

Наступила ночь.

Чэнь Имин недолго пробыл в больнице и вскоре вернулся домой.

Войдя в дом, он кратко рассказал отцу и матери о ситуации Чэнь Шаоцзе, прежде чем вернуться в свою комнату. Он запер дверь и достал книгу, которую получил от Хань Фэя.

По пути он продолжал вспоминать процесс запуска скрытой атаки на Хань Фэя. Он понял, что Хань Фэй использовал способность

Несмотря на огромную разницу в их способностях, точно так же, как разница между ножом и листом бумаги, камень можно было использовать для полировки нефрита. Он может получить неожиданную информацию из книги.

Чэнь Имин положил книгу на стол и начал читать с первой страницы.

На первой странице был нарисован свирепый тигр. Рисунок был сделан исключительно хорошо, с выражением тигра, проступающим из рисунка.

Он полностью сосредоточился на рисунке, и постепенно в поле его зрения осталась только голова тигра.

Голова тигра внезапно почувствовала, что ожила. Дьявольская аура излилась на него, и способность Меча Сердца автоматически ударила по этой дьявольской ауре.

В мгновение ока Чэнь Имин вышел из оцепенения.

“Это потрясающе”, - пробормотал Чэнь Имин.

Эта картина определенно была сделана не только из навыков рисования. Должен быть какой-то секрет, о котором никто не знал, и аура

Чэнь Имин перешел на следующую страницу.

На второй странице была нарисована черная змея. Подобно тигру на предыдущей странице, черная змея выглядела так, как будто собиралась начать скрытую атаку.

Вскоре зловещая аура, излучаемая черной змеей, также была прорезана Мечом Сердца.

Далее, с третьей по тринадцатую страницу, он непрерывно использовал Меч Сердца 13 раз подряд.

“Моя Техника Меча Сердца немного улучшилась”. Чэнь Имин закрыл глаза и внимательно просмотрел его.

Улучшение было очень незначительным, настолько незначительным, что его практически невозможно было оценить количественно. Он мог лишь смутно ощущать это.

“Какие секреты скрыты в этих рисунках, такие, что они могут закалить Меч Сердца?”

“Интересно, - удивился про себя Чэнь Имин, снова переходя к рисунку тигра.

В этот момент голова тигра уже потеряла свою свирепую ауру, и она стала совершенно обычной, ничем не отличающейся от обычного рисунка.

Прошло несколько минут.

Чэнь Имин пристально посмотрел на тигра.

Внезапно, дьявольская аура, которая была настолько слабой, что ее почти невозможно было обнаружить, снова появилась. Голова тигра, которая несколько мгновений назад выглядела обычной, внезапно стала немного более живой.

“Чтобы он мог автоматически восстанавливаться”. Чэнь Имин внезапно осознал. “Вероятно, книга была инструментом, который Хань Фэй использовал для тренировки своих особых способностей”.

Способность к восстановлению означала, что его можно было использовать для постоянного усиления способности Меча Сердца.

После того, как Чэнь Имин раскрыл тайну, скрытую в книге, он внезапно заинтересовался лабораторией профессора Фу. Вполне возможно, что там была похожая книга.

В библиотеке в штаб-квартире Школы Меча Змеи-Богомола книжные полки были заполнены всевозможными техниками боевых искусств.

Техника кулаков, техника ладоней, техника движений и, прежде всего, техника владения мечом.

Чэнь Имин пропустил другие техники боевых искусств и пролистал каждую книгу, знакомящую с различными техниками владения мечом.

Каждый раз, когда он повышал свой талант фехтовальщика на один уровень, очки навыков, которые ему нужны, увеличивались в геометрической прогрессии. Ему не нужно было тратить свое время на боевые искусства, кроме фехтования.

Техника меча с плавным облаком, техника меча с чистым ветром, техника меча с поперечным разрезом, техника смертоносного меча с тринадцатью движениями, техника меча с горы...

Техника Меча Чистого Ветра была техникой меча, похожей на Цингун. Каждое движение и поза были подобны ветру, свободно перемещающемуся вокруг.

Техника поперечного удара Мечом была техникой меча, которая увеличивала режущую силу. После овладения им, это может значительно увеличить смертоносность чьей-либо атаки.

Техника "Тринадцать ходов смертоносного меча" была техникой владения мечом, в которой уделялось внимание ритму движений. Когда один из них атаковал, он наносил новый удар до окончания первого хода, в результате чего его противник был полностью неспособен защититься от него.

Эти техники владения мечом были собраны и переданы поколениями старших учеников Школы Меча Богомола Змеи. Все они были первоклассными техниками владения мечом в царстве учеников, и их можно было развивать и после шестой трансформации.

Глаза Чэнь Имина загорелись. Если бы только это было бесплатно.

Как только он овладеет достаточным количеством различных видов владения мечом, он сможет полностью блокировать атаки своих врагов. В царстве учеников он не мог придумать

никого, кто смог бы победить его.

“За последние полгода я сэкономил чуть больше 10 миллионов юаней. Самое большее, я могу купить одну технику владения мечом, - вздохнул Чэнь Имин.

Это было так, как если бы он нашел сундук с сокровищами, но у него не было ключа. Это было ужасное чувство.

Вскоре Чэнь Имин взял с полки книгу по технике владения мечом и направился туда, где сидела бабушка Вэй, чтобы зарегистрироваться и оплатить взнос. Затем он собрал книгу о реальной технике.

Техника владения мечом, которую он выбрал, обошлось ему ровно в 10 миллионов юаней.

Эта техника владения мечом не увеличивала обычные атрибуты, такие как смертоносность, скорость или сила. Вместо этого он сосредоточился на чем-то сужденном. Было много типов движений, и все они были довольно сложными, заимствуя различные техники для эффективного отражения и защиты от атак.

Он не возражал против того, что было большое разнообразие ходов. В любом случае, он мог изучить каждый из них, просто посмотрев их один раз, так что это его вполне устраивало.

Вскоре ему принесли саму книгу.

Книги по технике боевых искусств нельзя было вынести из библиотеки или скопировать. У человека будет пять шансов ознакомиться с книгой после ее покупки.

Как правило, пяти раз было вполне достаточно. Если кто-то не мог освоить его после пяти попыток, это означало, что он либо слишком бездарен, либо техника владения мечом ему не подходит.

Чэнь Имин нашел случайное место и начал читать о Технике Прямого Меча.

Сама книга была очень толстой, и в ней содержался полный набор картинок, подробно описывающих технику владения мечом. Рядом с каждой картинкой были примечания, дающие некоторые пояснения, чтобы читателю было легче понять.

Ему не потребовалось много времени, чтобы освоить эту технику владения мечом, и он быстро ушел.

Вечером Чэнь Имин отправился в частный ресторан.

Как только он вошел, он увидел ожидающего его Ван Цзяньяна.

Чэнь Имин сел и спросил: “Старший Ван, почему ты меня ищешь?”

“Спешить некуда. Давайте поговорим во время еды”, - ответил Ван Цзяньянь, подзывая официанта, чтобы подать еду.

Вскоре на кухне подали приготовленную ими еду. Всего было четыре мясных блюда и три овощных блюда.

“Через два дня у компании есть транспортная миссия. Я отвечаю за руководство командой. Интересно, не хотите ли вы присоединиться”, - сказал Ван Цзяньянь.

Основные ученики, присланные школой, имели большую свободу и могли решить, присоединяться ли к ним в любое время.

Помимо выполнения ежемесячных транспортных задач, основная работа трех руководителей групп в транспортной компании Anteng заключалась в том, чтобы помочь основным ученикам получить опыт в дикой местности.

“Так скоро? Это здорово. Я просто подумал, что мне нечего делать ”, - ответил Чэнь Имин.

То, что он сказал, было абсолютной правдой. После прорыва к шестой трансформации он уже давно намеревался отправиться в пустыню.

Город может быть хаотичным для обычных людей, но для него, который претерпел шесть трансформаций, это было море спокойствия.

Эксперты, прошедшие шестую трансформацию, были либо на передовой, либо действовали в глуши.

Большинство людей, которые все еще оставались в городе, были людьми старшего поколения, у которых больше не было шансов продолжить прорыв. Поскольку старшее поколение не провоцировало его, он не мог напасть на них без причины.

“В прошлый раз я предложил сначала освоить технику защитного меча. Как продвигается твоя подготовка?” - снова спросил Ван Цзяньянь.

Когда я столкнулся с группой зверей-мутантов, это полностью отличалось от боя один на один. Используя только атакующие техники владения мечом, часто было очень легко попасть в опасные ситуации, а техника меча богомола-змеи была полностью атакующей техникой владения мечом.

Если что-нибудь случится с основным учеником под его наблюдением, начальство возложит на него ответственность. Хотя он претерпел шесть трансформаций и его уровень был выше, чем у Чэнь Имина на поверхности, один был основным учеником, а другой был членом внешней фракции. Статус внешнего члена фракции всегда был намного ниже, чем у основного ученика.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2461959>