Небо начинало светлеть.

Чэнь Имин ворочался в постели, не в силах заснуть.

В его сознании маленькая фигурка непрерывно отрабатывала основные движения меча одно за другим, не в силах остановиться. В конце концов, фигура даже начала выполнять фрагменты Техники Меча Змеи-Богомола.

Это были те части, которые он тайно выучил, когда доставлял еду в прошлом. Это были лишь разрозненные движения из техники, которые не образовали ничего существенного.

"Может ли это быть легендарной техникой обучения через сны?"

Он открыл глаза и резко сел.

В этот момент ему больше не хотелось спать. Он сбросил одеяло, взял со стола деревянный меч и начал практиковать незавершенную Технику Меча Змеи-Богомола.

Как только он поднял руку, он понял, что тренировка в его снах была реальной.

С первой попытки он смог полностью воспроизвести движения, которые видел в своей памяти.

Со второй попытки он подсознательно включил свое понимание основных движений мечом, чтобы восполнить недостающие движения. Он создал полный набор движений, образующих модифицированную технику владения мечом.

"Это... неполная, модифицированная версия Техники Меча Змеи-Богомола".

Он не знал, насколько мощной была его модифицированная техника владения мечом, но, по крайней мере, на данный момент, он мог плавно выполнять завершающие движения в рамках техники.

Это придало ему уверенности, поэтому он потренировался еще несколько раз, останавившись только тогда, когда у него заурчало в животе.

Закончив тренировку, он пошел в ванную, чтобы принять душ. Он переоделся в чистую одежду, прежде чем спуститься вниз.

Отец Чэнь и мать Чэнь уже ждали его. На столе стояла миска с обжигающе горячей лапшой, а рядом с ней лежал толстый конверт с регистрационным взносом в размере 30 000 юаней.

Матушка Чэнь взяла конверт и сунула его ему в карман, затем застегнула его одежду.

"Храни эти деньги как следует. Не забывай об этом."

Чэнь Имин выдвинул стул и сел за стол. Он взял палочками обжигающе горячую лапшу и отправил ее в рот. Он в мгновение ока прикончил миску с лапшой.

Глядя на то, как он ест лапшу, отец Чэнь не мог не напомнить ему: "Притормози. Вы должны делать все неуклонно и не быть нетерпеливыми. Во время последующего теста не слишком беспокойтесь о результате. Даже если на этот раз вы потерпите неудачу, на самом деле это не имеет значения. Это не значит, что мы не можем позволить себе регистрационный взнос, вы все равно можете попробовать еще раз в следующий раз ".

Чэнь Имин понял, что его родители не очень-то доверяют ему, и отставил миску с недопитым супом. Он поднял деревянный меч, намереваясь показать им силу системы талантов.

Матушка Чэнь быстро остановила его, положив руку ему на плечо.

"Твой отец просто не знает, как сказать что-нибудь приятное, не принимай его слова близко к сердцу. Не трать сейчас свою энергию впустую, прибереги силы для испытания."

Чэнь Имин подумал про себя, что если он сегодня не продемонстрирует свои навыки, то не сможет дышать свободно. Его родители всегда будут думать, что он просто хвастается.

Он просто взял палочку для еды, с которой все еще капал суп. Используя их как длинные мечи, он выполнил завершающий прием в стиле спирали (названия которого он не знал) из Техники Меча Змеи-Богомола.

Кончик палочки для еды на мгновение показался таким, как будто к нему был приделан пропеллер. Он развернулся и устремился к большой металлической двери у входа в дом.

"Лязг!" Раздался громкий звук, и металлическая дверь затряслась взад-вперед.

В середине металлической двери появилась большая дыра, а на земле валялась куча деревянных щепок. Палочка для еды упала у двери, и половина ее исчезла.

Отеци мать Чэнь встали в шоке. Чэнь Имин тоже был потрясен этой суматохой.

Эта сила была сравнима с пулей из пистолета. Если бы он попал в человека, то, вероятно, убил бы его мгновенно. К счастью, никому не посчастливилось пройти мимо двери именно в этот момент.

"Когда… когда ты успел стать таким сильным?"

Мысли матушки Чэнь гудели. Если бы она не видела этого своими глазами, то ни за что бы не поверила, что это сделал ее сын.

Она думала, что занятия сына боевыми искусствами все еще основывалось на его паршивом владении мечом, которое было похоже на радиотренировку.

"Металлическая дверь была разрушена палочкой для еды. Приемы владения мечом, которым учили в вашей школе, всегда были такими мощными?" Отцу Чэню тоже было трудно поверить в то, что он только что увидел.

Ранее он наблюдал, как Чэнь Имин занимается боевыми искусствами со своими друзьями и соседскими детьми. Казалось, что они просто дурачились. По сравнению с этим, владение молотком было бы более эффективным.

"Этого должно быть достаточно, чтобы наконец убедить вас".

Чэнь Имин сжал кулаки и притворился спокойным. По правде говоря, он тоже не знал, что это будет так сильно. Он думал, что это просто оставит след, и этого было бы достаточно, чтобы удовлетворить его.

Матушка Чэнь шагнула вперед и выглянула через дыру в двери. Дыра была такой большой, что в нее мог пролезть кулак. Обеспокоенная, она сказала:

"Что нам с этим делать? Есть ли еще открытые магазины, которые продают двери сейчас? С таким большим отверстием другие могут заглянуть в дом снаружи".

"...Приклейте к нему лист бумаги"

Чэнь Имин запнулся, понимая, что ситуация не слишком хороша. Он сломал дверь из-за своего безрассудства.

Отец Чэнь подошел и осмотрел дыру.

"Дыра находится прямо посередине двери. Почему бы нам просто не установить глазок? Это может выглядеть немного странно и некрасиво, но это лучше, чем закрывать его бумагой", - предположил он.

...

Первые лучи солнца осветили темную улицу в деревне.

"Папа, мама, я ухожу".

Чэнь Имин сел на велосипед и проехал несколько поворотов, прежде чем выехать на главную дорогу.

От улицы в деревне до главной дороги за ним наблюдало множество людей. Однако никто не осмелился открыто остановить его средь бела дня.

Он заметил, что беженцы уже поставили палатки и расположились на многих углах улиц. Кастрюли и сковородки были расставлены, и целые семьи столпились в углу.

Беженцы не решались ставить палатки на главной дороге, так как там ходили городские патрули. Если бы их поймали, их бы выгнали из города.

Вдоль главной дороги посредники раздавали листовки с призывами на каждой улице. Они нанимали тех, кто действительно боролся за выживание, и вывозили их из города для выполнения работ с высоким риском, таких как перемещение и транспортировка товаров.

Однако было очень мало людей, интересовавшихся этой работой. Возможно, это было потому, что война только началась, и у каждой семьи все еще было достаточно еды, так что еще не пришло время рисковать своей жизнью ради выживания.

Он поехал дальше, проезжая мимо площади городского парка.

В центре площади была установлена сцена шириной более 10 метров. Девушка в желтом и юноша в белом были на сцене, соревнуясь в мастерстве владения мечом. Прилегающая территория была заполнена множеством молодых людей, которые наблюдали за представлением. В зале даже играла музыка, что делало его очень оживленным.

Это было место, где люди обычно прогуливались после чая и еды. Однако с тех пор, как началась война на западе, в парк приходило не так много людей.

Чэнь Имин не мог сдержать любопытства. Думая, что до регистрации еще много времени, он поехал на велосипеде на площадь, чтобы присоединиться к веселью.

С опытом практики владения мечом во сне прошлой ночью он становился все более и более

заинтересованным в обучении втайне от других. Публичное соревнование по фехтованию на мечах было для него редкой возможностью открыто наблюдать за техникой владения мечом. Все, чему он сможет научиться, увеличит его собственные способности. Кроме того, ему сильно не хватало опыта в боевых искусствах, и он никогда раньше не дрался с другими. Таким образом, ему срочно нужно было учиться на чужом опыте.

Он припарковал свой велосипед на открытом месте и запер его, чтобы всегда держать его в поле зрения.

Теперь, когда мир погрузился в хаос, воров стало больше, чем обычно. Если бы он столкнулся с вором, крадущим его велосипед, он смог бы быстро заметить это.

Когда он подошел к краю сцены, он как раз успел увидеть девушку в желтом одеянии, владеющую зеленым длинным мечом и выполняющую серию движений ногами, из-за которых было трудно отличить иллюзию от реальности.

Желто-зеленая фигура была повсюду на сцене. В какой-то момент она появилась позади юноши в белом одеянии. В следующее мгновение она была уже рядом с ним. Когда юноша в белом повернулся в сторону, девушка снова появилась у него за спиной.

Юноша в белом был атакован со всех сторон. Он мог защищаться только своим мечом и изо всех сил стараться предугадать атаки девушки в желтом.

Однако длительная оборона в конце концов должна была дать трещину. Юноша в белом совершил ошибку в работе ног, и это не осталось незамеченным девушкой в желтом. Она воспользовалась шансом ударить его по руке мечом, пока он не мог быстро развернуться. Его меч мгновенно упал на землю.

Юноша в белом не сдавался и хотел перейти на кулаки, чтобы продолжить соревнование. Однако его кулаки не могли сравниться с мечом. Как только он поднял руку, зеленый длинный меч был прижат к его горлу, блокируя любое дальнейшее движение.

Увидев поражение юноши в белом, зрители разразились восторженными возгласами.

Очевидно, что девушка в желтом была очень популярна, и многие молодые люди в зале были ее поклонниками.

http://tl.rulate.ru/book/75371/2218373