

“Этот парень просто слишком беден”, - вздохнул Чэнь Имин.

Добыча, которую он нашел на теле Тан Чжэньфэна, была десятки тысяч юаней наличными, немного пайков, бутылка воды и маленькая фарфоровая бутылочка.

Было понятно, что у него не было с собой много денег. В конце концов, ему просто нужно было небольшое изменение для использования. Однако, хотя этот человек был экспертом по боевым искусствам, который претерпел пять трансформаций, кроме кучки таблеток в фарфоровой бутылочке, которые он не узнал, не было ничего, что казалось бы ценным.

Чэнь Имин посмотрел на большой меч на земле и, казалось, что-то понял

Тан Чжэньфэн был ранен на глазах у всех, но никто, кроме него, не интересовался этим человеком.

Закончив поиски, он оттащил труп во двор.

Окна и двери дома были разбиты, и было ясно, что там уже давно никто не жил.

Чэнь Имин выбрал место, заполненное почвой, которая использовалась для выращивания цветов. Используя большой меч, он быстро вырыл огромную яму в земле.

Похоронив труп, он повернул обратно тем же путем, каким пришел, и замазал пятна крови по пути грязью.

Таким образом, до тех пор, пока никто не пошлет профессиональных детективов для расследования, пройдет много времени, прежде чем будет обнаружено, что этот человек пропал без вести.

Чэнь Имин внимательно проверил, не пропустил ли он что-нибудь. Затем он нашел кусок ткани, чтобы завернуть большой меч. Вместо того, чтобы вернуться туда, где Чжэн Цимин должен был присоединиться к суматохе, он отправился прямо домой.

На следующее утро в восточном филиале Школы Меча Богомола собралась группа учеников и обсудила горячие новости прошлой ночи.

“Прошлой ночью Чжэн Цимин из клана Чжэн в одиночку сражался с более чем десятью экспертами. Он убил их всех, и никто больше не осмелился напасть на него. Я слышал, что кровь была повсюду. ”

“Как ты думаешь, почему так много людей пытались принять участие? На мой взгляд, это полностью ловушка, которую клан Чжэн сделал специально, чтобы дать Чжэн Цимин шанс испытать настоящий бой. ”

“Если вы спросите меня, клан Ли находится в действительно плачевном состоянии. Руководство по мечу, переданное в их клане, исчезло просто так. Клан может даже прийти в упадок. ”

“Я думаю, что здесь должен быть заговор. Иначе как все эти совпадения могли произойти вместе? Как только что-то случилось с кланом Ли, они немедленно обратились за защитой к клану Чжэн. ” Чэнь Имин практиковался в фехтовании в одиночестве в углу. Он разделил свое внимание между двумя задачами и подслушивал разговоры, чтобы собрать информацию от других учеников.

Судя по их обсуждениям, Чжан Цимин успешно прорвался сквозь атакующих и вернулся в клан Чжэн невредимым прошлой ночью. Вероятно, это было правдой.

Другая информация может быть неверной. По мере распространения слухов могут возникнуть некоторые несоответствия, и им нельзя доверять полностью.

Во время утреннего занятия по самосовершенствованию вошел Чжан Юдэ и сразу же подошел к Чэнь Имину.

“Младший брат Чен, когда ты ушел прошлой ночью? Я хотел найти место, чтобы отпраздновать с тобой”, - крикнул Чжан Юдэ.

“Я подумал, что это довольно бессмысленно, поэтому я ушел”, - ответил Чэнь Имин.

Он не раскрыл никаких подробностей о своем отъезде, чтобы не сказать ничего плохого. “Это правда. Их уровень все еще далек от нас. Я не мог многое понять, даже после долгого наблюдения”, - сказал Чжан Юдэ с улыбкой. “Но Чжэн Цимин действительно потрясающий. Он победил всех своих противников всего за несколько ходов”.

“Вопрос о магазинах был решен?” Спросил Чэнь Имин.

Он сменил тему.

“Нет никаких проблем. Я не смог найти тебя прошлой ночью, поэтому сразу же вернулся в поместье, чтобы уладить этот вопрос. В конце концов, мой дядя претерпел шесть трансформаций и находится на том же уровне, что и клан Ли до инцидента. Они не посмеют отказаться от своего слова”, - ответил Чжан Юдэ.

Чэнь Имин сразу все понял.

Ранее он говорил, что другие будут противостоять такому гениальному ученику, как он, и второму поколению клана Чжан, но это было только оправданием. Главная причина заключалась в том, что они давали лицо эксперту, который претерпел шесть трансформаций из клана Чжан. “Я понимаю. Как мы должны поступить с этими тремя магазинами в будущем?” - Спросил Чэнь Имин.

“Я планирую создать компанию напрямую и разместить магазины под названием компании. Как ты думаешь?” - Спросил Чжан Юдэ.

“У меня нет возражений”. Чэнь Имин кивнул.

“Тогда решено. Если мы продолжим работать вместе в будущем, мы можем просто использовать название этой компании”, - добавил Чжан Юдэ. Поскольку они двое стали партнерами, небольшой конфликт между ними из-за Ху Шисиня, естественно, исчезнет.

Чэнь Имину также пришлось постепенно уйти из школы и завести больше друзей в мире боевых искусств.

Чжан Юдэ пришла в голову та же мысль.

Во время обеденного перерыва Ван Боуэн привел Чэнь Имина в библиотеку в штаб-квартире школы меча Богомола. Библиотека располагалась на третьем этаже штаб-квартиры. Маленькая комната была единственной, которая охранялась. Только основные ученики могли входить и

получать доступ к хранящейся там информации.

В библиотеке было большое количество заметок, оставленных старшеклассниками из школы боевых искусств. Это было самое ценное сокровище школы меча богомола.

Ван Боуэн объяснил правила библиотеки Чэнь Имину.

“Вы можете посещать библиотеку четыре раза в месяц, до трех часов за посещение”, - объяснил Ван Боуэн.

“На самом деле есть ограничение по времени?” Чэнь Имин был шокирован.

“Это в основном для того, чтобы ученики не слишком полагались на опыт своих предшественников, поэтому это было сделано намеренно”, - объяснил Ван Боуэн. “В конце концов, в боевых искусствах нет абсолютно одинакового пути. Если вы попытаетесь решить все проблемы, с которыми сталкиваетесь, читая эти заметки, что вы можете сделать, если столкнетесь с проблемами, с которыми не сталкивались даже ваши старшие? ”

“Я понимаю”, - ответил Чэнь Имин.

Что касается боевых искусств, опыт других может быть использован только в качестве эталона. В основном это зависело от самого себя.

После того, как двое вошли в штаб, они направились прямо в библиотеку.

“Бабушка Вэй, это основной кандидат в ученики, Чэнь Имин”, - представил Ван Боуэн. “Понял. Заходи, - сказала бабушка Вэй, взглянув на Чэнь Имина.

Это был первый раз, когда Чэнь Имин был здесь, поэтому он последовал за Ван Боуэном и не осмелился говорить небрежно.

После того, как они двое вошли в систему, они вошли в библиотеку.

Библиотека была разделена на две комнаты слева и справа. Слева были заметки, оставленные старшеклассниками школы, и некоторая разная информация. Справа была коллекция приемов боевых искусств.

Ван Боуэн провел Чэнь Имина в комнату слева.

Там была только ученица, читающая информацию внутри, и она проигнорировала двух вошедших.

“Книгами в этой комнате можно пользоваться свободно. Если у вас есть время, вы можете подойти и прочитать информацию, чтобы дополнить свои знания о боевых искусствах”, - мягко сказал Ван Боуэн. Чэнь Имин кивнул.

Затем Ван Боуэн привел Чэнь Имина в комнату справа.

Ван Боуэн указал на книжную полку и сказал с улыбкой: “Методы совершенствования в боевых искусствах отличаются от книг вон там. На книжной полке есть только введение в технику выращивания. Нужно заплатить, чтобы прочитать настоящие книги по этим техникам ”.

Услышав это, Чэнь Имин попытался пролистать несколько тонких буклетов.

Конечно же, на них была записана только некоторая базовая информация о методах совершенствования.

“Цена не слишком высока. Это просто для того, чтобы ученики не откусили больше, чем они могут прожевать. Как правило, человек достигает своего предела после изучения одной-двух дополнительных техник совершенствования”, - продолжил Ван Боуэн.

“Я принял все это к сведению, старший брат”, - кивнул Чэнь Имин.

“Если тебе интересно, сначала взгляни. Я буду ждать тебя снаружи”, - сказал Ван Боуэн с улыбкой.

После того, как Ван Боуэн ушел, глаза Чэнь Имина загорелись, когда он уставился на различные техники боевых искусств на книжной полке.

Чтобы позволить ученикам сосредоточиться на отработке техники меча богомола, школа заложила хорошую основу для первых трех трансформаций. Студентам, которые не были основными учениками, не разрешалось входить в библиотеку.

Несмотря на то, что Ван Боуэн и Чэнь Имин сблизилась, он никогда не рассказывал ему об этом.

Техника меча с каплями воды стоила 10 миллионов юаней. Техника движения грома, 7 миллионов юаней.

Техника сабли красного Солнца, 9 миллионов юаней.

Техника передвижения по облакам, 12 миллионов юаней.

“Это слишком дорого”, - сокрушался в душе Чэнь Имин.

Это была невысокая цена для основных учеников школы, которые прошли по крайней мере три трансформации. Однако прямо сейчас Чэнь Имин не мог себе этого позволить.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2452126>