

Мы с Миной вошли в зал, где присутствовал микрофон, где каждый должен был произнести свою речь об экзаменах.

Каждый читающий, вероятно, знает эту речь как свои пять пальцев. Деку получают нагоняй от Ииды. Они оба такие громкие, была мысль, которая пришла Сабаку в голову. Его Воля кричала на него, когда мир практически вращался вокруг них и направлял это внимание на него.

Он заткнул уши, пытаясь немного уменьшить шум. Мина обеспокоенно посмотрела на него: "Ты в порядке, детка?"

Стараясь не волновать ее, он ответил: "Да, просто мигрень". Эти двое, являющиеся фокусными точками этой вселенной, немного повлияли на него, но когда он приспособился к новому шуму, он понял, что только что пересек узкое место. Две его основные Воли вошли в царство мастеров, а его Королевская достигла уровня экспертов. Этот экзамен гарантирован пройден

Вскоре их сопровождали в закрытую зону, где Сабаку пытался найти будущих студентов Юэй, но их было слишком много.

Мина перешла в другую группу, чем он был доволен, так как не стал бы красть у нее очки. Он планировал доминировать.

В объявлении было сказано "старт", поэтому он бросился вперед конкурентов и быстро взобрался на стену здания, используя пожарную лестницу, и свернул на песок, чтобы добраться до более высокой точки обзора.

Он сосредоточил свое наблюдение и обнаружил наибольшую концентрацию роботов и некоторых студентов, подвергшихся нападению. Он поднял руку, и песок поднялся с земли и попал в его тело. Трюк, которому он научился, чтобы усилить свои силы. Он рассыпал песок так далеко, как только мог, и запел. Соболев Транквиль. Эта техника рассеивает песчаную бурю тонким слоем, как пыль в воздухе. Заставляя атмосферу казаться пыльной и незаметной. Эта техника используется для того, чтобы чувствовать сквозь песок. Он используется в сочетании с Волей Наблюдения. Он использовал это, чтобы зафиксировать свои цели.

Пустыня ла спада, - скандировал он, стреляя двенадцатью песчаными лезвиями, целясь в роботов В и С, и продолжал повторять этот процесс, пока не уничтожил 60 роботов. Его версия способности сжимает лезвия, чтобы он мог стрелять больше, чем оригинальные четыре лезвия Крокодайла. Трюк, который он перенял у папаши. Затем он снова поднял свое осознание через песок и песнопения Песочного мешка. Этот метод использует песок для покрытия огня и взрывчатых веществ, а также для покрытия ударов. Его можно использовать в бою, чтобы притупить удары и порезы, как это делает Гаара в войне ниндзя. Он стремился к тому, чтобы дети проигрывали в бою, чтобы он мог заработать больше очков.

Он спас немало людей и едва вспотел, но вызов, которого он действительно ждал, появился. Поле упало в точке D, когда появился нулевой указатель. Он улыбнулся, бросился к нему и повернулся лицом к бегущим детям и тем, кто изо всех сил пытался двигаться от страха. Он сказал "песчаные дюны" и ударил ногой в землю, и с земли посыпались песчинки в сторону других учеников и унесли их прочь от нулевого указателя. Он ухмыльнулся, увидев, что они были вне досягаемости.

Он направил соболя в руку и превратился в песок, стреляя вниз, чтобы создать воздушный поток, который выстрелил бы в него вверх. Он приземлился рядом с его сундуком и сказал Взятие песка. Взятие песка использует песок, чтобы захватывать и связывать вещи и людей. Например, превращать ноги в песок и цепляться за землю, чтобы быть неподвижными, а также

может использоваться для того, чтобы заставить врагов подчиниться, что может быть использовано как более слабая версия песчаного гроба. Одной рукой он ухватился за сундук робота, а другой оперся на металл. Он закрыл глаза и крикнул Наземная пустыня, что привело к тому, что робот начал останавливаться, поскольку его нагрудная пластина начала ржаветь и разваливаться на части.

Сабаку вошел через щель и улыбнулся. Он решил снять нулевой указатель, ему нужно было что-то покрепче. СМЕРТЬ ЗЕМЛЕ! - крикнул он, и робот начал превращаться в песок из-за сильной эрозии. Другие ученики застыли на месте, а учителя в комнате мониторинга посмотрели на экран. Это был первый случай в истории, когда два человека уничтожили нулевой указатель на вступительном экзамене.

От массивной песчаной дюны, которая была остатками нулевого указателя, произошел взрыв, когда песок взорвался, и Сабаку небрежно вышел из него. "О да, я справился с этим", - таково было его заявление, когда он направился к выходу, когда через несколько секунд прозвучал сигнал тревоги, приговаривая студентов к их судьбе. Пока одни плакали от отчаяния, а другие были от счастья, наш главный герой неторопливо удалился с ухмылкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/75347/2218079>