

Рука, отбившая запястье Оцелота, стала еще одним оружием, когда он замахнулся ею на его шею. Оцелот в мгновение ока отступил назад, когда его рука вытянулась, и в это же время кулак ударил его в грудь. Thud! Звук был похож на барабанный бой.

Рука, ударившая его в грудь, издала тяжелый звук, как будто попала в кевларовый бронежилет. После атаки на грудь Оцелота, которая заставила Оцелота отпрыгнуть назад, Черная Мамба использовал свой локоть для удара в подбородок и начал использовать свои более продвинутые атаки. Он продолжал использовать все лучшие приемы боевых искусств, которые знал.

Оцелот тоже не был легким противником. Его верхняя и нижняя часть тела то расширялась, то сокращалась, как будто он летал взад и вперед по ветру. Самые сильные приемы Черной Мамбы использовались для атаки, а средний уровень - для защиты. Их руки и ноги соприкасались друг с другом.

Однако Оцелоту было несложно бороться с боевыми искусствами Черной Мамбы.

Черная Мамба сражался с противником, чьи суставы были более гибкими, чем у него. Нет, Оцелот был больше похож на осьминога, у которого нет суставов. Даже на близком расстоянии его ноги атаковали живот Черной Мамбы, затем пятка выходила из-за спины и била Черную Мамбу по голове. Даже если Черной Мамбе удавалось едва уклониться, он получал удар подбородком от верхней части ноги Оцелота. Его локти выгнулись наружу, а руки ударили по шее. Его ноги, которые только что пронесли мимо него, внезапно отклонились назад и ударили его по голове. Черная Мамба только что смог избежать критического удара, но движения и сила парня становились все быстрее и сильнее.

Не только телосложение Оцелота было великолепным, но и его скорость была не менее впечатляющей. Его странное время и углы атак утомляли Черную Мамбу в попытках избежать их.

Гонг -

"Ах!" Подбородок Оцелота внезапно напрягся. Наконец-то сила энергии начала действовать в полную силу. Когда он откинул голову назад, его охватила гравитация.

Его руки и ноги стали похожи на мешки с песком.

Такова была страшная природа гравитационной атаки. Первая атака устанавливала нулевую точку, затем десятая и двадцатая атаки были труднопроходимыми.

Атаковав тысячу раз, Оцелот споткнулся под тяжестью своего тяжелого мешка с песком. Черная Мамба, словно тень, подобралась к нему вплотную и начала яростно атаковать. Оцелоту удалось избежать половины из них, но он принял на себя основную тяжесть другой половины. Удары в грудь и бедра нанесли ему серьезные повреждения. Он сжимал мышцы, чтобы защититься от энергии, проникающей в его внутренности, но мышцы рвались и разрушались. Его дыхание стало тяжелым, а скорость снизилась.

"Вот это да!" Эмиль, наблюдавший за происходящим с затаенным дыханием, вдруг воскликнул, сам того не желая.

Майк поспешно закрыл рот Эмиля рукой. Это было жестокое столкновение между двумя бесконечно сильными сущностями. В ситуации, когда Черная Мамба побеждал, если он отвлечется, это может повлиять на ход битвы. Майк внимательно наблюдал за ходом сражения. Статус наемника Черной Мамбы доставался не каждому.

Лица наемников, которые стали их зрителями, покраснели. Даже Колокольчик отвлекся на битву, так что Буример, к сожалению, остался забытым.

Оцелот был в ярости.

Жук дрался нечестно. Он хотел сражаться лоб в лоб, нанося по одному удару за раз, как два джентльмена-мутанта. Он ничего не мог сделать, чтобы защититься, когда на него нападали, а Черная Мамба вцепилась в него, как клещ. Из его носа текла кровь, а зубы были сломаны. Пара его ребер тоже была сломана. Как мог непобедимый мутант закончить так?

"Умри!" - закричал в отчаянии раненый хищник. Воздух содрогнулся, и здание отеля отозвалось эхом.

"О!"

Черная Мамба предсказал телепортацию, его вены пульсировали. Как тень, руки и ноги Оцелота полетели на него, и спина Черной Мамбы прогнулась назад почти до перелома.

Это была атака, в которой игнорировались принципы инерции. Панг -

Мимо него пронесся ледяной поток воздуха. Воздух, казалось, изменился под его силой.

Черная Мамба покрылся холодным потом.

Если бы он наклонился вперед, чтобы избежать удара, его шея была бы перерезана. Объект изменил направление в воздухе и снова прорезал воздух. Оцелот отказался от своей гордости и достал свой хлыст, который Оцелот назвал Горгоной.

Кнут был сделан из струн рояля и обмотан тросом из китовых мышц. На концах он был покрыт бриллиантами и обладал высочайшей упругостью, пластичностью и смертоносностью. С силой Оцелота он мог легко разрубить человека на две части одним взмахом.

Благодаря уникальной пластичности и упругости хлыста, он мог быстро менять направление.

Хозяин кнута мог использовать его с легкостью: достаточно было щелкнуть запястьем, чтобы управлять направлением и силой. Благодаря уникальной гибкости кнута, это было оружие, от которого трудно было защититься.

Черная Мамба никогда раньше не сражался с кнутом.

Оцелот сжал большой палец и, взмахнув кнутом, поднял и опустил запястье. Треск! С силой инерции хлыст оставил после себя леденящий душу звук. Черная Мамба и представить себе не мог, что хлыст, пронесшийся мимо него, может внезапно взмахнуть им в ответ.

Ошеломленный, Черный Мамба покатился по земле.

Он поспешно припал к земле, чтобы избежать удара, как герой романа о боевых искусствах, хотя он был похож скорее на второстепенного персонажа, чем на главного.

Хлыст задел его спину. Его кожа порвалась, и из следа потекла красная кровь. Такова была сила алмазного покрытия. Даже если он просто задел кожу, она могла содраться.

Когда Оцелот начал решительно размахивать своим кнутом, Черная Мамба не смогла найти способ обойти его. От кнута, который с легкостью менял направления и двигался из стороны в

сторону, он не мог защититься и только загонял себя в угол.

Он даже не мог спрятаться в укрытие.

Даже если бы он спрятался за деревом толщиной с его бедро, он и дерево были бы разрублены пополам. От огромной силы ударов у Черной Мамбы по лицу струился холодный пот, и он собрал всю свою ловкость, чтобы избежать ударов.

Кнут был сконструирован таким образом, что если сила, вложенная в рукоятку, равнялась десяти, то в результате центробежная и центростремительная сила удара равнялась ста.

Сад отеля площадью 18 000 квадратных футов был заполнен деревьями.

Как только два монстра смогли свободно сражаться, вокруг воцарился хаос. Стол и стулья на открытом воздухе разлетелись вдребезги, толстые деревья в саду были срублены, а статуи слонов и ослов остались разбитыми. Все, что находилось поблизости от кнута, было разрушено. Торнадо, оставшийся на его пути, создал пыльную бурю из листьев и воды, которая затуманила их зрение.

'Это был не конец кнута, а запястье и пальцы человека'. Черная Мамба вскоре понял истинную форму кнута. Легкими движениями запястья и пальцев Оцелот мог свободно управлять кнутом. Чтобы прочесть движения противника, недостаточно было просто использовать навык динамического зрения. Он использовал свой навык пространственного восприятия, чтобы записывать движения мышц Оцелота прямо в свой мозг.

Черная Мамба вскоре привык к движениям кнута и начал быстро перемещаться по ним. Он изменил направленность своих атак с защиты на нападение. Черная Мамба увидел возможность и направился в сторону.

Оцелот, не ожидая такой атаки, закрутился как волчок. Swish-

Тайно проведенная вторая атака прошла мимо левого глаза Оцелота и оставила длинную рану на его лице.

"Tsk! Черная Мамба щелкнул языком. Его атака не удалась, потому что он неправильно рассчитал движения парня. Учитывая боевую интуицию его противника, подобная атака больше не работает.

"Ах!" Пролив кровь, Оцелот взорвался гневом.

Он не мог нанести критический удар и только злил своего противника, поэтому звук летящего хлыста становился все мощнее. Гандура, которая была на нем, уже исчезла. Его обнаженная верхняя часть тела была построена.

'О нет!' Поворачивающаяся нога Черной Мамбы погрузилась в нору, вырытую грызуном. Черная Мамба тренировал свое равновесие, стоя на крутящемся бревне. Без промедления он тут же восстановил равновесие, но звериные инстинкты Оцелота не упустили маленькую возможность.

Нога Оцелота провалилась в яму, поэтому ему пришлось двигаться, опираясь на левую ногу. Хлыст Оцелота полетел к левой стороне талии Черной Мамбы, стремясь вырвать большой кусок кожи.

"Агх!" Черная Мамба, пойманный встречным ударом, вытянул левую руку, чтобы заблокировать кнут. Размахнувшись, хлыст толщиной с палец обхватил его левую руку два-три раза.

"Хахаха! Я разрежу тебя на две части". Оцелот рассмеялся с кривой улыбкой на лице. Ему было стыдно за то, что этот гибрид избил его до полусмерти.

Станным движением руки, кнут сократил расстояние между ними. Треск! От этого звука по позвоночнику Черной Мамбы пробежали мурашки.

'Это может быть неприятность'. Щит, который он носил на левой руке, смог противостоять силе кнута. Черная Мамба поблагодарил неизвестного создателя щита.

Оцелот потянулся к своему хлысту. Эта невероятная сила была обусловлена его инерцией.

В этот момент Черная Мамба взлетела с земли. Черная Мамба не стал бороться со своей силой, а наоборот, принял ее. Оттолкнувшись от земли, он смог быстро приблизиться. Он демонстрировал некоторую уязвимость в обмен на то, что ломал кости противника.

Когда Черная Мамба бросился на него, Оцелот был ошеломлен. Он не ожидал, что противник побежит на него.

Сказать это было достаточно легко, но воплотить в жизнь было невозможно. Базовые инстинкты выживания человека отвергли бы это.

Кто в здравом уме станет рисковать своей рукой, чтобы перерезать шею противнику?

Оцелот господствовал на протяжении десятилетий.

Не было случая, чтобы он опасался за свою жизнь. С другой стороны, Черная Мамба испытал подобное, когда сражался с Чхве До Шиком. Была большая разница в том, чтобы сразиться с другим сильным противником.

Оцелот стряхнул кнут с запястья, но было уже слишком поздно.

Обе ноги Черной Мамбы летели прямо на него. Когда он уклонялся от ноги, нацеленной на его плечо, другая задевала его голову, а если он маневрировал, чтобы атаковать голову, пятка приходилась прямо на лицо.

Атаки Черной Мамбы происходили именно так.

Этот навык требовал от него попасть в цель, а затем отскочить от нее, чтобы нанести удар по другой цели. Это было похоже на то, как муха садится и тут же взлетает. Черная Мамба продолжал наносить удары по Оцелоту.

Из воздуха его удары сыпались на него, как град. Окружающее пространство наполнилось летящей грязью и травой.

Оцелот был ошеломлен вторым ударом.

Шестьдесят лет назад он был продуктом исследовательского проекта "Русский сибирский косач". Он был в ярости от того, что проиграл этому молодому сопляку.

Он был уверен, что физическая подготовка его противника слабее его собственной, но чем

дольше продолжался бой, тем больше он терял свое преимущество из-за странных движений "Черной мамбы". Это было азиатское боевое искусство, о котором Оцелот только слышал.

У защиты был предел.

Одно мгновение ослабления защиты оставило его плечо незащищенным.

Авария - Оцелот столкнулся с садовой вехой, когда его отбросило назад. Треск - Садовая статуя высотой в шесть футов была выкорчевана и подброшена в воздух. С огромной силой и удивительной скоростью, словно два тигра с силой слонов сражались.

Черная Мамба собиралась топнуть ногой по Оцелоту, который скатился на землю, но отшатнулся назад, как будто кто-то дернул его сзади. Треск! Хлыст пронесся мимо с режущим уши звуком.

Оцелот вскоре догнал его, чтобы сократить расстояние между ними, и ударил его ногой. Черная Мамба получил удар ногой в грудь, а Черная Мамба ударил Оцелота прямо в лицо.

"Ack!"

"Аргх!"

Оба крика прозвучали одновременно. Ребра Черной Мамбы были сломаны в то же время, когда нос Оцелота рухнул. Оцелот, который был близко позади Черной Мамбы, отступил назад, закрыв лицо руками.

'Ах, какой ты упрямый'.

Черная Мамба проглотил свой крик. В его третьем и четвертом ребрах образовался перелом. Когда Оцелот ударил его ногой, он со всей силы ударил его в грудь, но в итоге лишь задел его. В том месте, где его коснулся хлыст, не хватало куска плоти.

Он раздробил себе челюсть и сломал левую ключицу; он получил по заслугам.

Мир действительно был широк. Кто бы мог подумать, что существует еще один такой сильный человек, как Чхве До Шик!

После столкновения друг с другом в месте удара возникло парализующее ощущение, как будто его кости были сломаны. Его руки и ноги, которые также были в синяках, пульсировали.

'Должен ли я использовать резонанс...?'

Он задумался на мгновение, но Черная Мамба решил бороться с ним просто своим телом. Возможно, это единственный шанс потренироваться таким образом. Когда еще встретится такая невероятная сила, как эта?

Как и в случае с Чой До Шиком в Сибири, когда посох его учителя повысил его навыки, этот парень поможет его росту. Если бы Оцелот знал, о чем думает Черная Мамба в этот момент, его бы вырвало кровью и он потерял сознание.

Оцелот медленно начал терять сознание.

Словно повар, которого избили его же ингредиенты, он взорвался в приступе гнева. "Ах!" От

ялости Оцелота задрожали окна отеля.

"Кто ты, черт возьми, такой?"

"Как ты мог бросить бомбу в сад отеля. Вы в своем уме?"

Его сердитый голос звучал громким эхом. В драке между китами всегда находилась креветка, у которой спина была разделена посередине. В данном случае это были управляющий и служащий отеля.

С размаху был нарисован светящийся круг. Алмаз поймал лунный свет и засветился белым, затем быстро прошел по шеям двух разъяренных мужчин и упал на землю. Их тела упали сразу после этого. Казалось, для человека, обреченного на смерть, не существует способа избежать неизбежного.

Два человека, которых DGSE подбросил в отель, исчезли без следа. Это был управляющий и человек, который вызвал убийцу, чтобы расправиться с товарищами Черной Мамбы.

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2164583>