

Старейшина в белом указал на крайнего левого человека в группе и сказал: "Давай начнем с тебя. Каждый из вас должен по очереди выполнять основные движения мечом. Дай мне посмотреть, что ты понял."

Крайним левым человеком в группе был юноша с наивным лицом. На вид ему было около 14 или 15 лет, и он был одет в синюю спортивную одежду.

Он сделал несколько шагов вперед и вышел на открытую площадку.

Еще до того, как он начал, его тело уже безостановочно тряслось. Он случайно уронил свой меч на землю и быстро наклонился, чтобы поднять его, но чуть не упал из-за чрезмерной силы, приложенной к нему.

Другие участники затаили дыхание, когда увидели это. Они были заражены напряженной атмосферой и подсознательно сжали кулаки.

Чэнь Имин, с другой стороны, не волновался. С его талантом владения мечом 1-го уровня он мог легко выполнять основные движения мечом. Он был полностью уверен, что сможет пройти испытание.

Некоторое время спустя старейшина в белом заговорил. "Стоп, следующий".

Юноша в синей спортивной одежде неловко вложил меч в ножны и вернулся к команде с удрученным выражением лица.

Он успел выполнить только два основных движения мечом, прежде чем ему сказали остановиться. Он знал, что потерпел неудачу, не дожидаясь результата.

Следующий претендент вышел вперед, чтобы пройти тест.

Результаты второго заявителя были хуже, чем у первого, возможно, из-за влияния предыдущего заявителя.

У него даже не хватило смелости поднять руку, чтобы выполнить какие-либо движения. Он постоял там несколько мгновений, прежде чем сдаться и вернуться к группе.

Чэнь Имин выступил шестым. Первые пять участников выступили не очень хорошо, и их движения были далеки от требуемого стандарта.

Это заставило его вздохнуть с облегчением. Сначала он был обеспокоен тем, что школа ограничит количество набираемых учеников. Если бы многие люди могли соответствовать стандарту для всех основных движений мечом, был бы шанс, что он мог не поступить.

Было ясно, что многие людей зарегистрировались без надлежащей подготовки. Видя, что мир вот-вот погрузится в хаос, они просто хватались за соломинку и выбрасывали свои деньги на ветер.

"Следующий".

В тот момент, когда старейшина в белом заговорил, Чэнь Имин поднял свой меч и одним плавным движением продвинулся вперед более чем на полметра.

Взрывная сила от использования всего его тела была направлена в меч, который мгновенно пронзил воздушный барьер, издав громкий вибрирующий звук. Он использовал инерцию от

предыдущего движения и последовал за прыжком рубящим ударом...

Весь набор движений был плавным и естественным, без малейшей скованности. По сравнению с предыдущими заявителями разница была очевидна.

"Ты проходишь".

Старейшина в белом не стал дожидаться, пока Чэнь Имин продемонстрирует все основные движения меча, прежде чем дать свою оценку.

Чэнь Имин неохотно вернулся к группе. Он планировал продемонстрировать созданную им комбинацию, но руководитель не уделил ему особого внимания и не попросил его продемонстрировать больше своих навыков.

Все испытания закончились.

Как и ожидалось, два человека, преследовавшие его, потерпели неудачу. Чэнь Имин был единственным, кто прошел мимо.

Остальные семь человек потратили 5000 юаней, чтобы позволить владельцу оценить их мастерство в основных движениях меча.

Все семеро были очень подавлены. Поскольку они не могли стать стажерами, они не смогли бы рассчитывать на поддержку школы боевых искусств в этом скоро ставшем хаотичным мире.

Старейшина в белом оставался очень спокойным с самого начала и до конца. В конце занятия он прокомментировал: "Каждый может освоить основные приемы владения мечом, если потратит время и усилия на тренировки. Те, кто не прошел это время, все еще могут попробовать еще раз, особенно те, кому 14 или 15 лет. Это также касается тех, кто является новичком в боевых искусствах".

Он сделал паузу на мгновение, чтобы все могли осмыслить его слова, прежде чем продолжить:

"Существует предел времени и энергии человека. Невозможно быть опытным во всем. Самое важное, когда начинаешь заниматься боевыми искусствами, - это остановиться на одном направлении. Если вы столкнетесь с какими-либо трудностями, вы должны их преодолеть. Когда вы терпите неудачи в тренировке своих навыков владения мечом, вы не должны переключаться на использование ножа или кулаков. Если вы будете распределять свое время и энергию между различными видами боевых искусств, вы не сможете овладеть ничем".

Наконец, он подчеркнул: "Техника Меча Змеи-Богомола также формируется из комбинации основных движений мечом. Новички должны терпеливо создавать свой фундамент на этом этапе. Когда у вас будет прочная основа, вы можете присоединиться к нам в любое время. Я надеюсь, что в следующий раз сдадут больше людей".

Слова старейшины в белом были резкими и проникали прямо в суть природы совершенствования. Семеро, кто потерпел неудачу, немедленно восстановили контроль над своими эмоциями, и его слова возродили надежду в некоторых из них.

Чэнь Имин подумал, что в словах старейшины есть смысл, но после некоторого размышления он почувствовал себя немного озадаченным.

По словам руководителя, у владельца его тела также был шанс поступить в школу.

Однако, по воспоминаниям владельца его тела, он также начал практиковаться с мечом, когда ему было около 14 или 15 лет. Однако к тому времени, когда он переселился, этому телу было почти 18 лет, и его мастерство в основных движениях меча все еще было медленным.

Например, владелец его тела практиковал колющие движения в течение нескольких лет, но он просто не мог нанести точный удар, независимо от того, сколько он практиковался.

Используя другой пример, владелец его тела не мог уловить расстояние каждого шага или ритм. В результате он либо зайдет слишком далеко, либо пройдет слишком короткое расстояние.

Все это было из-за отсутствия таланта. Это было далеко от того, что сказал одетый в белое старец, что терпение и настойчивость могут преодолеть все.

...

Кладовая на втором этаже

это было место, где хранились ежедневные расходные материалы и разные предметы.

Чэнь Имин был одет в совершенно новый комплект свободной белой тренировочной мантии с эмблемой золотого меча на груди. На ногах у него была пара ботинок, сделанных из кожи инопланетных зверей.

По словам сопровождающего Ван Боуэна, не было никакой необходимости беспокоиться о повреждении этих специально изготовленных ботинок. Он мог использовать столько силы, сколько хотел.

Глаза секретарши Шэнь Цзя загорелись, когда она принесла еще два комплекта тренировочных мантий. Она стояла рядом с Чэнь Имином и суетилась над его одеждой перед зеркалом. Она стояла так близко, что казалось, будто она приклеилась к нему.

Именно она занималась контрактом Чэнь Имина и знала его контактный номер. Это был первый пришедший, первый обслуженный.

Старший Ван Боуэн взглянул на Шэнь Цзя, прислонился к стене и усмехнулся.

"Младший Брат Чэнь, не воспринимай слова Учителя слишком серьезно. Он просто пытался быть милым."

"Какие слова вы имеете в виду?"

Чэнь Имин обернулся с выражением замешательства на лице.

"Просто несколько подбадривающих слов для абитуриентов, которые не прошли отбор. Это делается для того, чтобы обманом заставить их прийти сюда и зарегистрироваться снова в следующий раз, когда они решат, что они достаточно хороши".

"Так вот как это бывает!"

У Чэнь Имина отвисла челюсть.

Он не ожидал, что его подозрения подтвердятся. Глава просто пытался обманом заставить людей тратить свои деньги впустую.

Ван Боуэн не придавал этому значения и продолжил:

"Не сообщай об этом посторонним. Есть некоторые вещи, которые может сказать только Мастер. Ты только навлечешь на себя неприятности."

"Такого рода вещи - негласное правило для тех, кто в курсе. Плата за тест составляет 5000 юаней каждый раз. Это большие деньги. Ни одна школа боевых искусств не откажется от таких легких денег".

"Ты должен знать, что боевые искусства больше всего зависят от таланта. Если ты можешь это сделать, значит можешь. Если нет, то нет — если только ты не ел мясо инопланетных зверей с юных лет, чтобы улучшить свои физические способности. Однако у обычных людей нет средств, чтобы покупать такие вещи".

Услышав это, Чэнь Имин подтвердил свои прежние подозрения. Он искренне сказал: "Так вот как это бывает. Отныне я буду на твоём попечении, старший брат."

Ван Боуэн слегка помахал рукой и ответил: "Ничего страшного. В будущем мы будем проводить много времени вместе. Похоже, ты живешь в Восточной части города, поэтому тебя направят на обучение в Восточное отделение. Еще один младший брат и я отвечаем за это место."

"У тебя есть прочный фундамент. Хотя ты поступаешь в школу в более старшем возрасте, у тебя все еще есть будущее на пути совершенствования".

"Однако сначала я скажу вот что. Мои требования к самосовершенствованию очень строги. Делай то, что должен. Не расслабляйся и не бахвалься только потому, что у тебя есть талант. Я не буду с тобой снисходителен".

Ван Боуэн был одним из первых, кто использовал несколько ласковых слов, чтобы задобрить стажеров, которые собирались поступить в его филиал школы. Затем он использовал бы строгие слова, чтобы утвердить свой авторитет.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2255870>