

“Учитель, ритуал жертвоприношения широко известен во всем потустороннем мире, и он может дать начало всевозможным особым способностям. Большинство стран голубой планеты изучают это, так что вы не можете быть беспечными”, - сказала Асоу Нисико после минутного колебания.

“Мм”, - ответил Чэнь Имин.

Чем выше уровень боевого искусства, тем выше должен быть талант. Он мог понять цель изучения ритуала жертвоприношения, но этот метод заимствования внешних сил ему совсем не подходил. Там были всевозможные скрытые опасности.

Для него получение очков навыков было правильным решением.

Это было особенно верно, поскольку у него была мощная атака, подобная Ауре Меча, которая, несомненно, могла пробить эти особые способности на том же уровне и уничтожить их одним ударом.

...

За пределами святилища, на возвышенности, Чэнь Имин и Асоу Нисико подошли и увидели, что много людей остановилось возле святилища.

Эти люди сидели на земле с пепельными лицами, как будто их предки умерли. Они казались опустошенными.

Чэнь Имин снова посмотрел на святилище и увидел черную тень со множеством щупалец внутри. Она излучала ауру насилия, безумия и жажды крови.

Кроме того, аура черной тени была чрезвычайно плотной. Духи жертвоприношений на вершине царства воинов, которых он убил ранее, были намного слабее черной тени.

“Учитель, я боюсь, что глава святилища успешно использовал вас, чтобы позволить духу жертвоприношения в святилище пожирать духов жертвоприношений различных крупных кланов”. На лице Асоу Нисико отразилась паника, а ее голос дрожал.

Когда стадо овец выходит против льва, даже если овец много, они не будут такими сильными, как лев.

Чэнь Имин не придавал этому большого значения. Он спокойно сказал: “Без сильного противника, как я могу тренировать свои способности?”

Только те, кто погиб от его рук, могли по-настоящему понять, насколько мощной была Аура Меча.

.....

Что касается тренировки его способностей, то это было всего лишь притворством, которое он создал для внешнего мира. Он просто искал повод напасть на этих жертвенных духов.

Услышав это, Асоу Нисико успокоила свое бешено колотящееся сердце.

Раньше она слишком волновалась и паниковала. Теперь, когда она пришла в себя, она поняла, что ее учитель никогда не разочаровывал ее.

“Он здесь, он здесь”.

Когда появился Чэнь Имин, люди возле святилища тоже заметили его, вызвав переполох.

Вскоре три группы людей отправили по одному человеку каждая.

На самом деле одним из них был глава клана Шимура, Шимура Такаши.

“Глава святилища сумасшедший. Он намерен создать жертвенного духа на уровне царства мастеров. Сэр, пожалуйста, убейте его”. Шимура Такаши подошел к нему и внезапно опустился на колени.

Два других человека, которые были с Шимурой Такаши, тоже опустились на колени мгновением позже.

“Сэр, наличие духа жертвенности на уровне царства мастеров - это катастрофа. Учитывая, что все мы люди, пожалуйста, спасите наш регион Осака”.

Чэнь Имин оценил их троих.

Жертвенный дух на уровне царства мастеров? Он не поверил в это. Если бы кто-то действительно мог достичь царства мастеров, полагаясь на простое накопление жертвенных духов, духи уровня царства мастеров давно бы стали обязательным источником боевой мощи для всех стран.

Видя, что Чэнь Имина, похоже, это не волнует, выражение лица Шимуры Такаши стало паническим.

“Сэр, один из трех жертвенных духов в святилище обладает способностью поглощать и трансформировать энергию.

Хотя их боевая мощь невелика, они развивались годами и накопили глубокий фундамент, как растения-мутанты. Теперь, когда они пожрали духов из разных кланов, для них не является невозможным прорваться в царство мастеров”.

Старший рядом с Шимурой Такаши раскрыл часть инсайдерской информации.

Старейшина прослезился, говоря это. Способности жертвенных духов были очень разными. Некоторые были хороши в бою, некоторые были хороши в поддержке, а некоторые были хороши в совершенствовании.

Действия главы святилища ошеломили различные кланы. Если бы Чэнь Имин мог сражаться только вничью или даже проиграть в конце, святилище, вероятно, полностью контролировало бы район Осаки. Было неизвестно, сколько времени потребуется различным кланам, чтобы получить шанс на возвращение.

Причина, по которой они раскрыли инсайдерскую информацию о жертвенном духе в святилище Чэнь Имину, заключалась в том, что они надеялись, что Чэнь Имин сможет убить духа.

После этого все жертвенные духи из кланов и святилища будут уничтожены. Все начнут сначала с той же стартовой линии, так что они едва ли смогут принять это.

“Сэр, японская королевская семья успешно взрастила дух жертвенности в царстве мастеров.

Мы должны быть осторожны, чтобы не позволить родиться другому духу жертвенности в царстве мастеров”.

Шимура Такаши решил приложить все усилия и раскрыть тайну японской королевской семьи.

Город Осака был одним из трех крупнейших городов Японии, а клан Симура был здесь лучшим кланом. Они много знали о главных секретах Японии.

Как только такой секрет будет раскрыт Чэнь Имину, клан Шимура окажется в беде.

Интерес Чэнь Имина был задет, когда он спросил: “Есть ли дух жертвенности в царстве мастеров в японской королевской семье сейчас? Или это было в прошлом?”

“...”

Шимура Такаши на мгновение потерял дар речи. Он посмотрел на двух других людей рядом с ним.

Поколебавшись мгновение, он сказал: “Что-то не так с духом жертвенности в царстве мастеров, который воспитывается японской королевской семьей. Прошло много времени с тех пор, как об этом были какие-либо новости.”

Выражение лица Чэнь Имина осталось неизменным, но он обратил свой взор на дух жертвенности, принадлежащий японской королевской семье.

Святыни контролировались японской королевской семьей. Судя по тому, что происходило на поверхности, там должна была быть проблема. В противном случае они не стали бы опрометчиво приносить в жертву духов стольких кланов, не сделав полной подготовки.

Из этого видно, что, хотя словам Шимуры Такаши нельзя было полностью доверять, общая информация должна была быть правильной.

...

“На! На! На!”

Как раз в тот момент, когда Чэнь Имин погрузился в раздумья, из святилища раздался маниакальный смех.

Глядя на шедевр, который он лично создал, Мацумото Сигэдзиро испытал чувство выполненного долга.

Черная тень на алтаре сначала отступила в гроб и полностью переварила то, что съела на этот раз, прежде чем появиться снова.

В святилище появился огромный монстр-осьминог. Благодаря живучести духов, не было необходимости беспокоиться, даже если бы он разрушил святилище.

По телу монстра-осьминога текла духовная сила. Пока его щупальца танцевали, многие части святилища были разрушены.

В то же время духовная энергия распространялась во всех направлениях. Где бы она ни проходила, растения и существа на земле засыхали и умирали, теряя всю свою жизненную силу.

Чэнь Имин велел Асоу Нишико подождать на безопасном расстоянии. Затем он прыгнул ко входу в святилище.

Духовная энергия, которая могла поглощать жизненные силы других существ, окружила его и попыталась пробить его защиту, но не смогла пробиться.

Однако, судя по воздействию на его внутреннюю защитную силу, энергия, казалось, имела физическое проявление.

“Материализация духовной силы?”

Ему была смутно раскрыта часть метода прорыва в царство мастеров.

Чэнь Имин мысленно представил духовную фигуру. Он не знал, что представляла собой эта духовная форма, но не было никаких сомнений, что он уже открыл часть пути, чтобы самостоятельно пробиться в царство мастеров.

За пределами святилища Шимура Такаши и двое других старейшин вздохнули с облегчением.

Они согласились тихими голосами, что никто из них не может раскрыть то, что они только что сказали. Затем они начали отходить все дальше от святилища, чтобы защитить себя от влияния предстоящей битвы.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3054884>