

Несмотря на его физические способности и умственную зрелость, характер Му Ссанга был присущ человеку в возрасте 20 лет. Он хотел стремиться к свободе, учиться в полную силу и наслаждаться романтикой. Причина, по которой он так поздно переступил порог университета, заключалась в том, что он хотел жить как человек. В конце концов, несмотря на варварские земли Сахары, его называли мастером романтики в Эннеди.

К сожалению, Му Ссанг стал человеком, более подходящим для таких варварских земель, чем для современного общества. Чистая вода, льющаяся из крана, блюда, которые подавались в обмен на деньги, транспортная система, которая могла доставить его куда угодно, земля, достаточно безопасная, чтобы не беспокоиться о том, что его подстрелят, и земля, где не было мух, песка, ядовитых насекомых и хищников - это была Корея. Стабильная обстановка и рамки современного общества ему не подходили.

Эстетика варварства и последствия убийства не были простыми. Му Санг приспособился к варварству, сам того не осознавая. Он стал аутсайдером в обществе. Его несчастье было вызвано еще и тем, что он не смог вырасти в нормальной среде. Без защитного щита, называемого родителями, он был брошен в борьбу за выживание в возрасте девяти лет и был вынужден стать взрослым.

Несмотря на убийство 1 000 000 человек, Му Санг смог остаться человеком, потому что с юности проходил ментальную подготовку. Таким большим и сильным был сосуд его души. Парадоксально, но его решительная душа и сильное тело стали помехой, когда он вышел в общество.

Общество - это отношения. В отношениях человек рос и учился быть общительным. Му Ссанг был человеком, с которым было трудно найти общий язык. Если бы перед ним предстал обычный человек, то у него перехватило бы дыхание. Это происходило из-за тишины и напряжения, излучаемого его аурой. Никто не мог подойти к нему, потому что его аура подавляла их смелость. Как может нормальный человек разговаривать с голодным тигром или львом?

Его странная привычка есть также стала камнем преткновения. Меню студенческой столовой было не слишком аппетитным. Студенты опустошали свои тарелки за 5-10 минут и вступали в ежедневные разговоры и дебаты.

Му Ссанг тратил не менее 30 минут на то, чтобы опустошить свою тарелку. Он был похож на верблюда, идущего задом наперед. Эта привычка глубоко укоренилась почти за десять лет. Его одноклассники ничего не могли сказать о его привычке есть. Студенты критиковали и называли его привычку пиршеством киборга.

В 1977 году в Корее состоялась премьера фильма "Звездные войны", снятого режиссером Джорджем Лукасом. Вскоре после этого в 1981 году был выпущен сиквел "Империя наносит ответный удар". Молодежь, жаждущая свободы, наслаждалась магией SF, разворачивающейся в огромной вселенной.

Самым популярным персонажем среди молодежи был не джедай, а Дарт Вейдер. Подавляющая аура Дарта Вейдера возбуждала их.

Лишенное выражения лицо, словно на нем была маска, его роботизированная походка, недружелюбный тон, звучавший жутко, напряжение, которое чувствовалось в его глубоко посаженных глазах, черный стиль, который он часто носил, и его роботизированная привычка есть - все это составляло Му Санг. С точки зрения студента, профиль и аура Пак Му Ссанга

были в точности как у Дарта Вейдера.

Даже поперечный шрам на левой щеке делал его еще более похожим на Дарта Вейдера под маской. Несколько прозвищ, которыми его называли до этого момента, такие как Большой, Безвкусный, Принц, Пришелец и т.д., объединились под именем "Дарт Вейдер". Доходило до того, что если студенты университета К не знали Дарта Вейдера, их подозревали в том, что они шпионы. Му Санг стал знаменитостью неосознанно.

Точнее, Андромедан Му Ссанг стал знаменитостью не благодаря своим связям, а благодаря своему существованию. Он не осознавал этого, но он зашел слишком далеко, чтобы быть нормальным. Вес и размер его души были слишком разными.

Для него друзья означали тех, кто вместе с ним пересекал границу между жизнью и смертью. Если только они не пили макгеолли и соджу до потери сознания, кто станет обсуждать жизнь и смерть в университетском городке?

Это также означало, что не было возможности наладить связи.

В то время как его усталая душа хотела комфортной жизни, его жадная ДНК жаждала полей сражений, где кровь текла как река. Это было еще одно домашнее задание для Му Ссанга.

В отличие от запутанных слухов, распорядок дня Му Ссанга был прост. Он просыпался рано утром, читал молитвы и расслаблялся, практикуя пять комбинированных движений. Он делал подношения и сразу же отправлялся в школу на своем мотоцикле.

От храма до университета было всего 70 километров. Для него эти 70 километров были как визит к соседу. Тем не менее, дорога до школы заняла у него три часа. Это потому, что он ехал по бездорожью и проехал через весь город.

Приехав на место, он слушал лекции, просматривал материалы в библиотеке, брал книги и приносил их в храм. Вернувшись в храм, он просматривал книги и документы, связанные с его специальностью. Вечером он снова молился, практиковал пять совмещенных движений и медитировал. Это была простая жизнь, которая заставила бы любого нормального молодого человека закричать от разочарования.

К счастью или к несчастью, в газете Нам Янга не было объявлений о его поиске до окончания промежуточных экзаменов. Черная Мамба никогда бы не узнал об этом благодаря настойчивости Жермена.

Он даже отодвинул свои планы по поиску матери и планы мести. Его учитель сказал, что пути откроются сами собой и что все будет улажено со временем. Он также сказал, что если торопиться, то можно все испортить. Когда он слушал своего учителя, ему сопутствовала удача.

Му Санг постепенно забыл о поле боя, пропахшем кровью, и стал привыкать к повседневной жизни. Возможно, это его первый опыт нормальной жизни со дня рождения. Профессор Гиз говорил, что рутина повседневной жизни - лучшее лекарство для израненной души. Тень холокоста, затуманившая его разум, постепенно отступила.

Даже ЦРУ или КГБ не знали, что самый опасный человек на Земле тратит свое время на учебу в университете.

В мирских делах всегда есть две стороны. Ничто не было ни хорошим, ни плохим. Вот почему

пословицы ходили парами. Были пословицы "плохие вещи приходят вдвоем" и "замаскированное благословение". Противоположностью пословицы "знание - сила" была пословица "невежество - блаженство". Пословица "бросается в глаза" контрастировала с пословицей "чужое выглядит лучше".

Поскольку все люди жили подобным образом, религии также имели свою сторону зла. Христианство создало Сатану, развратив ангела, и заставило Еву, которая жила счастливой жизнью, согрешить.

То же самое было и в буддизме. Существовали всевозможные злые существа, такие как Мара и демоны, которые вмешивались в обучение и человеческие жизни. Поскольку жить самостоятельно было трудно, их существование позволяло людям больше полагаться на Будду и сосредоточиться на обучении. Грех и зло были двумя колесами, на которых работали религии. Без зла религиям трудно существовать.

У Му Ссанга не было религии. Скорее, он не любил религии. Он верил не в дьяволов, а в самих людей, особенно в тех, кто считал себя выше других и злоупотреблял своим положением из-за жадности. С тех пор он не верил ни в одну из существующих религий.

Религия была для него последним средством перед средствами обучения. Му Ссанг был человеком, который предпочитал ломать, а не кланяться. Он верил в себя, имел сильное чувство гордости и считал, что он всего лишь человек между небом и землей. Он был не из тех, кто полагается на религию.

Он носил монашескую одежду и молился, потому что это было частью процесса выяснения его личности и психической подготовки. Он уже сам становился религиозным существом. Му Ссанг был представителем новой человеческой расы, который демонстрировал крайне двойственную личность: психопатическая личность с религиозной доброжелательностью и сильным чувством справедливости.

Исторической фигурой, наиболее похожей на него, является Цао Цао из Троецарствия.

Цао Цао, не моргнув глазом, убил 1 000 000 мирных жителей, но плакал над смертью своего подчиненного. Причина, по которой его считали человеком с раздвоенной личностью и предателем, заключалась в узком взгляде конфуцианских ученых. То же самое было и с Му Ссаном. Он метался туда-сюда между двумя крайностями. Что если бы обычный студент узнал правду о Му Ссанге? Они бы потеряли сознание. Так появилась пословица "Невежество - блаженство".

Врум -

Змееголовый вошел в старый дом у подножия горы, где жили Чжин Сун и Ён Сун.

"Бабушка, ты в порядке?" крикнул Му Ссанг.

"Айго, брат Чжин Сун, верно? Ты здесь".

Бабушка со сгорбленной спиной и слезящимися глазами приветствовала Му Ссана. Хозяйка дома, бабушка, которая жила одна, была слегка глуховата. Му Санг протянул ей большой мешок сахара.

"Что ты подарил мне на этот раз? Чем я могу отплатить тебе!"

Несмотря на свои слова, бабушка тут же потянулась за подарком.

"Бабушка, ты сказала, что тебе нужен сахар для хорошего пищеварения. Вот почему".

"Айго, я, наверное, забыла. С тех пор как я состарилась, мне все время хочется сладкого. Спасибо тебе. Ты для меня больше сын, чем мой сын, тот сопляк, которого я вырастил. Я скоро умру от старости".

Бабушка пролила крокодиловы слезы.

"Бабушка, ты должна оставаться здоровой долгое время".

Боясь продолжать разговор, Му Санг попрощался и поспешил во внутреннюю комнату, которую снял Чжин Сун.

"Оппа, что случилось?"

Ён Сун, которая готовила поздний ужин, выскочила и вытерла руки о фартук.

"У меня есть немного свиной вырезки и кусочки брюха. Где твоя сестра?" спросил Му Санг, протягивая ей пакет и садясь на пол.

"Унни лежит в больнице Донг Сан на практическом занятии. Боже, ты много купила. Ты проголодалась, не так ли? Подожди минутку".

Ён Сун поспешила обратно на кухню.

"Ничего страшного, если ты не будешь торопиться.

Только не делай кимчи-джигэ", - крикнул Му Санг в затылок Ён Сун.

От кимчи-джигэ Эдель он пришел в ужас и был травмирован. От одного взгляда на кимчи-джигэ у него переворачивались внутренности, пропал аппетит.

"Где ты собираешься работать после окончания университета?"

"Куда может пойти девушка с дипломом бизнес-менеджера после окончания местного университета? Небольшая торговая компания может взять меня к себе. Я должна была учиться на медсестру, чтобы сразу получить работу, как Унни. Я сделала неправильный выбор".

Ён Сун была на год младше Чжин Сун. Они учились в одном выпускном классе, потому что Чжин Сун задержалась с поступлением в школу на год.

"Отродье. Навыки важнее. Нет ничего плохого в том, чтобы закончить местный университет. Стать медсестрой - это тоже тяжелый труд. Я слышала, что у них ужасные рабочие часы и им мало платят".

"Айго, оппа, не надо цитировать конфуцианские слова. Местные выпускники, получающие рекомендации в крупные компании, подобны бобам, прорастающим во время засухи. В моей группе тоже есть только одна рекомендация. Без рекомендации посылать заявки - то же самое, что выбрасывать макулатуру в мусорные баки".

"Правда? Какие ужасные люди. Не волнуйся, у тебя есть оппа".

"Хехе, даже у блох есть чувство вины. Оппа, ты много сделал, просто финансируя наше образование. Так или иначе, оппа, что ты собираешься делать с Юнни?". Ён Сун подошла ближе к столу.

"Хитрюга, зачем ты говоришь такие бесполезные вещи? Хочешь, чтобы он подавился во время еды?". Снаружи послышался ответ.

"Хмпф!"

Ён Сун закрыла рот. Хотя между ними была разница в возрасте в год, она не осмелилась ответить Чжин Сун. Чжин Сун открыла дверь и вошла в комнату. На ней по-прежнему был белый халат.

"Оппа, ты здесь".

"Да, давай поедим".

"Унни, как ты так рано освободилась?"

"У меня было предчувствие, что оппа придет. Я помчалась туда, не переодеваясь".

"Айго, как будто у тебя было какое-то предчувствие.

Тогда ты сможешь работать шаманом".

Чжин Сун посмотрела на стол и побледнела.

"Айгуу, ты, сопляк, почему стол так пуст для оппы? Разве оппа - кролик? Здесь нет ни одной рыбы".

"Хмпф, ты говоришь как госпожа Пак". надулась Ён Сун.

Словно не слыша этого, Чжин Сун закатала рукава и вошла в кухню. Вскоре оттуда донесся насыщенный запах масла и шипящий звук сковороды. Цзинь Сун тут же принесла тарелку, обильно смазанную маслом. Там было по меньшей мере две порции. Му Санг взял кусок и поднял большой палец.

"О, как вкусно! Не было достаточно времени, чтобы замариновать его, но он не пахнет. Как ты это сделал?"

"Я добавила немного порошка карри, так как времени на подготовку было мало. Как сейчас жизнь в школе?"

"Не очень весело. Мне кажется забавным, что такие неквалифицированные люди могут стать профессорами, а студенты ставят свои жизни на кон ради оценок. Я просто прихожу отметить свою посещаемость и трачу время в библиотеке".

"Кеке, конечно, ты так и сделаешь, оппа". Чжин Сун рассмеялась.

Оппа был тем, кто освоил теорему Пифагора в средней школе и рассчитал количество палочек для еды, которые можно сделать из всех деревьев в Хаджундо с помощью метода гауссовых вычислений. Она знала, что он умный, еще с тех пор, когда была моложе. Однако теперь, когда она стала старше, это вызывало у нее только сожаление.

"Оппа, может быть, теперь ты подумаешь о том, чтобы учиться по-настоящему?"

"Слишком поздно. Я уже повидала большой мир".

Глаза Му Ссана слегка расфокусировались. Он начал слишком много проектов, поэтому трудно было жить только для себя. Вот почему ум становился беспокойным, когда у человека было слишком много дел.

"Ты пришел сюда, а не в храм, потому что у тебя есть чем заняться сегодня вечером, верно?"

"Ха, как ты узнал? У тебя действительно какое-то шестое чувство".

"Хмпф, ты можешь обмануть призрака, но не меня". Чжин Сун улыбнулся.

"Я хорошо отдохнул и забыл обо всем на свете. Все-таки я хотел как следует насладиться школьной жизнью.

Тем не менее, сейчас что-то не так. Я должен завершить дела как можно скорее".

"А как же тетя?"

"Учитель сказал, что время придет само собой".

Чжин Сун кивнул. Раз дедушка-монах так сказал, значит, так оно и есть.

"Хочешь, я приготовлю еду для дедушки?"

"Нет. Я схожу туда и вернусь".

Му Ссанг доел оставшуюся жареную свиную вырезку и встал.

"Сегодня нет луны".

Чжин Сун, которая пришла проводить его, слегка коснулась плечом его плеча. Когда Му Санг потянул ее за плечо, она бросилась его обнимать.

"Прости меня за некоторые вещи".

"Нет, мне просто нужно быть с тобой, оппа. Я была твоей тенью с 12 лет".

Голос Чжин Сун дрожал. Она до сих пор помнила, как в 12 лет пересекала реку Накдонг на спине своего оппы. Ее душа принадлежала ему с тех пор, как она почувствовала запах пота на его спине.

"Не волнуйся. Я быстро вернусь".

Это была улица с яркими фонарями. Му Санг исчез, как будто его тело растаяло в воздухе.

"Тск, почему я должен волноваться? У меня никогда не было возможности пососать твои пальцы, так как ты никогда не получаешь травм. Никто не побьет тебя за то, что ты крепко обнимаешь меня, а луна еще даже не вышла!" пожаловался Чжин Сун.