуждался, его острые, как лезвие, ногти вылезали примерно на 100 мм. Каждый раз, когда рана пульсировала в течение последних двух лет, я раздирал ногтями свои бедра и клялся отомстить. Я царапала ногтями свой язык. Его кровь тоже была вкусной.

"Черный червь!"

Вход в маленькую хижину, построенную на гигантском дереве, приподнялся, и оттуда вышел черный человек.

"Нари, ты звал меня?"

"Принеси дар желтого червя".

"Да, Нар!"

Черный человек вернулся в хижину и вышел оттуда с большим ножом. На острове Унвольдо необычайно широко, и только инспекторы без рукоятки копья.

"Черный червь, ты проделал отличную работу".

Оселот просканировал лезвие Унвольдо своими пальцами. Вуш - Длинные, устойчивые маки - необычные предметы. Крыло - Унвольдо вспыхнул.

"Спасибо, кук!"

Лицо чернокожего человека, которое просветлело, опустилось. На Унвольдо не было ни капли крови.

"Лол, его не стоит убивать, но мне слишком долго не хватало крови. Тебе тоже нужно наполнить желудок своего питомца".

Оселот пнул черного человека. Голова змеи поднялась на 5 метров и укусила черного человека за талию. Туб - бедного чернокожего засосало прямо в пасть змеи.

Узнает Кмауге, что он упал на землю. Он подготовил свое жилище, послал члена церкви ждать его и даже учил его.

Оселот оплатил за услугу предательством. Он украл Тайтановоа, любимого ома Камуги, и убил верующих без всякой причины. Когда пчела пьет росу, она становится медом, а когда змея пьет росу, она становится ядом. По человеческим меркам Оселот не поддается учету.

Черная Мамба хочет стать человеком через свирепое строительство. Оселот - это человек, который отказался от человеческих условий и отказался быть человеком. Даже великое существо, Конкретус, было отброшено, потому что его было трудно контролировать. Человеческая мораль и этика - не более чем бессмыслица.

"Бедные черви! Поклонитесь моей щедрости".

Оселот издал смешной звук и прыгнул на Титановоа.

[Вперед!]

Киинг - гигантская рептилия скользила, как плоть, в направлении пламени.

У фанатика, чей разум разрушен обществом, нет здравого смысла. В мире существуют мимолетные усилия. Попытка понять фанатика, попытка переубедить ушедшую из дома жену, попытка найти путь получения взятки, попытка спасти яйца мертвого ребенка и т. д.

Черная Мамба не понимал вудуиста, который бросился на смерть. Конечно, ему трудно понять, когда он знал только об оболочке вуду.

В отличие от других религий, вуду - это религия, которая боится смерти. Особенно если Петро убит, считается, что он возродится из могилы в виде зомби. Зомби - это кошмары и ужасы. Дамбала, который не хочет быть зомби, упорно атакует.

Смерть вуду - это не мир и не новое начало. Он превращается в злого духа и мучает семью и родственников или становится предметом колдовства. Поэтому похороны вуду - это не мероприятие по успокоению львов, а мероприятие по установлению границы между мертвыми и живыми.

Чтобы не умереть и не страдать, человек должен убить кого-нибудь и отдать его душу в качестве взятки Баронгу Самди (Духу Смерти). Если Баронг Самди будет удовлетворен, человек может избежать своей судьбы один раз.

Эта вера ловко стимулирует человеческую корысть. Макандал и лидеры повстанцев придумали хитрость, чтобы использовать прихожан в своих интересах, но невежественные и жадные туземцы охотно ею воспользовались. По иронии судьбы, прихожане попали в ловушку, бросив свои жизни из-за страха их потерять. Даже если вуду не опьяняет Йорунбу, у них нет иного выбора, кроме как броситься на льва, когда они умирают.

Лагерь Дамбалы произвел ад всего за 10 минут. Черная Мамба - не тот человек, который верит в безумие любви к врагам. Насилие - это ангел смерти, который настаивает на вере в то, что насилие должно подавляться еще большим насилием.

Люди - это те, кто ест людей, и те, кто использует людей как инструменты.

Чувствуя нехватку времени и будучи обремененным безопасностью заложников, Черная Мамба не проявил никакой пощады. Пистолет MP5 выстрелил докрасна, и 50 благодарностей Бибапа, обернутые вокруг бедра его левой руки, были продавлены. Напившись крови, Самди взял в правую руку Мег, а в левую - пузырь, и крикнул Дамбала, потому что широкий лагерь стал узким.

Звуки стрельбы из тяжелого пулемета уменьшились, и резкие звуки стрельбы из автомата Калашникова тоже уменьшились. Соппротивление быстро стихло. Огненный лагерь был полон трупов.

Бип-бип-бип... Высокочастотная флейта продолжала звенеть. Оставшиеся в живых Дамбалы разбежались, как пауэчи детеныши, и упали в лес в тылу.

"Обслуживание, обслуживание!"

написала Будсела. Бип-бип-бип-министр сыграл на флейте три раза. Это знак к сплочению.

Заклученные, сбежавшие из лагеря, собирались один за другим. Собралось всего 60 человек. Возможно, некоторые присоединятся позже, но в Баронг Самди собралось до 400 верующих. Глаза Будцеллы вспыхнули. Почти десять лет он терпел лишения и преследования и потерял силы.

"Адъютант, вызовите Барона".

Радио сначала затрещало, прежде чем заместитель повернул ручку рации. Тирик-Тирик-Будсела поднял трубку. Это луна-макант.

"Тусале-Будсела!"

-Будсела, это Петро. Унганг (колдун, управляющий зомби) перетаскивает войска зомби. Скоро прибудет ударная группа Барона. Он является врагом Дамбалы. Обязательно убейте его.

"Хорошо, я понял, я обязательно убью тебя".

Будсела стиснула зубы. Мастерство Петро, о котором ходили только легенды, не поддавалось воображению. Мужчины, соприкасавшиеся с Петро, в одно мгновение разделились, и их головы исчезли.

Огромный черный человек, разгромивший казарму и стрелявший из тяжелых пулеметов, был ужасен. Вряд ли Унганг смог бы тягаться с корпусом зомби. Страх предшествовал мести.

"Что это?"

Лицо Садочонга стало синим.

Менее чем через три минуты после ухода Ван И и Донг Гым Бо тяжелая пьянка и стрельба потрясли небо и землю. Ночное небо казармы в уезде Дамбала полыхало. Вес машины атакован? Я и представить себе не мог, что такое может случиться. Каданка - естественная крепость, которую он не уверен занять, даже если возглавит полк армии Гунган. Парк Янсан, известный как лучшая в Китае оборонительная крепость, - ничто по сравнению с Каданкой.

"Командир компаньона, не являющийся командиром, должен во всем разобраться".

Чжан Чжи-ранг, помощник капитана, встал с винтовкой.

"Подождите. Не спешите. Сначала дождитесь короля".

Садочонг верил в причудливого Ван И. Не так много людей, которые могут что-то сделать с мастерами боевых искусств уровня короля. Я хороший ученик, чтобы позаботиться о себе.

Какой он мастер боевых искусств в век порохового оружия? Тем не менее, мастера боевых искусств широко используются в нерегулярных войнах. Средневековая армия могла сражаться рисовыми шариками и копьями. Современные армии - это исключительно техника.

Например, американский механизированный батальон численностью 700 человек нуждается в огромном количестве техники и снаряжения, включая более 100 транспортных средств, 100 пулеметов, 50 противотанковых управляемых ракет, более 100 комплектов электронного оборудования, 20 полевых орудий и другие предметы обслуживания.

Использование боеприпасов в бою убийственно. Массивное оборудование бесполезно, если боеприпасы не поставляются должным образом. С другой стороны, мастера боевых искусств не

нуждаются в снабжении. Все, что мне нужно, - это нож. Нет, если нож сломается, можно взять в руки палку. Вот еще почему Черная Мамба - Нешонал Трезор.

"Я верю в короля, господин, но то, что я вижу, это еще не все. Бизик и представить себе не мог, что найдется такой колдун, как Кахвей".

Чжан Чжи-ранг был упрям.

"Имейте в виду, что наша миссия - не битва, а герцог".

Апостольский кабинет, который втайне волновался, согласился.

КЛИК - Самди заменил пистолет.

Причина, по которой FN MAG, обладающий меньшей разрушительной силой, чем M60, был принят на вооружение в качестве пулемета западной формации, заключается в том, что он обладает превосходной надежностью и обслуживанием, а также быстротой и простотой замены патронов. В огневой позиции FN MAG может заменять пули за пять секунд.

"Вакир, он везде".

Лагерь Дамбала диаметром 500 метров горел красным пламенем. В тропических лесах лесные пожары не возникают из-за высокой влажности. Причинами лесного пожара были белый фосфор и зажигательный снаряд.

Черная Мамба с мрачным лицом смотрел на горящий лагерь. Тень на лице, отраженная в трепещущем пламени, была исключительно густой.

"У нас около 400 человек. Есть ли 150 выживших тараканов? Я не хочу, чтобы пламя перекинулось на логово козла".

Черная Мамба был обеспокоен. Влажность высокая, а козлятник находится в 300 метрах от лагеря, но я втайне беспокоился о заложниках. Мера, перекрывшая вход камнями, по его мнению, была уместна.

Вспышка, скрежет - Молния начала бить, словно небеса слышали беспокойство Черной Мамбы. Вспышка, грохот - Сотни молний поразили Итури в крошечной тьме, а гром поглотил все звуки. Выстрел - Полил сильный дождь.

В джунглях Итури всегда нестабильный воздух из-за огромного количества испарений. Неизвестно, когда пойдет сильный дождь. Пламя угасло. Все вокруг заполнилось дымом и водяным паром. Мощное потрясение раскатало боевые клочья и кровавые запахи. Его лицо нахмурилось от кровавого запаха и запаха гари. Это не мир людей, это чистилище.

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2165736>