

Небо начало светлеть.

Чэнь Имин и Чэнь Инъин прибыли на пустое место у реки.

Утром он должен был встретиться с Ван Боуэном в штаб-квартире школы. Поскольку было еще рано, он хотел воспользоваться своим свободным временем, чтобы проверить прогресс в совершенствовании своей сестры.

“С Шаоцзе все в порядке?” Чэнь Инъин спросила с беспокойством.

Предыдущей ночью Чэнь Имин, отец и мать вернулись домой только в 3 часа ночи. Они не позволили ей поехать с ними в больницу.

“Сейчас с ним все в порядке”, - ответил Чэнь Имин.

“Брат, ты можешь рассказать мне, что произошло прошлой ночью?” - С любопытством спросила Чэнь Инъин.

Чэнь Имин свирепо посмотрел на свою сестру.

“Я пришел сегодня, чтобы проверить твой прогресс в совершенствовании. Мы можем поговорить о других вопросах позже, ” сказал Чэнь Имин строгим тоном, не оставляющим места для компромисса.

“О”. Чэнь Инъин не осмелилась расспрашивать дальше. Она обнажила свой меч и побежала к свободному месту подальше, чтобы положить ножны.

Она была скрупулезна на протяжении всего процесса, серьезно относясь к каждому шагу, с таким же отношением, как и к учебе.

В этот момент на ней была тренировочная мантия с короткими рукавами, открывающая ее светлые и стройные руки. Она совсем не была похожа на практикующую боевые искусства, а скорее на богатую молодую леди.

“Какой смысл так сильно заботиться о таких деталях?” Чэнь Имин был озадачен, но ничего не сказал.

Подготовка была завершена.

Чэнь Инъин встала недалеко от Чэнь Имина и начала отрабатывать основные приемы владения мечом один за другим.

Удар, удар, повышение, замах, выпад...

Каждое ее движение было в точности таким, как описано в текстах по боевым искусствам, без каких-либо отклонений. Можно сказать, что она усвоила стандартные базовые приемы владения мечом. Чэнь Имин скрестил руки на груди и тихо наблюдал издали, обдумывая будущие приготовления для своей сестры.

Ситуация его сестры была немного особенной, похожей на ситуацию некоторых мастеров боевых искусств во втором поколении.

Как правило, новички сначала осваивают базовые приемы, а затем совершенствуют приемы боевых искусств.

После закалки своих тел в процессе совершенствования и достижения определенного уровня, они завершат первую трансформацию и официально войдут в царство учеников.

Чэнь Инъин, с другой стороны, полагалась на ежедневное употребление мяса зверя-мутанта, чтобы дополнить свое совершенствование наряду с отработкой основных приемов меча. Она завершит первую трансформацию, прежде чем освоит основные приемы владения мечом.

Это значительно снизило уровень сложности для нее, чтобы освоить основные приемы владения мечом.

“Твои движения совершенны. Продолжай в том же духе”, - сказал Чэнь Имин. Он не был удивлен или разочарован.

То, что она смогла освоить основные приемы владения мечом всего за полгода, означало, что она тренировалась каждый день в соответствии с его инструкциями. Она не расслаблялась тайно.

Чэнь Инъин вложила свой меч в ножны и тихо сказала: “Брат, неужели я слишком плоха в этом? Потратив столько денег, я смогла освоить только основные приемы владения мечом”.

Ее лицо было наполнено чувством вины, когда она говорила.

“Когда я занимался боевыми искусствами в школе боевых искусств, я встретил много старших братьев и сестер. Моя ситуация тогда была похожа на твою”, - сказал Чэнь Имин, пытаясь утешить ее. “Сначала я просто строил свой фундамент. Тратить больше денег сейчас - значит тратить меньше в будущем”.

Он не лгал Чэнь Инъин. У многих мастеров боевых искусств второго поколения был такой же опыт.

“Так вот как это бывает. Тогда я продолжу тренироваться. Улыбка снова появилась на лице Чэнь Инъин, когда она взяла свой меч и продолжила утреннюю тренировку. “В будущем расходы будут только увеличиваться”, - подумал про себя Чэнь Имин.

Проверив прогресс в совершенствовании своей сестры, Чэнь Имин отправился на пустое место в лесу у реки.

Базовое тело меча.

Какое влияние это оказало на его тело? Как это повлияло на его уровень развития? Какие изменения это повлияло на его мастерство владения мечом?

Он планировал воспользоваться свободным временем, которое у него теперь было, чтобы тщательно изучить его.

Чэнь Имин начал с основы и практиковал основные приемы владения мечом.

Его фигура в лесу постоянно менялась, делая колющие движения в один момент и рубящие движения в следующий момент.

Его движения были сродни телепортации, и он появился в нескольких метрах от меня в мгновение ока.

Если бы кто-нибудь наблюдал за ним, им было бы трудно поверить, что это было просто базовое

движение мечом.

После одного раунда Чэнь Имин остановился и стоял как вкопанный, оглядываясь на свое выступление.

Каждое движение и стойка не претерпели качественных изменений по сравнению с предыдущими. Единственное отличие заключалось в том, что он уже претерпел шесть трансформаций, поэтому его физическая сила была больше, а скорость атаки выше.

Чэнь Имин снова начал практиковать свои приемы боевых искусств. Начиная с Техники Меча Змеи-богомла и заканчивая Техникой меча в стиле Чэнь, он проверял каждое движение.

Его фигура снова начала двигаться по лесу. Его скорость была даже выше, чем когда он практиковал базовые движения мечом ранее. Когда он наносил удар своим мечом, это сопровождалось давлением ветра, заставляя траву на земле непрерывно раскачиваться в такт его движениям.

Принцип техники боевых искусств в царстве учеников состоял в том, чтобы объединить силу всех мышц своего тела для создания силы. Сила была эквивалентна увеличению физической силы. Таким образом, техника боевых искусств была намного более мощной, чем базовые движения.

Десять минут спустя он снова остановился.

Он не мог не чувствовать некоторого разочарования.

Он уже прошел от начала до конца, проверяя все, чему научился.

Однако он все еще не мог найти правильный метод.

В панели системы талантов боевых искусств чего-то не хватало. Не было встроенного искусственного интеллекта, который помог бы ему ответить на его запросы, поэтому ему пришлось разбираться во всем самостоятельно.

Как раз в тот момент, когда он в оцепенении прирос к земле, воздух завибрировал от движений меча, которые он выполнил ранее, в результате чего много листьев упало с ветвей деревьев и упало на Чэнь Имина.

Чэнь Имин все еще чувствовал разочарование, когда увидел, что листья закрывают ему обзор. Он использовал свою руку, чтобы отмахнуться от них.

Произошел инцидент.

“Свист!”

Все листья вдоль линии, которую он нарисовал своей рукой, были разрезаны на две части.

“Что?” Глаза Чэнь Имина расширились от недоверия, когда он тупо уставился на свою руку.

Его рука почему-то была острой, как лезвие, и ее можно было использовать как острый предмет, чтобы разрезать листья.

Он был в оцепенении почти минуту.

Чэнь Имин вышел из оцепенения и пнул дерево рядом с собой.

“Бах!”

Дерево затряслось, и через несколько секунд с него упало большое количество листьев.

Чэнь Имин последовал своим первоначальным действиям и отмахнулся рукой от листьев.

“Почему это не работает сейчас?” - В замешательстве спросил Чэнь Имин.

На этот раз листья были только отодвинуты в сторону его рукой, вместо того чтобы быть срезанными, как в прошлый раз.

“Должно быть, я что-то пропустил”. Чэнь Имин закрыл глаза и попытался вспомнить, что произошло.

Сравнив два движения, он понял, что они были точно такими же.

Он думал об этом еще несколько минут.

Внезапно его осенила мысль.

“В то время я практиковал все приемы владения мечом, которые я изучил, но я ничего не обнаружил. Я был не в лучшем настроении, и лист случайно упал. Я направил небольшую враждебность к листу”, - мысленно проанализировал Чэнь Имин.

Он открыл глаза и посмотрел на дерево рядом с ним. В глубине души он подумал: “Дерево, сломайся для меня”. Затем он ударил по стволу рукой.

Кора бесшумно разлетелась при ударе и он прорезал ствол дерева.

Дерево упало на землю.

“Это верно. Пока я питаю чувство вражды, эта невидимая сила будет расти”, - пробормотал Чэнь Имин, глядя на пенек перед ним.

Вскоре после этого Чэнь Имин внезапно подумал о серьезной проблеме. “Я использовал свой навык, чтобы улучшить свой талант в фехтовании, и все, чему я научился, - это технике владения мечом. Что мне с этим делать? Интересно, смогу ли я прикрепить его к мечу? Попробую это сделать”.

Он тут же поднял свой меч и замахнулся им на другое дерево.

Он легко двигал мечом и не вкладывал силы в атаку, направляя свою враждебность на дерево и желая разрубить его пополам.

Меч пронесся мимо.

“Трещина!”

Ствол дерева действительно был разрублен пополам, и верхняя половина соскользнула на землю, оставив после себя голый пенек.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2455380>