

Магия стихий - самая базовая область заклинаний. Ближе всего к естественному порядку вещей в мире. Не заблуждайтесь, товарищи [Маги], хотя они самые "простые", они ни в коем случае не просты. Возможно, их легче всего понять на начальном этапе, но мастер способен создавать заклинания за пределами сознания масс.

Остерегайтесь силы [Прайомантов], [Гидромантов], [Геомантов] и [Анемантов].
Специализированные мансеры, помимо этого, еще больше. Эти классы отмечают людей с большим мастерством, превосходящим возможности обычного [Огненного Мага] или другого.

- Отрывок из книги "Что делать с классами"

Джейк поморщился.

Существо: [Королева гигантских сильванидов] (Редкое)

Разум, стоящий за сложным ульем колонии сильванидов. Сильваниды - мастера деревообработки, которые создают защитные гнезда из древесины близлежащих деревьев. Их сооружения часто сами по себе являются зданиями и вдохновляли многих [архитекторов] и [Строителей]. Многочисленная колония сильванидов может процветать в любом месте с использованием дерева или аналогичного материала, поскольку они легко приспосабливаются к окружающей среде. Эта [Гигантская королева сильванид] принесла своему маленькому улью большой успех в среде, благоприятствующей крупным хищникам.

Он уставился в немигающие многогранные глаза, на волну извивающихся коричневых жуков позади него и на прогрызенное отверстие, к которому они его вели. Его взгляд упал на многочисленные конечности [Гигантской королевы Сильванидов], или, скорее, на то, что было непосредственно под ними.

Рунический круг, светящийся синим.

Он бессознательно шагнул вперед, чтобы лучше рассмотреть. Пол из насекомых зашевелился при его приближении. Джейк колебался, глядя на рунический круг. Он огляделся, замечая настоящую массу насекомых, окружающих его. Регистрирует количество маны, которое у него все еще было доступно.

Неохотно, он ушел с приливом опыта. И жуки просто позволяют ему.

Он продолжил свои исследования, четко запоминая местоположение улья.

Он внимательно следил за окружающей обстановкой. Он здраво оценил опасности отвлеченного ума. Таким образом, он исследовал все области, на которые осмелился, даже удвоил свои исследования в других, где мог. Он прочесал ранее забытые области, было ли это по его собственной небрежности или неспособности предшествовать. Ему приходилось обходить мириады существ, которые называли ветви домом, но чаще всего ему удавалось охотиться и на них.

Он ушел с кучей собранных материалов. У него закончились ящики, и его [Убежище] давно перестало выглядеть таким уютным. Теперь там было тесно, полно случайных частей монстра или фруктов. Множество ресурсов, которые он планировал продать. Проблема вывоза их из его [Убежища] для продажи, не раскрывая своего Мастерства, была проблемой, которую он оставил для себя в будущем.

В конце концов, он вернулся и взгромоздился над отверстием гнезда. Там, где была брошена

еда. "Почему его должно было охранять Существо?" Он сокрушался. Больше он ничего не нашел. Даже не предыдущий рунический круг, его, очевидно, отбросило на другую сторону Мамонтового Дерева.

Если он не хотел отважиться на открытые похожие на дорогу ветви, которые вели к другим частям Мамонтового Дерева, он, по сути, застрял. Стихийные Хищники доминировали на этих путях. Джейк проверил. Он застолбил каждую потенциальную область, чтобы посмотреть, сможет ли он безопасно пересечь ее. Рапторы постоянно патрулировали ветви, они всегда пролетали над головой. Вероятно, потому, что всегда было что-то, испытывающее свою удачу. Джейк был свидетелем многих хищных погружений, каждое из которых было успешным. Взрывы огня, льда, электричества. Каждый смертельно опасен, если не сбивает свои цели с ветки.

Джейку не хотелось снова прыгать с парашютом.

Которая привела его сюда. Он наблюдал за гнездом. Он тщательно отслеживал функции улья и существ, которых ему удалось собрать со всех частей дерева. Даже область его нынешнего окуня была заблокирована жуками, было всего несколько путей.

Джейку удалось избежать внимания жуков, протянув камень "не смотри на меня", который Sterext дал ему много лет назад. Ему удавалось поддерживать защиту в рабочем состоянии, время от времени добавляя в нее ману. Он медленно деградировал, но недостаточно, чтобы повлиять на его функцию. Он все еще не мог разобраться в этом, но, по крайней мере, мог следить за этим. То же самое не было очевидно для жуков, они совершенно не знали о нем.

К сожалению, он не подумал попробовать это, находясь в самом гнезде. Хотя он чувствовал, что это могло бы пройти не так хорошо, учитывая прямое внимание [Королевы Гигантов Сильванидов].

Таким образом, благодаря роскоши безопасности, он смог полностью переключить свое внимание на проблему.

У него не было достаточно маны, чтобы бороться с растущим потоком насекомых. Более крупные летающие существа были способны оказать достаточное давление на его броню щита, чтобы сломать ее, и они даже не были такими сильванидскими архетипами, которые он видел. А остальное? Их было достаточно одних, чтобы придавить его. Если до этого когда-нибудь дойдет, он уже мертв.

Ни маны, ни заклинаний для борьбы с ульем в целом. Нелепая идея сообщить королеве о безопасном проходе промелькнула у него в голове. Джейк раздавил эту идею, как насекомое. Королева гигантов выглядела очень властной по отношению к кругу. Весь улей был сосредоточен вокруг него.

Джейку пришла в голову леденящая душу мысль. "Мог ли кто-то попасть в [Рунические небеса] оттуда?" Он не видел никаких костей, но на самом деле он почти ничего не видел.

Он покачал головой. Ему нужен был метод массового уничтожения жуков. Его псевдогидравлический пресс сработал в полной мере. Когда собралось достаточно жуков, его вес в одиночку не смог раздавить их между барьером и полом. Его щитовые молнии тоже были не самыми подходящими. Они определенно могли уничтожить все, во что попадали, но их область действия была слишком мала.

Ему нужно было что-то более специализированное.

Это была проблема, которая требовала творческого мышления. Уничтожение гигантского улья и его гигантской королевы определенно никогда не входило в сферу знаний Джейка раньше. Только теперь от него этого потребовали. Он никогда не думал, что его программирование когда-нибудь понадобится для такой вещи.

Было ясно, что его щиты были пробиты более крупными сильванидами, поэтому он убедился, что начал со сферы защитной магии, которая была больше, чем самая большая пара мандибул, которую он заметил. Это будет его базой, его программируемым объектом. От этого, надеюсь, будет действовать остальная часть его магии. Он был диаметром с арбуз.

Главное препятствие было знакомым. Он совсем не разбирался в чередовании своей магии. В основном он практиковался с заклинанием защитной молнии. И это было в лучшем случае элементарно. Что должно было сделать его новое заклинание, так это сразиться с сильванидами числом.

Он хотел просто бросить сферу внутрь и отпустить ее. Он всегда был доволен тем, что сидел сложа руки и наблюдал за своими алгоритмами защиты в действии. Он не думал, что чувство наблюдения за тем, как его башни уничтожают кошмарные ужасы, когда-либо будет имитироваться здесь. По какой-то причине это, все вещи, было захватывающим.

Это означало, что шар должен был "видеть" своих врагов. Он бы прикрепил свое заклинание обнаружения к сфере, но сама сфера не воспринимала визуальные данные, на которые действовало заклинание. У него не было глаз, как у Джейка. В его голове пронесся ряд других методов обнаружения, но в конечном итоге извивающаяся масса жуков заставила его с сожалением обратиться к своему старому методу.

Обнаружение движения.

До этого это был небрежный поспешный подход, которому не хватало такта и эффективности. Его защитная магия имела определенный элемент данных, который был привязан к движению. Скорее, теперь он знал, что на самом деле это была функция силы, или так он думал об этом, а не защита. Более широкая область, в которой защитная магия заняла свою нишу. Это врожденное осознание движения было неотъемлемым элементом самой магии. Джейк грубо применил свой метод и закачал магию в предыдущие ущербные самонаводящиеся сферы, чтобы они действовали в соответствии с этим чувством.

Весь метод был ужасен. Это ощущение движения было предназначено для того, чтобы сама конструкция защитной магии могла ссылаться на себя. Джейк, по сути, сфальсифицировал магию с помощью простого чувства. Действительно опытный. Результатом чего стало заклинание, требующее много маны.

Идея Джейка была вдохновлена ощущением его собственных щитов. Естественно, он мог чувствовать силу своей магии. Он мог чувствовать каждое воздействие и силу, глубоко понимал прочность своих щитов и барьеров. Это было необходимо для магии. Как бы сильно он ни нуждался в его защите, что более важно, это когда он не мог.

Вокруг грубой руки, мозолистой от путешествий и недавних восхождений, мерцал щит. Невидимый. Это был самый слабый щит, который он мог поддерживать в любой сплоченности. Он колебался, неустойчивый. Каждая ошибочная мысль угрожала его хватке на щите. Его другая рука поднялась и толкнула щит, разделяя магию без какого-либо сопротивления вообще. Он сломался, и Джейк мгновенно осознал. Затем он попробовал прижать щит к своей руке, что также привело к тому, что он сломался сам по себе.

Он усмехнулся. - Если это возможно... - промурлыкал Джейк.

Он огляделся в поисках своего шара размером с арбуз, но понял, что он рассеялся из-за недостатка внимания. Быстро изменив его, он начал сосредотачиваться на программе. Его [Меньшее чувство данных] работало сверхурочно, пока он сплетал магию кода с правильными входными данными, программируя магию, чтобы использовать их правильно.

Стороннему наблюдателю могло показаться, что Джейк только и делает, что пялится на парящий шар. Но его глаза были за пределами мирской сферы физического. Они видели данные, и он использовал их наилучшим образом.

Управление движением самой сферы было обручем, через который Джейк уже прыгнул. Его программа уже имела правильную поддержку, чтобы начать манипулировать этими переменными. На данный момент он установил параметры для приложенной силы, чтобы имитировать темп ходьбы. Он уже протестировал программу и был счастлив наблюдать, как сфера летит по четкому кругу.

Сфера размером с арбуз перестала кружить, когда Джейк начал сосредотачиваться на сути вопроса. Создание другого щита из маны, которая пропитала этот. Магическое заклинание магии. Сначала эта идея могла показаться абсурдной, и, конечно, у Джейка были первоначальные сомнения. Но у него был только один. После того, как он был отброшен, он все больше и больше убеждался, что, учитывая ману, ресурсы и инструкции, это выполнимо.

Итак, он приступил к выполнению именно этого.

Сложнее всего было отследить его собственное интуитивное использование защитной магии. Очевидно, у него никогда не было формального обучения. Если бы он это сделал, понять мотивацию, стоящую за каждым нюансом магии, было бы более чем возможно. Он смог бы понять весь процесс магии и связать его соответствующим образом. Как бы то ни было, он полагался на свое понимание данных, стоящих за всем, и на свое логическое понимание этого в той же степени, что и на свое природное мастерство.

Он сосредоточился на магии защиты. В его сознании всегда был жесткий, холодный серо-голубой свет. Больше, чем свет, это был источник силы, прочный и надежный. Стена, на которую можно опереться, а можно и спрятаться. Тихая уверенность за его спиной. И, прежде всего, защита.

Его магия кода была другой. Это было быстро. Быстрый настолько, что его трудно описать в магическом смысле. Или даже физический. Мысли Джейка переключились на сам код. Магия была похожа на запущенную программу, постоянно работающую. Служение функции. Назойливый, если его персонифицировать. Он был быстр, как молния, и характерно умен. Как искусственный интеллект, созданный для понимания и не вызывающий ничего, кроме любопытства.

Это не означало, что оба поля были живы. По мнению Джейка, это было просто то, как он решил классифицировать их. За щиты, которые обеспечивала его первая магия, и за огромную пользу, которую приносила его вторая магия.

И тогда он понял это.

Алгоритм вращался в его руке. Это была прекрасная вещь, не в смысле ее структуры, а в чистом виде. Джейк сомневался, что он был где-то рядом с идеальным вариантом. Он все равно восхищался работой. Светло-зеленый кремний, смешанный с синим, испещренный желтыми

частицами молнии. Внутри него пиксели, которые, казалось, воплощали всю функцию алгоритма, двигались в медленном импульсе.

Джейк объединил программу с плавающей сферой во вспышке исчезающих оцифрованных пикселей. Мягкий свет рассеялся, и, все еще связанный с шаром, он усмехнулся. Будучи связанным с магией, он знал об этом. Он мог чувствовать тонкий щит, окружающий сферу, удерживаемый в такой тонкой безупречности. Это был тот же щит, который Джейк из всех сил пытался удержать в совершенстве, только его магия кода могла сделать это намного лучше, чем он, и с высокой точностью.

Джейк постучал по щиту, прикосновение его пальца было относительно чрезмерным усилием, чтобы сломать его. Он был ослаблен - уменьшен по сути до такой степени, что стал ничем иным, как воздушной пленкой. Это было самое простое применение щита, которое Джейк когда-либо видел. Это было на порядок слабее, чем Джейку когда-либо удавалось контролировать с любой стабильностью.

Затем шар медленно переместился к тому месту, где Джейк коснулся щита - где он его разбил. "Похоже, это работает".

Это был первый в серии итеративных тестов. Просто чтобы убедиться, что он был на правильном пути в любой момент своего развития. Очевидно, что сфера не будет двигаться к определенной цели. Более того, один тонкий экран ничего не делал для постоянного обнаружения. Оба были полезны для конкретизации разработки, обнаружения ошибок до того, как они появились позже.

"Не может быть никаких ошибок, когда я теряю его на этих сельванидах. Это разрушило бы цель ". Посмеиваясь про себя, он огляделся, заметив надвигающиеся тени.

Мамонтовое дерево потемнело, уступая ночи. Он все еще был в пределах территории улья, несмотря на то, что находился за пределами гнезда, так что маловероятно, что кто-то нападет на него. Район был в основном оцеплен. Однако он не стал рисковать. Он тихо отключил свою магию, уверенный в своей способности воспроизводить эффекты, прежде чем направился к железной и стеклянной двери, которая, казалось, все это время была встроена в ближайшее дерево.

Накануне он надолго ушел в свое [Безопасное убежище], прежде чем наступила ночь, решив держаться подальше от Мамонтового дерева, поскольку преобладали тени. Это была мера предосторожности, которую он считал разумной.

Это была единственная причина, по которой он застыл в удивлении от внезапного светового шоу. Все начало мягко излучаться. Он огляделся в нескрываемом изумлении. Все дерево светилось синими оттенками. На самых больших ветвях огни прослеживались по их окружности, как татуировки. Извилистые узоры, которые напоминали ветер, дующий по их поверхности. На других они выглядели как вены, пересекающие их.

И Джейк ошеломленно наблюдал. Как будто какой-то волшебный художник только что решил использовать дерево в качестве холста, и Джейк наблюдал, как он создает шедевр. Картина гигантского дерева с палитрой из ничего, кроме света. Невидимая кисть, выравнивающая дерево в нежном дизайне.

Его первой мыслью было запечатлеть красоту, и его рука замерла, когда поняла, что у него больше нет телефона. "Это красиво". Сказал он, опустив руку.

Тогда он просто... сел.

Что такое тихий час или два? Он не столько забывал об опасностях, сколько сопоставлял их с видом. Он хотел сидеть и наслаждаться этим. Он не позволил бы ничему остановить его. Это была самая красивая вещь, которую он когда-либо видел. Не было ни преувеличения, ни гиперболы, ни следа сарказма. Это действительно было.

Джейк Сайфер был человеком, который делал то, что делал, без стыда или смущения. Это было следствием того, что он все это время жил один. Ему было все равно, что о нем думают другие, потому что там никогда не было людей. Результатом чего стала открытая честность с его более детскими эмоциями - например, удивлением. Одним словом, его лицо было в восторге. Ценящий красоту, да, но слишком увлеченный невинным очарованием, чтобы рассматривать зрелище иначе, чем оно казалось.

Это было "Совершенно потрясающе".

Джейк сидел в сиянии дерева, символы и вены светились под его насестом. Прямо под ним. Он ошеломленно огляделся, но в конце концов его сфера и магия появились снова. Проще, чем должно было быть. "Странно", - сказал он, глядя на сферу. "На это ушло совсем немного маны, чем должно было".

Затем он перестал восхищаться огнями и по-настоящему посмотрел на них. Его [Меньшее восприятие данных] отключилось, и он с любопытством уставился на огни. Как и руны, которые привели его сюда, прожилки света, которые проходили прямо под поверхностью коры, обладали какой-то тайной силой.

Джейк моргнул. "Это истинный масштаб окружающей магии, созданной рунами, которые подняли остров? В описании подземелья упоминалась измененная дикая природа, но только в подтверждение их повышенной смертоносности. Но это? Я шел через это, даже не подозревая".

Охваченный тихим трепетом, Джейк с удвоенной энергией работал над своим новым заклинанием.

Основа была, ему просто нужно было расширить функциональность. Сфера щита, создавшая такую тонкую завесу щита, что Джейк никогда не смог бы сделать это с такой точностью. Прелесть его кодовой магии заключалась в том, что она делала это за него. Большая часть его наслаждалась этой автоматизацией, часть его страсти возродилась в магии.

Но это было только начало. Вскоре, после тщательного изучения и изучения, он смог определить, как дальше взаимодействовать с магией. Создание щита на месте уже было достижением, но вскоре у Джейка был тонкий щит, начинающийся с малого, на поверхности сферы, прежде чем расширяться наружу до заданного радиуса. И это было то, о чем Джейк не мог и мечтать, управление было слишком тонким.

Другая функция была достаточно простой, чтобы добавить ее, как только он отследил правильные данные. Затем он протянул руку к сфере. Его рука сама по себе ничего не чувствовала, но Джейк внимательно следил за маной, приписываемой заклинанию, поскольку щит после того, как расширяющийся щит сломался на его руке. Снятые щиты даже не были заметны физическому телу Джейка, он мог воспринимать их только через свою связь с заклинанием.

Он усмехнулся. "Это не радар, но сойдет".

После взлома данные о столкновении были отправлены с помощью магии, и местоположение было зарегистрировано. Джейк не мог понять, как заставить сам щит проникать сквозь объекты, оставаясь при этом сплоченным, иначе это был бы правильный путь. Гораздо лучшая реализация.

Он рассмотрел заклинание и прокрутил в уме несколько симуляций.

Он всю жизнь занимался программированием, и у него была невероятная дальновидность, когда дело доходило до технических проблем, с которыми может столкнуться часть технологии. Например, заклинание не имело ничего общего со статическими объектами. Его экран обнаружения может разбиться об пол, и он будет зарегистрирован как цель.

Опять же, движение было неотъемлемой частью защитной магии, поэтому у Джейка не было проблем с определением относительных скоростей сталкивающихся объектов и устранением их. Простой тест, в котором Джейк сидел неподвижно, когда шар пролетал мимо него, доказал его успех, даже когда детекторные щиты разбились о статическое окружение. Он временно запрограммировал его на остановку при обнаружении движения. Джейк махнул рукой, и это произошло.

Другой проблемой был тот факт, что расширяющаяся сфера, которая постоянно разбивалась о ближайший статический объект, никогда не достигала своего полного радиуса, тем самым ограничивая обнаружение. Более того, сама сфера должна была воздействовать на эти цели, и, бросаясь снова и снова против множества врагов, она ничего не добьется, кроме как быстро распутать сложную магию, которая была к ней привязана.

Джейк изменил позу и вздохнул. Иногда он скучал по программированию, иногда вспоминал, почему ненавидел его.

В конце концов, у него был конечный продукт, и его усилия были вознаграждены.

Повышение уровня: Уровень 8 [Кодовый маг] -> Уровень 9 [Кодовый маг]

<http://tl.rulate.ru/book/75336/2174708>