

Начиная с Салаэ, они больше не видели верблюдов племени тубу. Караваны верблюдов в основном находились в северных регионах Африки под руководством племен туарегов и тубу. Племя туарегов контролировало юг пустыни Сахара и пустыню Тенере в Нигере. Племя тубу передвигалось по центру Чада в регионе Сахель, перевоза на спинах своих верблюдов низкокачественную одежду и золотую кухонную утварь.

Все члены команды носили гандуру поверх своего боевого облачения. Одежда, которую они обычно носили, плохо проветривалась, поэтому они были пропитаны потом до нижнего белья, а песок проникал через швы одежды и натирал кожу. Они чувствовали себя так, как будто завернулись в алюминиевую фольгу и зашли в духовку.

Черная Мамба осознал, насколько хорош климат Кореи. От жары у него пересохло в носу, а в горле и во рту стало першить. Он мельком взглянул на старого члена племени туарегов. Тот просто давал указания Эмилю, вцепившемуся в руль. Кроме этих нескольких указаний, он ничего не говорил. Пустой пейзаж продолжался до заката. Его напряжение спало.

"Эмиль, я и не думал, что буду так скучать по зелени".

Кашель, слюна...

Эмиль собрал как можно больше слизи и выплюнул ее.

"Блэк, проблема не в зелени, а в пыли. Моя дыхательная система слаба. Я чувствую, что мои легкие сейчас сгниют. Кажется, я встретил не того партнера".

"Почему? Твое жгучее товарищеское чувство уже остыло?"

"Черт возьми, меня выбрали только потому, что я был партнером Черной Мамбы. Я должен был бы сейчас кувыркаться в отеле "Шари", - пожаловался Эмиль, взглянув на часы.

"Кто был тем человеком, который сражался до последнего, чтобы защитить своего партнера на горе Синто, еще раз?"

"Стоп, стоп, друг. Давай не будем копать прошлое".

Какх сплюнул.

Их рты вскоре стали зернистыми из-за их разговора. Теперь они понимали, почему Омбути не так много говорил.

"Черт! Где равнины, по которым кишат львы и зебры?"

Где озеро, над которым летают журавли? Чертова жара, комары, мухи!".

Черная Мамба барабанил ладонями по пульту и выплескивал свое разочарование.

Эмиль, все еще сидевший за рулем, рассмеялся.

"Там, где есть львы, есть гиены. Огромная пыль и никаких равнин. На красных холмах без озера вместо журавлей - мухи. Мой друг отрицает реальность. Реальность Африки. N'hésitez pas, je vous écoute (Не сомневайтесь, я вас выслушаю). Tu n'est pas mon type (Ты не в моем вкусе.)".

Эмиль прочитал песню Мишеля Польнареффа "Qui A Tue Grand Maman?". (Кто убил бабушку?).

Это был досуг новичка, который еще не знает суровой реальности.

Капитан похлопал Черную Мамбу по плечу.

"Послушай, Блэк, если ты хочешь увидеть леса и равнины, тебе следует отправиться на юг. На севере Африки есть только открытое пространство, пустыня и мухи. Если ты хочешь увидеть львов, тебе нужно идти на юг. Так что подождите немного. Мы все-таки идем на север".

Корейцы не очень хорошо знали Африку. Они знали о реке Темзе длиной 336 километров, но понятия не имели о реке Конго длиной 4370 километров. Они знали все о 50 штатах США, но даже не слышали о странах Африки.

Африка, которую представляли себе корейцы, - это пустыня Сахара, чернокожие люди, бедность и дикие животные. То же самое было и с Черной Мамбой.

На равнинах было много деревьев и трав. Самки львов преследовали зебр, слоны бродили по Саванне, гепарды мчались за добычей, верблюды пересекали пустыню на фоне заката. Это были те виды, о которых он мечтал, когда ему сказали, что его отправят в Африку.

Но это была не та реальность, которая предстала перед ним. Это была земля, где песок летел из пустыни густым ветром, сухая земля без ничего, земля без зелени, с высохшими от засухи посевами, трупам животных, разбросанными повсюду, и мухами, которые роились вокруг этих трупов, покрывая их черным налетом. Здесь не было ничего похожего на животный мир, который он видел по телевизору.

Здесь были сухие желтые пни и трава, пыльные вади, желтые земли, на которых лежали черные вулканические камни, грязные дикие животные, которые издавали высокочастотные звуки, поедая трупы, и несколько прядей акаций, которые стояли на темно-красных землях.

Пейзаж не изменился даже после того, как он проехал несколько сотен километров. Ему было скучно до такой степени, что он впал в депрессию. Животное царство, которое он представлял в своем воображении, давно превратилось в царство засухи и мух.

Все, что осталось от путешествия, где пейзаж не удался, - это скука. Конечно, никто не хотел, чтобы скука прекратилась. Если скука прекратится, значит, потечет кровь. А все предпочитали скуку крови.

На горизонте простирались бескрайние земли. Черная Мамба начал развлекать себя. Он резал мух, которые роились вокруг него, своим кукри.

С помощью его зрения мухи увеличивались до размера кулака, а те, что попадали в его мерное зрение, были медленными, как улитки. Черная Мамба решил отрезать сначала правое, а затем левое крыло. Несмотря на небольшое пространство, кукри пронесся по воздуху.

"Что за черт?"

Эмиль, увидев свирепые взмахи большого меча, струсил.

"Я охочусь на мух".

Лицо Эмиля сморщилось.

"Shas muchi?"

Сначала Эмиль не понял, что делает Черная Мамба, пока не увидел, что мухи собираются на полу пикапа. Тогда он понял отвратительную природу игры своего партнера.

"Бесчеловечный ублюдок!"

Он покачал головой. Он никак не мог привыкнуть к своему партнеру.

Эмиль смотрел на мух, потом понял, что у них подрезаны крылья. Он закричал.

"Блэк, просто убей их!"

"Хорошо."

Мухи, разрезанные пополам на талии, начали падать с воздуха.

На следующий день днем команда Рателя вошла во внешние границы Барелгазала. Они находились у канала, который, по слухам, проводил воду озера Чад на несколько сотен метров под землю. Но какой смысл в большом подземном водном канале? Пустота земли над ними только усиливалась.

Это была череда высохших водных путей, скалистых холмов и болот. Не было видно ни одного животного. Единственными живыми существами, которые разбежались в ответ на громкий гул автомобиля, были несколько ящериц и неизвестных змей. Мелкие рептилии Саванны не обрадовались внезапному вторжению. Они быстро зарывались в землю или исчезали в болотах.

Черная Мамба и Эмиль перенесли скучную дорогу с расслабленным телом, но капитан и Омбути не упустили ни одного аспекта окружающей обстановки. Канем тоже был регионом, находящимся под влиянием ФРОЛИНАТА. Они не могли расслабиться даже на мгновение.

Сержант Буример находился во второй машине и не выпускал из рук бинокль. То же самое делал и сержант Моррис в четвертой машине, который продолжал стоять на страже со своим биноклем. Только Черная Мамба и Эмиль были спокойны.

Он не заучивал всю карту ФРОЛИНАТА только для показухи. К югу от Бодельской низменности, в регионе Сахель находилось более 5000 партизан. Эти 5000, выйдя на просторы Сахеля, были лишь горсткой зерна на передовой. Они не смогли бы эффективно охватить всю центрально-северную часть Сахеля.

Карта показывала, что дозорные были размещены вокруг Канема и Тибести, недалеко от северных окраин. На самом деле, несколько групп из 10 человек были распределены, спотыкаясь, по всему Сахелю. Команда Рателя замаскировалась, чтобы не привлекать внимания.

Даже если бы они были основной силой, команда Рателя была всего лишь маленьким взводом. Они бы растаяли, если бы их окружили большие силы. Омбути постоянно менял маршрут, чтобы избежать внимания сил безопасности. Естественно, большая часть их передвижения проходила по бездорожью.

Когда происходило столкновение, им приходилось выбирать: убить врага или погибнуть самим. Для них было проблемой, если они становились пленниками. Сбежать, прикусив язык, можно было только в кино или романах.

Одной 10-килограммовой пули было достаточно, чтобы все закончилось.

Не было таких идиотов, которые бросали бы пленника в воду, оставляли в пустыне или оставляли без присмотра. Подобные фантазии можно было встретить только в фильмах про 007.

К счастью, одному удалось спастись. Но даже после побега возникали проблемы. Земли были огромными и пустыми, и можно было легко погибнуть от жары, холода, голода или обезвоживания.

Команда Рателя была незваными гостями в Чаде. Чтобы избежать партизан, у них не было другого выбора, кроме как положиться на опыт и решения Омбути.

Омбути был талантливым проводником. Он провел 20 лет в Сахельском регионе, ведя караван верблюдов. Он также лично вел свою армию в бой с ФРОЛИНАТОМ. Шансы найти лучшего проводника, чем Омбути, в Сахеле были невелики.

Черная Мамба, который разговаривал с Эмилем, чтобы прогнать скуку, ожесточился. Воздух дрожал. Он чувствовал пульсирующее злое намерение, наплывающее волнами. Это было совсем другое злое намерение, чем то, которое он почувствовал от леопарда. Оно давило на него, словно желая сжать все его тело.

"Avez-vous des sousi?" спросил Эмиль.

"Voyant, un avion vibre (Вы видите, самолет вибрирует.)".

Капитан был в замешательстве. Он не мог понять, что тот говорит.

"Это враг?"

"Нет, не то. Это холод. Воздух вибрирует".

Омбути, который слушал, нахмурился.

"Pas du tout? (Не может быть?)".

Через некоторое время в небе появилось что-то черное. Это был темный туман, который поднимался в небо на фоне желтых земель. Он появился на западе и начал превращаться в V-образное образование. Он приближался.

Черная Мамба наклонил голову.

"Что это?"

Темный туман был над землей, а не на ней. Он также не двигался быстро. И что это была за вибрация в воздухе?

"Дубай!" крикнул Омбути.

"Дубай? Город Дубай в Арабских Эмиратах?"

Омбути улыбнулся на вопрос Эмиля. "Дубай" по-арабски означало "кузнечики".

"Des sauterelles".

"Саутереллы?" повторила Черная Мамба.

Он знал, что "саутереллы" означают кузнечиков, благодаря своему обширному изучению французского языка. Черные тучи в одно мгновение пронесли над небом и землей.

Бррр-

Раздался шум, похожий на шум двигателей самолета при выезде со взлетной полосы. Он удивился, встретив стаю кузнечиков, которую, по слухам, вызвал Моисей, чтобы досадить египтянам, кузнечиков, разоривших земли Ванг Рунга, кузнечиков, которых, по слухам, в Южной Африке насчитывается более 30 миллионов, и кузнечиков, появляющихся как лицо ужаса в фильмах ужасов. Деревенский парень Черная Мамба вышел из себя.

Pssst-

Темные облака приближались. Жужжание превратилось в шум дождя. Черным тучам не было видно конца ни в ширину, ни в высоту.

"Укрыться под брезентом!" крикнул Моррис.

Кузнечики не были ядовитыми насекомыми, но они кусали людей из-за избытка серотонина. Обычно они вгрызались в тело через нос или уши.

Черная Мамба застыл в сидячем положении. Было нелепо использовать брезент, чтобы избежать кузнечиков. Он не хотел пропустить невероятную сцену, которую он больше никогда не испытает. Все остальные выпрыгнули из пикапа, прикрываясь брезентом или заползая под пикап.

Шшш-

На вечеринку обрушился летний ливень: рой кузнечиков размером с палец сыпались как град. В одно мгновение его окружило черное облако. Бесчисленные насекомые натыкались на него и впивались в одежду. Ощущения от ударов кузнечиков по коже были подобны ударам палкой.

Небо и земля гудели от жужжания. Его слюна высохла, а шея стала жесткой. Ему было трудно открыть глаза и дышать. Нимфы размером с муравья, не задумываясь, впились ему в ноздри и уши.

"Тьфу, что за черт!"

Черная Мамба занервничал и выпрыгнул из пикапа, чтобы укрыться под брезентом. В ярости он стряхнул с себя кузнечиков, которые впились в него.

Звук ударов кузнечиков о брезент был похож на звук падающих бобов.

Время, достаточное, чтобы выкурить три сигареты, прошло. Звук падающих бобов мало-помалу прекратился.

Черная Мамба выполз из-под брезента. Он остановился, чтобы осмотреться. Никто не смотрел. Они выглядели смешно, трусая под брезентом в страхе перед роем кузнечиков.

Он уставился на темную тучу, направляющуюся на восток. Это была катастрофа, которая налетела и исчезла в мгновение ока. Вслед за комарами и мухами его так же бурно

приветствовали кузнечики. Чад нравился ему все больше и больше.

"Женщина приносила благовония и молила богов о помощи, а мужчины поджигали поля, рыли норы и орудовали палками, чтобы бороться с кузнечиками". Он вспомнил этот отрывок из рассказа, описание саранчи, написанное Полом Баком.

Теперь, когда он испытал это на себе, эта история не имела смысла. Это был рой, огромный в ширину и высоту. Ее нельзя было изменить ни зажжением костра, ни рытьем ловушек, ни размахиванием палками. Он согласился, что это было бедствие, о котором можно было только молиться.

"Удивительно, чудесно!"

Черная Мамба не мог скрыть своего восторга. Он своими глазами видел нападение кузнечиков. Его грудь колотилась от восторга перед природой. Если бы такой рой покрыл такую маленькую землю, как Корея, стране пришел бы конец.

"Кеке, ты впервые видишь кузнечика? Подумать только, я увижу Черную Мамбу, бегущую в страхе".

Моррис, конечно же, рассмеялся.

"Черт, он видел".

Он внутренне вздохнул.

"Это мой первый раз. Это впечатляющее зло".

Он почувствовал намерение еще до того, как увидел рой. Он содрогнулся от злого намерения, которое почувствовал от кузнечиков.

"Они пролетели быстро, потому что в этих землях нечего есть. С помощью ветра они могут преодолеть 200 километров за один день. Место, куда они прилетели, должно быть, уже лежит в руинах".

Омбути, который объяснял, начал хмуриться. Земли, которые уже были разорваны на части засухой, скоро будут окончательно уничтожены.

"Аллах ху Акбар".

Омбути встал на колени, поднял руку к небу и начал молиться. Он пожелал, чтобы его соотечественники больше не страдали.

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2164354>