

“У нас нет возражений”.

Люди из дюжины или около того фракций на краю долины ответили в унисон.

Все эти люди были большими шишками во внешнем мире, но в этот момент они были похожи на послушных овец и не собирались возражать.

“Тогда давайте разойдемся и пойдем своими путями”, - спокойно сказал Чэнь Имин, взглянув на них.

Он шаг за шагом входил в долину, не заботясь о том, что эти фракции нападут на него, пока он сражался с ивовым лесом.

Если бы был кто-то, кто не знал, что для него хорошо, огромный меч ждал бы его.

Даже если бы все они атаковали вместе, потребовался бы всего один удар, чтобы избавиться от них.

“Да!”

У больших шишек из разных фракций не было выбора, кроме как согласиться.

Они не осмелились больше оставаться и разошлись в разные стороны.

...

Точно так же, как различные фракции собирались группами по два или три человека и направлялись в тропический лес,

из долины появился 100-метровый меч, позволяющий всем ясно видеть, что кто-то сражается в ивовом лесу.

Сразу после “Грохота ...” Непрерывные звуки столкновений сопровождалась серией толчков, от которых сотрясалась земля. Весь Туманный остров отчетливо ощущал вибрации, и казалось, что наступил конец света.

Такая сила явно принадлежала тому, кто достиг третьей ступени царства воинов. Если бы не тот факт, что весь остров удерживался на месте всеми растениями-мутантами, особенно королем ивовых деревьев в центре острова,

долина не смогла бы выдержать даже этих нескольких ударов Чэнь Имина. Она была бы разорвана на куски и отделена от остальной части острова.

“Это явно противоречит правилам. Почему начальство не останавливает его?”

“Это верно. Действительно странно, что в центре острова все еще нет движения”.

Многие фракции, которые были изгнаны Чэнь Имином, начали обсуждать это тихими голосами.

Главной темой обсуждения было то, что человек в маске нарушал правила и издевался над ними, которые находились только на второй стадии развития сферы воинов и были намного слабее его.

Судя по суматохе, доносящейся из долины, хорошо, что никто не выступил против него. В противном случае, даже если бы они атаковали вместе, он бы победил их всего одним движением. Они бы только отправили себя на верную смерть без всякой причины.

Однако примерно через 10 минут, хотя в долине восстановился мир, никто не появился, чтобы поддержать их, как они надеялись.

Таким образом, вся долина была монополизирована всего одним человеком во время этой поездки на остров Туманов.

В долине виднелась сцена разрушения. Все было тихо.

Воздух был наполнен убийственной аурой. Каждая ива была перерублена пополам подавляющей силой. Бесчисленные ветви ивы потеряли свою прежнюю живость и бессильно упали на землю.

Растения-мутанты отличались от животных-мутантов. Их огромные корни были их основой. Пока корни не были полностью уничтожены, растениям-мутантам не потребовалось бы много времени, чтобы отрасти новые ветви.

У этих ив, у которых забрали сердцевину, через три года вырастет новая сердцевина. Поэтому каждые три года на Туманный остров спускалось много больших шишек.

Посреди долины,

Чэнь Имин купался в духовном источнике. Все собранные им ивовые сердцевинки были положены рядом с источником.

Он закрыл глаза и тщательно прочувствовал воздействие духовного источника.

В его теле ужасающая сила, казалось, пробудилась ото сна и жадно впитывала энергию из духовного источника.

В то же время постепенно распространился циклон, в центре которого оказался Чэнь Имин.

Это было еще не все. Невидимая всасывающая сила появилась из воздуха из-под долины.

Корни ивы, которые были глубоко зарыты в почву, непрерывно дрожали. Они намеревались прорваться сквозь почву и сражаться насмерть, но на них внезапно снизошло чувство бессилия. В конце концов, они могли только позволить своей энергетической сущности продолжать вытекать.

В то же время, в духовном мире фигура в его сознании автоматически сформировала концептуальную схему метеорита и заполнила все духовное пространство.

На концептуальной схеме постепенно появлялись бесчисленные новые линии, делающие ее более реалистичной.

Чэнь Имин спокойно наблюдал, как импровизирует фигура в его уме. Он был свидетелем того, как автоматически выводились концептуальные схемы метеорита того же типа.

“Судя по всему, я могу воспользоваться этой возможностью, чтобы завершить полный набор концептуальных схем метеорита”, - спокойно сказал Чэнь Имин.

Сердцевина ивы и духовный источник были сконденсированы из эссенции воды и земли в ивовом лесу на протяжении многих лет.

Сущность воды и земли была эквивалентна фрагменту концептуальной диаграммы атрибутов воды и земли. Пока человек был достаточно талантлив, он, естественно, мог бы вывести недостающие части концептуальной диаграммы.

Это было равносильно толстой энциклопедии. При разном уровне интеллекта объем знаний, которые можно было получить, прочитав энциклопедию, был совершенно разным.

Выводя концептуальные схемы метеорита, Чэнь Имин почувствовал, как будто его душа получила благословение.

Многие проблемы, возникшие во время слияния внутренней силы, основанной на силе, и внутренней силы черного тумана, были внезапно решены по мере того, как концептуальные схемы метеорита постепенно становились полными.

Казалось, что так и должно быть. Чэнь Имину не нужно было много думать об этом.

“Я сделал еще один большой шаг вперед в своем исследовании слияния внутренней силы”, - взволнованно сказал Чэнь Имин.

Ранее он использовал полную информацию о концептуальной схеме черного тумана и неполную информацию о концептуальной схеме метеорита для изучения слияния двух внутренних сил.

Это косвенно увеличило сложность исследования.

Даже с его талантом владения мечом 2-го уровня он мог развить только простую комбинацию двух типов внутренней силы. Он все еще был далек от того, чтобы объединить два типа внутренней силы воедино.

Во внешнем мире Чэнь Имин внезапно открыл глаза.

Фигура в его сознании отвечала за завершение концептуальных схем метеорита. Ему нужно было только дождаться результатов.

“Что?” Удивленно спросил Чэнь Имин.

Насколько хватало глаз, долину заполнила аура упадка.

Ивы, которые уже были серьезно повреждены, казалось, что в следующий момент они полностью умрут, когда им останется только последний вздох.

Затем его взгляд упал на большую кучу ивовых сердцевин рядом с духовным источником.

В этот момент светящиеся сердцевинки ивы явно ослабевали. Было очевидно, что эссенция воды и энергии земли в них поглощалась Чэнь Имином вместе с эссенцией из духовного источника.

Внезапно перед ним появилась панель талантов в боевых искусствах.

Чэнь Имин

Талант: Владение мечом — уровень 2; Бессмертное тело — уровень 1

Уровень: Вторая стадия царства воинов

Телосложение: базовое тело Бессмертного мечника

Очков навыков: 100

“Мне все еще не хватает 200 очков навыков из 300. У меня все еще около двух месяцев до повышения уровня моего таланта. Почему это должно появиться сейчас?” Чэнь Имин был озадачен.

Как только появилась эта мысль, панель талантов в боевых искусствах снова изменилась.

Шкатулка таланта "Бессмертное тело" была очерчена золотым светом, который немедленно привлек внимание Чэнь Имина.

Когда Чэнь Имин сосредоточил на этом свое внимание, в правом нижнем углу появилось уведомление. “Для повышения до таланта Бессмертного тела 2-го уровня требуется 271 очко навыков”.

“Почему требование внезапно уменьшилось на 29 очков навыков?”

Как только появилась эта мысль, число 271 изменилось на 270.

“Ах!” Чэнь Имин втянул в себя глоток воздуха.

С тех пор, как он получил систему талантов боевых искусств, очки навыков, необходимые для перехода на следующий уровень каждого таланта, были фиксированными. Такой ситуации раньше никогда не случалось.

К счастью, Чэнь Имин обладал почти ужасающей способностью понимать ситуацию.

Благодаря его различным методам медленного накопления очков навыков и ежедневному опыту совершенствования, он примерно понимал причину снижения требования к очкам навыков.

Чэнь Имин совершенствовался день за днем, чтобы получить очки навыков. Количество очков навыков, которое у него было, было просто показателем его прогресса в накоплении очков навыков.

По сути, он преобразовал результаты своего ежедневного совершенствования в очки навыков, которые можно было использовать для повышения уровня своего таланта.

И теперь, он выполнял какой-то неизвестный вид энергетической трансформации, пока совершенствовался в духовном источнике. Однако, после того, как поглощенная энергетическая эссенция была преобразована, это только усилило его талант Бессмертного Тела.

“Таким образом, полагаться только на ежедневное совершенствование эквивалентно режиму новичка”. Чэнь Имин глубоко вздохнул.

Уменьшение очков навыков, необходимых для улучшения таланта "Бессмертное тело", позволило ему понять суть системы.

По мере того, как уровень его таланта продолжал расти, очков навыков, которые он мог бы получать от ежедневного совершенствования, постепенно становилось недостаточно.

Если он хотел ускорить процесс улучшения своего таланта, ему пришлось выйти из режима новичка и отказаться от безопасного, но медленного метода получения очков навыков.

В противном случае, было очень вероятно, что однажды его продолжительность жизни достигла бы своего предела, прежде чем его талант смог бы достичь необходимого для прорыва на следующий уровень.

В конце концов, он мог умереть, только цепляясь за систему.

С помощью системы, пока у него было достаточно ресурсов, талант Чэнь Имина мог увеличиваться бесконечно.

Следовательно, Чэнь Имин не должен стремиться к таким вещам, как боевая мощь, сокровища, методы совершенствования и так далее.

Его конечной целью было жить вечно.

Должно было быть известно, что все главные герои его фантастических романов "Предыдущий мир" успешно достигли своей цели - вечной жизни.

Чэнь Имин также был кем-то, кто переселился и пользовался помощью системы, поэтому он не мог отстать.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3020601>