— Страна, расположенная в земной версии этого архипелага, уже была высокоразвитой. Смена парадигмы произошла после того, как передовые научные технологии Земли и магитех Алнаэта переплелись. Развитие взлетело до небес.

— Цивилизация смертных настолько развита, и всё же Боги не взяли дело в свои руки?..

— Боги мертвы.

Катастрофическое слияние планет затронуло не только человечество. Появились новые обитатели из другого мира, наплыв незнакомых религий. Изменились ценности людей; укоренились различные апокалиптические философии; мораль и этика перевернулись с ног на голову. Всё это обесценивало Божественное и ослабляло веру.

Боги впали в деградацию.

— Существующие цивилизации сильно регрессировали сразу после Фантазиона, что заставило многих ученых поверить, что это последнее проявление гнева Богов.

— Я понял... Значит, миру действительно пришёл конец...

Слова Велтола были пропитаны печалью.

Его битва в древнем Алнаэте – борьба не только против смертных, но и против судьбы, созданной Богами. И всё закончилось так. Он опустил взгляд вниз. Люди, гуляющие по улицам, казались ему совершенно странными.

— Я вижу, что у многих людей здесь руки и ноги довольно... Неорганические.

Их конечности, казалось, были сделаны из стали или какого-то таинственного чёрного материала.

— Действительно, они используют искусственные конечности, – сказала Мачина.

— Искусственные?.. Правда? Они вполне реалистичны.

Протезы существовали еще во времена Велтола, но в гораздо более простых и грубых формах, в основном это были просто куски дерева или кости, вылепленные так, чтобы походить на предполагаемую конечность.

— Они называются магипротезами и используют металлическую арматуру для кости, которая покрыта искусственными мышцами из синтетического мифрилового волокна. Эфир

используется для имитации нервов, поэтому протезы работают точно так же, как настоящие руки или ноги, когда соединены с телом.

— Однако… Так много? Это из-за войн?

— Войны имеют к этому какое-то отношение, но я считаю, что главная причина в том, что большинство рабочих мест здесь связаны с физическим трудом.

— Значит, несчастные случаи – обычное дело?

— Это еще одна часть проблемы, но в основном это из-за обморожения. Многие из этих людей работают за пределами барьера, и там действительно холодно…

Климат города, безусловно, был достаточно холодным даже для Велтола.

В зоне криотолерантности требовалась достаточная защита от холода, если вы не хотели, чтобы пальцы, уши и нос болели. Обычный человек наверняка замерз бы насмерть, просто оставаясь на месте в течение нескольких часов.

— Кстати, людей с магипротезами называют магиборгами, хотя в последнее время некоторые считают этот термин дискриминационным.

— Хм… И что насчет них?

Тут и там виднелись люди, головы которых из-за металлических трубок были больше похожи на ведра, или шлемы. Их тела под одеждой были такими же металлическими.

— Это полноценные борги, люди, которые дополняют свои телесные функции машинами. Это своего рода полнотелая версия магипротезов.

— …Подожди, подожди, подожди. Дополняют телесные функции? Ты имеешь в виду и их органы тоже?

— Правильно. Люди, которые заменяют всё, кроме мозгов и позвоночника, не редкость.

Машины, о которых знал Велтол, были гораздо проще и примитивнее. Ему было легко представить, как работают искусственные конечности, но он не мог понять, как вообще возможен искусственный орган.

— Есть также автоматы, которые выглядят в точности, как люди. В последнее время они стали довольно продвинутыми, настолько, что их трудно отличить от настоящих.

Велтол также заметил, что у каждого к затылку прикреплен кусок металла. У Мачины тоже был такой, хотя Велтол не мог его видеть, так как он скрыт под капюшоном и длинными волосами.

Он задавался вопросом, не было ли это тоже своего рода протезом, когда ошеломленно стоял, наблюдая за приходящими и уходящими пешеходами. Он был так погружен в свои мысли, что двигался слишком медленно, чтобы заметить, как кто-то идет прямо в его сторону.

— Ах, Лорд Велтол, вы будете!..

— Тцк! Не стой просто так, загораживая путь, придурок!

Большой огр с искусственной рукой прищёлкнул языком, налетев на Мачину, которая встала перед Велтолом.

— Извини, я задумался. С тобой все в порядке?

— Ох, да, я в порядке. Прошу прощения...

— Честно говоря, неужели этот болван не понимает, что он только что столкнулся с одним из Шести Тёмных Пэров?

Велтол посмотрел на густые облака, закрывающие ночное небо.

— ...

Затем он ухмыльнулся.

— Что-то случилось? – спросила Мачина.

— Я думаю, пришло время встряхнуть этих глупых смертных до глубины души... Пусть они узнают о моём триумфальном возвращении.

— Л-лорд Велтол?

Мачина очень хорошо знала, что у него такое выражение лица только тогда, когда он собирался сделать что-то нелепое.

— Ха!

Внутренняя мана Велтола инициализировала и сконструировала технику, которая расширилась в большой, тщательно продуманный магический круг.

— Элл Потрясающая!

Как только он произнёс эти слова, столб света вырвался из круга, пронзив густые облака и открыв большую дыру в небе. Лунный и звездный свет озарил Синдзюку впервые за пятнадцать месяцев.

Велтол применил метод модификации явлений, основанных на эфире. Другими словами, магия.

Магия включала в себя инициализацию внутренней маны с последующим созданием техники с использованием заклинания. Затем последовало расширение техники в виде магического круга, затем заклинание – чтение заклинания вслух – и, наконец, провозглашение магинома, или названия магии.

Это пять процессов, необходимых для магии.

Древние названия заклинаний принадлежали к высшей магии, используемой правителями с древних времен, чтобы продемонстрировать свою королевскую мощь.

И Велтолу не нужен был ни один из пяти процессов – заклинание.

Даже повелитель демонов не должен быть способен пропустить шаги, необходимые для активации магии. Но Велтол, с его огромным запасом маны, природной склонностью к магии и сверхскоростной обработкой, смог сжать самый трудоемкий процесс в один шаг. Результат: квази-пропуск процесса заклинания.

Это то, что делало Повелителя Демонов Повелителем Демонов. Его запрещённая секретная техника: магия без заклинаний.

— ...Ха?

Велтол посмотрел на небо и недовольно прищурился от пробивающегося сквозь него света.

— Я стал слишком слаб.

Высшая магия манипулировала погодой в масштабе, достаточном для того, чтобы избавиться от всех облаков в этом районе, но сейчас он едва мог проделать дыру в одном из них.

— Что это?..

Велтол посмотрел через дыру на тёмно-красную звезду, сияющую рядом с луной. В древнем Алнаэте это символизировало дурное предзнаменование.

— Похоже, мне не рады в этом мире.

Звезда сияла таинственно, зловеще.

— Ч-что за чёрт?!

— Небо…

— Кто в наши дни настолько глуп, чтобы манипулировать погодой с помощью магии?

Прямо тогда…

…раздался пронзительный звук сирены.

Магия Велтола отключила датчики, которые зафиксировали аномалии в близлежащей мане. Переполох начал распространяться еще дальше.

— Что это за шум? Он портит моё триумфальное возвращение. Исчезло ли понятие уважения, пока меня не было?

— О нет! Вы не можете использовать абсолютную магию внутри города!

Мачина в смятении замахала руками.

— Городская стража сейчас придёт! Давайте убираться отсюда!

Она схватила Велтола за руку и потащила прочь.

http://tl.rulate.ru/book/75357/2389533