

— Это случилось около восьмидесяти лет назад, - начала Мачина, когда они с Велтолом шли по проходам подземелья. — Наш мир - Алнает, планета магической цивилизации - пережил беспрецедентную катастрофу, когда вступила в контакт с другим миром: Землёй, планетой индустриальной цивилизации.

Земля, январь 2023 года.

Алнает, Месяц Бегемота 2023 года.

Как ни странно, календари обеих планет совпали, когда их миры слились в разных измерениях - нет, в разных вселенных.

— Они... Слились? - спросил Велтол.

— Да. Земные ученые назвали эту катастрофу Фантазионом.

— Фантазион...

Фантазион, естественно, вызвал множество проблем.

Планеты и соответствующие им миры слились воедино, вызвав крупномасштабные изменения на геологическом, небесном и климатологическом уровнях. Всего за три года совокупное население Земли и Алнаета сократилось до одной десятой от прежней численности.

А затем произошло столкновение между видами.

На Земле был только один правящий вид - люди, земляне, в то время как Алнает был домом для множества видов, помимо их родных людей-алнаетоидов: эльфов, орков, огров, гоблинов, гномов и других, у каждого из которых были свои территории.

И у Земли, и у Алнаета были внутренние конфликты из-за расы, религии и политики, но у Алнаета вдобавок межвидовой конфликт.

— У этих пришельцев из другого мира были не только разные культуры и языки, но и поразительно разная внешность, - сказала Мачина. — И с их точки зрения, мы появились из ниоткуда на их территории...

— Таким образом, конфликт был неизбежен.

— Да, - Мачина кивнула.

Существующая инфраструктура была разрушена, за чем последовали нехватка продовольствия, эпидемии, территориальные споры и споры о месте жительства, технологические диспропорции и, наконец, дискриминация между видами. Проблемы громоздились одна на другую, и вскоре разразилась война.

Хаос Фантазиона смешал виды и территории, сделав бессмысленными любые предыдущие национальные границы. Страны перестали существовать, и это был только вопрос времени, когда города начнут действовать как свои собственные автономные нации.

Между городами возник конфликт, и в общей сложности за сорок лет произошли две масштабные городские войны.

— Прошло чуть больше двух десятилетий с тех пор, как закончилась Вторая мировая война. Эти шрамы наконец-то начинают заживать... И это подводит нас к нынешнему состоянию мира. С точки зрения Алнаета, мы находимся в бывшем подземном соборе Неллдор на архипелаге Мирд, который также соответствует бывшему специальному отделению Синдзюку в Токио, — объяснила Мачина, ведя Повелителя Демонов по подземелью.

Велтол не мог всего этого понять. Или, скорее, он не мог в это поверить. Это все слишком неожиданно и причудливо, и ему больше казалось, что он слушает сказку. Недоверие не позволило заметить ржавые билетные кассы и автоматы, мимо которых они проезжали.

— Мир, который вы знали, погиб, Лорд Велтол. На его месте был построен новый.

Они находились в месте слияния того, что когда-то было станцией Синдзюку, и подземного собора подземелья Неллдора. Старый железнодорожный вокзал превратился в полноценный лабиринт.

Сломанные эскалаторы тянулись более чем на пятьдесят метров. Мачина и Велтол пробрались вверх — к выходу из лабиринта.

— Сейчас 2099 год Эры Слияния.

Тяжёлая металлическая дверь перед ними была закрыта.

— Это новый мир.

Свет хлынул внутрь, когда Мачина открыла дверь, заставив Велтола прищуриться. И вот тогда он увидел мир. Пейзаж намного превосходил воображение. Ошеломляющее зрелище.

Эфирные неоновые огни были такими яркими, что глаза болели.

Свет из окон.

Свет от гигантских голографических дисплеев, покрывающих здания.

Свет от красных фонарей, свисающих с карнизов.

Свет задних фар наземных транспортных средств, мчащихся по улицам.

Огни, указывающие местоположение дронов и летательных аппаратов, парящих в небе.

Огни, огни, бесконечные огни...

Была ночь, и все же казалось, что звезды упали на поверхность планеты, а их ослепительный свет избавил мир от всякой тьмы.

Велтол не мог принять новую реальность. Мир был гораздо более ярким, чем Бессмертная Королевская столица или город-замок Имперской столицы Астрики. Светлый город, где никогда не спят.

Холодное, мрачное небо было далеко. Густые черные тучи скрывали ночную тьму, когда на город падал загрязненный снег, освещенный яркими оттенками огней. Из ближайших динамиков звучали тревожные сигналы.

— Что...

Глаза и рот Велтола были одинаково разинуты, когда он недоверчиво рассматривал все вокруг.

Из центра города возвышался гигантский столб высотой 243 метра – эфирный реактор. Он черпал эфир из подземных линий, преобразуя его в ману и электричество для потребления городом, а также зоной криотолерантности, которая защищала Синдзюку от холода. Однако барьер не был идеальным, так как по всему городу всё ещё были места, где температура достигала минусовой отметки даже днём. Всего один шаг за пределы зоны непригоден для жилья.

Эфирный реактор окружали совершенно новые известняковые здания изящной неоэльфийской архитектуры смежные с приземистыми сооружениями из железобетона. Последние явно были сделаны дешево; не было никаких признаков того, что в их структурную целостность вложена хоть какая-то мысль. Неограниченное расширение привело к увеличению вертикальной конструкции из некачественных стальных рам, уложенных одна на другую. Получившиеся дома были не крепче тофу. Все они были сформированы в группу и больше походили на надгробия.

Город был лесом, а столбы электропередач - его деревьями. Кабели тянулись повсюду, как гигантская паутина. Люди, эльфы, гоблины и многие другие виды говорили на множестве языков - эльфийском, японском, английском, китайском, гномьем, оркском - когда они шли по улицам под роями беспилотных летательных аппаратов наблюдения.

— Что это...

Эфирные неоновые вывески на разных языках торчали из некачественно построенных зданий, их поверхности пересекали дымящиеся трубы и желоба, напоминающие вены.

Улицы были завалены всевозможным мусором: старыми листовками, окурками, пустыми банками, бутылками из-под самогона. Под плакатом с надписью "ПОЛОЖИМ КОНЕЦ БЕЗДОМНОСТИ! ЛЮДИ ЗАМЕРЗАЮТ НАСМЕРТЬ НА УЛИЦАХ!" на эльфийском, общем языке, лежал уличный мальчишка, завёрнутый в грязные лохмотья - трудно было сказать, жив человек или мёртв.

Всё это решительно отличалось от культуры любой страны, которую знал Велтол.

— Что это, чёрт возьми! - Повелитель Демонов изумлённо закричал в небо.

Это был киберпанковский город Синдзюку. Один из крупнейших городов мира с населением более трех миллионов человек. Велтол находился на улице Кабукичо, главной улице южной оконечности Синдзюку и крупнейшем торговом районе города.

Цивилизация слишком сильно продвинулась вперед за последние пять столетий.

Толпы людей и наземные транспортные средства перемещались по улицам, в то время как летательные аппараты и беспилотники наблюдения и доставки заполнили небо.

Повелитель Демонов был ошеломлен фантастическим пейзажем.

— Вот насколько процветал этот маленький остров на востоке, - пробормотал он.

Японский архипелаг, который знал Велтол, то есть архипелаг Мирд, был неосвоенной землей, используемой только как место ссылки. Преступники там жили в пещерах, и это первобытное состояние было последним, что он знал об этом.