

Тело Черной Мамбы вытянулось вперед, как будто он рухнул.

Whomp-

Передние лапы черного леопарда вырвали его волосы. Он двинул ногой, используя упругость своего падающего движения. Он выполнил передний удар ногой в невообразимой позе, когда оба тазобедренных и коленных сустава были вывернуты на 90 градусов.

Bang-

Kegh-

Получив удар ногой в пах, черный леопард взмыл в воздух и пролетел пять метров, прежде чем приземлиться. На этот раз удар был тяжелым. Он увидел, что задние лапы черного леопарда дрожат. Ноги человека или животного должны были дрожать от удара в пах.

"Хе-хе, ублюдок, ты не единственный, кто умеет притворяться".

Черная Мамба удовлетворенно хмыкнул. Динамика боя время от времени менялась. Бывали случаи, когда мастера боевых искусств оказывались в руках уличных бойцов, потому что не умели драться.

Черный леопард был ублюдком, который не знал цену своей силе. Он не был способен в полной мере продемонстрировать свои превосходные физические способности. Его поток атак обрывался то тут, то там, и не было никакой последовательности. Это был маленький ребенок с огромной силой. Один удар ребенка мог перенести его на северную гору Манг Шань[1].

Крррао

Черный леопард, который до сих пор отражал его атаки, прыгнул и нанес первый удар. Ни одна скотина не разозлится от того, что ее пинают. Это тоже было частью плана Черной Мамбы. Чем больше человек был возбужден, тем больше проявлялись его слабые стороны.

Черная Мамба бросил свою Горгону. Инструменты были просто инструментами. Это было громоздкое препятствие в борьбе, которая только мелькала туда-сюда. Хотя для борьбы с черным леопардом требовалось равное количество мастерства и инстинкта, он проиграет, если не догонит его по скорости. Чем больше медлил барс, тем выгоднее для него было сражаться с близкого расстояния.

Крррнг-

Черный леопард оттолкнулся от земли и бросился вперед с ужасающей скоростью.

Черная Мамба избежал его атаки, сотрясая свое тело шагами водяного жука, прежде чем прыгнуть на грудь черного леопарда.

"Ха!"

Куагх-

Монстр, который не был похож на монстра, и человек, который не был похож на человека, снова столкнулись друг с другом. Поединок, в котором оба искали возможность нанести удар, превратился в собачий бой. Собачий бой, в котором один монстр сцепился с другим.

Вуш -

Черная Мамба нанесла быстрый апперкот. Черный леопард, бросившийся на него, остановился, как будто что-то потянуло его сзади. Кулак Черной Мамбы проскрежетал под подбородком черного леопарда. Это было беспричинное существо, обладающее способностью подавлять собственную инерцию, несмотря на большое тело.

Свуш -

Черный леопард повернул свое тело вправо и щелкнул хвостом.

Треск -

Он без промаха приземлился на его бедро. В момент удара он сжал мышцы, но в итоге его бедро треснуло. Это ничем не отличалось от железного прута. Среди всех животных ни один хищник не использует свой хвост в качестве оружия, за исключением тигров. Этот ублюдок использовал свой хвост, несмотря на то, что был леопардом. Ошибка Черной Мамбы заключалась в том, что она не подумала об атаке хвостом.

Черный леопард бросил свое тело вперед, как пушечное ядро, в тот момент, когда Черная Мамба пошатнулась. Головы столкнулись.

Crash-

Раздался странный звук автомобиля, врезающегося на полной скорости в лоб.

Каанг -

Черный леопард попятился назад, как будто был пьян. Черный леопард просчитался. Голова Черной Мамбы была сделана из железа, достаточно прочного, чтобы выдержать удар молота.

"Ккуг!"

Черная Мамба тоже зашатался. Из его глаз посыпались звезды. Его голова звенела. На секунду он потерял сознание. Затылок, мышцы шеи, трапециевидные мышцы и грудные мышцы смягчили удар и распределили его по всему телу. Дрожь пробежала до кончиков пальцев ног.

Удар головой черного леопарда был причудливым, но это была реальность. В недоумении он смотрел на прыгающие перед глазами звезды. Голова черного леопарда оказалась неожиданно слабой.

Он мог разбить ему голову, если пятиконечное копьё не могло пробить ее насквозь.

Vvvvvvr-

Воздух вибрировал в центре головы черного леопарда. Глаза Черной Мамбы сверкнули. У б*старда был уникальный навык, который он мог использовать для защиты своего тела. Однако он не мог использовать этот навык по своему желанию. Его можно было сравнить с ребенком, который только начал ходить.

Б*стард, конечно, не привык сражаться. Лев, родившийся и выросший в зоопарке, был бы съеден гиенами, если бы его бросили на пастбище. Он умирал от голода, потому что не знал, как охотиться. Хотя он не мог объяснить, он был уверен, что черный леопард был хищником из зоопарка. Он никогда не сталкивался со смертельной схваткой.

Людей от животных отличало то, что они были решительны и обладали боевым духом. Черная Мамба был асуром, который сражался в бесчисленных битвах. Он подавил боль и ринулся вперед.

Восемнадцать ударов потрясения были выполнены в грандиозных движениях. Руки, ноги, голова, кисти, локти и колени вращались, как водяное колесо. Как град, это была сильная атака, которая на одном дыхании нанесла 18 последовательных ударов. Черный леопард был избит, как старый дом, который грабят. Черный леопард не был так легко побежден. Он медленно адаптировался к скорости Черной Мамбы. Двигаясь гибко, как кошачье существо, он уклонялся и контратаковал передними лапами и хвостом.

Когда Черная Мамба нацелилась когтистым ударом в глаза, черный леопард прыгнул, чтобы избежать этого. Он вытянул руку, и разновидность кругового дальнего удара обрушилась на его голову. Как только раздался треск, он движением журавлиного крыла поочередно ударил по обоим ушам. Движение рога головы, сто кругов двойной атаки и резонанс тигриной ненависти последовали за этим.

Тутататата-

Crack-

Крек-

Передние лапы черного леопарда были спутаны, как бревна, а из рук и ног Черной Мамбы доносился звук ломающихся костей. Черный леопард почувствовал себя умирающим после восемнадцати ударов шока.

Его душа вот-вот должна была уйти от уклонения и блокирования атак другого существа, ритм и углы которого менялись со временем.

Черный леопард не хотел драться. Он никогда не сражался. Чудовища, обитавшие в озере, не заслуживали того, чтобы быть его противниками. Ему не нужно было их убивать, так как они не были его пищей. Однако черный леопард почувствовал, что чужое существо ему знакомо. Он инстинктивно понял, что это существо очень похоже на него самого. Он подошел к нему, желая получить знания. Увы, существо оказалось довольно пугающим.

Сущность, внезапно появившаяся из ниоткуда, становилась все сильнее, пока боролась. Он прикреплялся, как фиалки, живущие на дне озера, причиняя ему боль. Он был похож на пиявку. Черный леопард продолжал сражаться, подражая движениям сущности, но повреждения накапливались.

С крупными млекопитающими, живущими в озере, можно было расправиться одним движением лапы. Однако эта сущность не умерла даже после нескольких атак. Черный леопард не мог умереть, но и боль ему не нравилась. Почему это существо причиняло ему боль?

Bang-

Бесконечные вопросы черного леопарда прекратились после удара Черной Мамбы под прямым углом.

Крр-

Черный леопард получил мощный удар прямо в подбородок. Его большая голова была отброшена назад в воздух.

Папапапа-

За секунду он получил более 18 ударов подряд.

Краанг-

Черный леопард телепортировался, не в силах терпеть боль. Он вызвался сражаться, наблюдая за каждым движением Черной Мамбы. Однако этого было недостаточно, чтобы преодолеть пространственное зрение. Размерное зрение могло предсказывать поведение живых существ. Несмотря на превосходство в скорости, именно по этой причине черный леопард постоянно терпел поражения.

Закончив разминку, Черная Мамба полетел за черным леопардом.

Авария -

Куууунг-

Голова черного леопарда покачивалась вправо и влево, так как она попала в ловушку движения рогов головы Черного Мамбы.

Черный леопард телепортировался, чтобы избежать его, но Черная Мамба бросился в погоню.

Черный леопард не мог сформировать правильное защитное магнитное поле в ответ на мелькающие удары. По всему его телу мерцали слабые огоньки, но он не мог усилить точку прицеливания в нужный момент.

Bang-

Банг-

Человек и животное в мгновение ока преодолели расстояние в 10-20 метров. Каждый раз, когда это происходило, раздавался взрыв. Это было экстремальное столкновение, напоминающее артиллерийскую танковую войну или войну партизанских военных кораблей. Когда атака не достигала цели и падала на скалу, каменная крошка и пыль разлетались в стороны.

Последствия атак были не столь катастрофичны, как энергия столкновения. Если бы они были над землей, вся земля разлетелась бы вдребезги. В подземном мире не было ничего, кроме камней. Пол также представлял собой большой камень. Максимум, что было, - это каменная крошка и пыль.

Черный леопард был впереди в скорости и ударе, а Черная Мамба был хорош в последовательных атаках и импровизации. Приспособляемость и ловкость человека, изучавшего боевые искусства, превзошли физическое превосходство черного леопарда. Кроме того, его пространственное зрение также дало ему преимущество.

Странно, но черный леопард не использовал свои самые сильные зубы. Подобно человеку, облаченному в шкуру леопарда, он использовал две передние лапы, задние лапы, а иногда и хвост. С другой стороны, все тело Черной Мамбы было оружием. У черного леопарда не было

другого выбора, кроме как быть отброшенным назад вихрем атак.

Для Черного Мамбы атака незнакомого хвоста была самой большой угрозой. Он получил три удара. Его левое бедро треснуло, а несколько ребер остались целыми. Его бедро получило достаточно повреждений, чтобы сломаться при еще одном ударе. Все это произошло исключительно из-за атаки хвоста этого ублюдка. Каждый раз, когда вокруг его цели возникали колебания воздуха, его атака обрывалась, как будто он попал в вату. Каждый раз, когда это происходило, его добивала контратака б*старда.

Черному леопарду было еще хуже. Он получил 38 ударов подряд от непрекращающихся атак безумного человека. У него был проломлен череп и сломаны ребра. Из-за разрывов мышц ему было трудно сформировать магнитное поле.

Человек и животное сразу же отпрыгнули назад, оставив между собой расстояние в 50 метров, и стали ругаться друг на друга. Оба инстинктивно создали слишком большое расстояние для телепортации. Черная Мамба боялась скорости черного леопарда, а черный леопард боялся последовательных атак Черной Мамбы.

"Ты чертов кошачий ублюдок!"

Вот упрямая тварь!

Или так, но разговор пошел.

Грррр-

Земля зазвенела. Его габаритный прицел обнаружил вихрь частот. Черный леопард, нашедший новый подход для атаки, снова попытался атаковать низкоуровневым КНЧ. Черная Мамба улыбнулся. Сначала его обманули по незнанию, но он не собирался снова быть одураченным.

Бум -

Его резонансное извержение закрепило землю на месте. Черный леопард посылал звуковые волны крайне низкой частоты. Неважно, насколько он был силен, он был бесполезен, если воздух, который выступал в качестве среды для частиц камня при частотных атаках, был обездвижен.

"Хе-хе! Теперь ты мертв!"

Черная Мамба яростно бросилась к нему.

Ssss-

Черный леопард исчез. Ублюдок перед ним просто исчез.

"Ха!"

Он направил свое пространственное зрение, но его пространственная сеть не обнаружила б*старда. Стал ли он единым целым с природой? Нет. Он должен был умереть, чтобы не стать единым с природой. Животное, полное жизненной силы, не могло уклониться от его мерного зренья. Как могло существо - черный леопард - сразу же подавить свои инстинкты, чтобы стать всем и одним!

Бум -

Он послал резонансные волны. Его мозг проанализировал отраженные активные волны и сформировал форму.

"Что за черт?"

Удивленная, Черная Мамба неосознанно вскрикнула. Объект, которого там не было, был обнаружен в 70 метрах впереди. Отраженное изображение было абсурдным. Это был не черный леопард, а форма одеяла, разложенного на бельевой веревке.

Оно было 20 метров в длину и ширину.

Он мог догадаться, что это такое. Глаза могли создавать оптические иллюзии, но резонансные волны не имели ошибок. Он интуитивно знал, что форма одеяла - это изначальная форма черного леопарда. Не выдержав молотбы, черный леопард спрятался, используя навык скрытности. Не имело значения, что нужно было делать.

У него был учитель, который мог спрятать его тело в пространстве. Любые другие методы не имели смысла. В мире Юрского периода было довольно ненормально видеть что-то обычное.

"Тебе нужно встряхнуть одеяло после того, как повесишь его, верно?"

Он украдкой схватил отброшенную им Горгону. Габаритный прицел, который он расправил, как паутину, замерцал.

"Ты проклятая кошка, я убью тебя".

Вуш -

Горгона набрала скорость после одного раунда в воздухе.

Треск -

Часть воздуха сдвинулась. Уголки рта Черной Мамбы дернулись вверх.

Вуш-

Вуш-

Горгона безжалостно рассекала воздух. Это было движение, которое включало в себя технику пыток.

Bang-

Банг-

Банг-

Звук удара затянулся. Звук был похож на удар палкой по одеялу. Горгона могла разбивать камни и рассекать тела.

Куунг-

Раздался болезненный крик.

Черный леопард был готов умереть. Ничто не смогло бы узнать его, если бы удалило его пигменты и подавило жизненную силу. Однако абсурдная сущность легко уловила его местоположение. При такой скорости окружающие его безъядерные клетки могли сбежать. На их воссоздание требовалось время. Не в силах больше терпеть, черный леопард с силой сжал некоторые из нестабильных безъядерных клеток.

В воздухе появились большие лапы черного леопарда.

"Бинго!"

В восторге Черная Мамба отбросил Горгону и схватил лапы черного леопарда обеими руками. Она была настолько толстой, что ее невозможно было удержать одной рукой.

Вуш-вуш-вуш-вуш...

Он раскрутил его и бросил на землю.

Bang-

Кунг-

Раздался болезненный крик. Медленно появились задние ноги и хвост.

"Ублюдок, ты думаешь, я не смогу тебя увидеть, если ты спрячешься?"

Черная Мамба был очень уверен в себе. Он был из тех людей, которые доводят дело до конца, а в данном случае - до того момента, когда его противник падает. Он отказался от ноги черного леопарда, так как она была слишком толстой, и схватил его за хвост. Начались мучения черного леопарда. Черная Мамба раскачивал его за хвост, прихлопывая одеяло о землю раз, два и три раза.

Crash-

Kuuung-

Авария-

Куунг-

Авария -

Kuuung-

Это был примерно 20-й удар? Черный леопард, который сопротивлялся, начал падать.

Ssss-

Тело черного леопарда было открыто, но оно было маленьким. Он был всего на одну окружность больше, чем обычный леопард. Его размер был всего на 20 процентов больше. Он был серого цвета, а не черного.

"Ха! Это тот же самый парень?"

В любом случае, это было необычное существо. С военной точки зрения, черный леопард был вне боя. Он дышал, но все его кости были раздроблены. Как бы он ни упорствовал, было бы несправедливо, если бы он остался в порядке.

Ему стало жаль, что он безжалостно избивал его. Ведь это он вторгся в мирное пространство черного леопарда, верно?

"Эй, черныш, извини за это".

Он бросил бессмысленное утешение и опустился на землю. Сам Черный Мамба был в полном беспорядке. Было по меньшей мере 10 сломанных и треснувших костей. Он был измотан. С тех пор как он бродил по Сахелю, его способности к полевому бою прогрессировали в геометрической прогрессии. Если бы он остался таким же, как тогда, одна из низкоуровневых ELF-атак черного леопарда могла бы его уничтожить.

Черная Мамба взглянул на черного леопарда, который вытянулся, как моллюск, повернулся и перешел в позу лотоса. Он использовал свои резонансные волны для исцеления органов и костей, а затем управлял своими внутренними повреждениями с помощью дыхательных упражнений. Он постепенно вошел в состояние спокойствия с помощью безмолвной медитации.

Ты называешь меня чернокожим?

Он не знал, было ли это словесное или внутреннее обращение, но его смысл был передан. Черная мамба даже не удивилась.

Он не позволял внешним помехам влиять на него во время безмолвной медитации. Он мог слышать только внутренний голос. Бывали случаи, когда хорошего мастера отвлекали выходки, и в итоге он становился мошенником. Черная Мамба ответил без колебаний.

Да, ублюдок, ты черномазый, потому что у тебя черный цвет кожи.

[1] Кладбище.

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2165207>