

Многие алгоритмы и функции, с которыми он был знаком, были очень строгими в отношении данных и параметров, которые они принимали. Обычно числа - целые числа. Алгоритм сортировки будет принимать список целых чисел и использовать некоторый набор инструкций для их сортировки.

В этом и заключалась странность. Как это было определено в магическом смысле?

Когда он держал магию в руке, казалось, что алгоритмы были идеально визуализированы. Они были узнаваемы, когда он держал их. Инстинкт подсказал ему, что это потому, что он представил логику, которую она выполняла, магия нуждалась в свободе - автономии. Чем сильнее он ограничивал магию в своем разуме, тем строже он становился к вводу и данным, тем дальше магия была от понимания. Тем не менее, чем чище операция в его голове.

Была ли это та логика произвольной формы, которая управляла магией? Это был ключ? Эта свобода позволяла магии действительно объединяться в его руках. В противном случае магия становилась бы все плотнее - ее было бы труднее уловить. Когда он сосредоточился в первую очередь на логике, стоящей за всем этим, структуре алгоритма, а не на данных, вводе или выводе, магия стала яркой.

Ощущение Магии было небрежно открыто с его стороны. В книге подробно описаны различные виды магии и свидетельства их ощущения. Недостаток экзотической магии был тем, на что Туули иногда обращал внимание. К сожалению, достаточно редко можно было встретить людей, обладающих такими магическими знаниями. Туули повезло взять интервью у магов высокого уровня, независимо от редкости их магии.

Джейк посмотрел на книгу, затем на кучу песка напротив него. "Ничего, что упоминало бы магию, реагирующую на логику. Имеет смысл, в другой книге "незыблемые законы магии " и "тайная математика физического" были отдельными идеями ". Он усмехнулся. "Все еще имею эту привычку разговаривать сам с собой. Одиночество сделает это с тобой. Он пожал плечами.

Его голова болела от разгадки магии. В какой-то момент в течение часа он держал в руках различные алгоритмы и их магическую силу. Он даже изобразил функции с несколькими входами или просто измененные версии более простых алгоритмов с набором ограничений, которые были переданы в качестве аргументов. В своем тестировании он смог определить, что сложность порождает более слабую магию, это было до тех пор, пока он не влил в магию больше маны, и в этом случае магия становилась ярче. Все это с оговоркой, что он, так сказать, уделял большое внимание логике и меньше синтаксису.

Все это время на лице Джейка было выражение испуга и любопытства. За которой скрывалась мягкая довольная улыбка.

Он потер подбородок и посмотрел на кучу песка. Одной из вещей, которые он любил в программировании, был тот факт, что в твоём маленьком царстве, в котором ты работал, ты получал редкое удовольствие играть в бога. Пределом было воображение.

"Что приспособить к куче песка?" Он задумчиво постучал себя по подбородку.

В его голове возник алгоритм небольшого масштаба, вдохновленный мысленной картиной детей, рисующих на песке. Целью которого было празднично создать вихрь. Он уже визуализировал алгоритм и тестировал его в виртуальной среде раньше, пиксели заменяли песок, и не было никаких причин, по которым это не сработало бы здесь. Помимо, конечно, неопытности Джейка в магии, перехода от алгоритма к физическому, его непонимания взаимодействия между магическим и физическим и любого другого количества причин.

Вместо того, чтобы обнаруживать частицы песка, математика алгоритма работала с физикой и применяла силу ко всему в системе. Закрученный узор сил - вихрь. Математика и углы были прочно закреплены в его голове, они были основой всей функции. Силы были приложены к этим векторам с определенной величиной и, следовательно, к вихрю.

Он пожелал функцию, сформировав все части в своем уме и удерживая логику, стоящую за всем этим, в своем фокусе. Было на что обратить внимание. Угол каждого вектора силы по отношению друг к другу для создания идеального завихрения, их величина и так далее.

Это был жесткий алгоритм и, возможно, не самый элегантный.

Но все равно, маленький вихрь магии в его руке. Светло-голубой и изумрудно-зеленый, векторы силы были окрашены в электрический желтый цвет, и они двигались и кружились в его ладони. Он был ярким в его ладони, и он мог чувствовать ленивый отлив вихря.

Он бросил его в кучу песка. Когда он ударил, это было похоже на выцветание цифровых пикселей, что было немного болезненно для восприятия глазом. Сначала это было незаметно и как будто ничего не произошло. Незаметно перемещаясь, как будто легкий ветерок поцарапал поверхность, Джейк заметил песчинки, насчитывающие маленькие десятки, движущиеся по поверхности кучи. Он перевернул насыпь и рассыпал песок, чтобы лучше наблюдать за феноменом.

Сила была слабой, меньше, чем прикосновение пальца. Джейку пришло в голову, что он никогда не фокусировался на этом аспекте кода. Что именно будет применять эту силу? И все же, несомненно, песок кружился, да, слабо, но в узнаваемом для любого взгляда порядке. Вихрь.

"Тогда для чего применяется сила? Мана? Имеет ли мана массу- "

Повышение уровня: уровень 1 [Кодовый маг]

Получен класс: [Кодовый маг] (Легендарный)

Человек, разбирающийся в скрытой логике мира, способный понимать и управлять законами, как физическими, так и магическими. [Маг Кода] специализируется на обучении, будь то магическое или физическое. [Маг кода] преуспевает в любой функции, которую они считают необходимой, часто преследуя интересы, аналогичные эффективности.

Примечание: Класс обозначает специализацию в рамках определенного набора критериев. Классы могут как направлять, так и препятствовать росту, хотя всегда приводят к увеличению власти. Классы получают с помощью специальных средств, наград, достижений или способностей. Классы могут формироваться в результате уже существующих навыков и способствуют получению более целенаправленных и мощных навыков, соответствующих указанному классу.

Джейк прочитал появившуюся подсказку. "Похоже, система распознает вихрь". Он напевал, как он это делал, и усмехнулся подсказке. "Специализируется на обучении. Ха, какой способ выразить это. Улавливаю суть вещи, но никакого смысла."

Он не ожидал этого именно тогда, но он знал о возможности получения двух классов. Очевидно, классы могли эволюционировать, и иногда это означало слияние двух ранее существовавших классов. Это была небольшая дополнительная информация о происхождении навыков и способностей, которую он получил. Тот факт, что у людей может быть несколько

классов.

"Это должно быть из-за тех огней, которые я схватил". Он вспомнил радужное царство огней. Голос назвал это царством между, и Джейк нашел это подходящим. "Эти навыки владения должны очень помочь в формировании классов. Это почти само собой разумеющееся, что я получаю их, когда у меня есть навыки в соответствующей магии".

"Описание [Кодового мага] тоже не слишком помогает, хотя у меня уже есть представление о его нише". Он высказал свои мысли вслух, как всегда делал в одиночестве. "Причуды [кодовой магии] кажутся гораздо более загадочными, чем у [Защитных магов], ну, по крайней мере, более интригующими. Это почти как изучать другой язык программирования. Один магически ориентированный." Он рассмеялся.

Однако Джейк был не настолько глуп, чтобы сосредоточить свои усилия на этом. "Барьеры и щиты на сто процентов больше способствуют выживанию, поэтому мне придется разобраться с ними, прежде чем я отправлюсь в настоящее путешествие". Он взглянул на карту, прикрепленную к его стене, поймав себя на мысли, сколько стены ему на самом деле нужно. "Я не совсем уверен, что видел здесь что-то похожее на магическое учреждение. Более того, я даже не уверен, насколько вообще редка магия кастинга. Выражения лиц Чи и Реда не ускользнули от меня, они были удивлены."

Он хрустнул костяшками пальцев и проделал мысленный эквивалент.

"[Защитная магия] тогда." Сказал он, приступая к работе.

Его ментальные часы показывали ночное время, поэтому он был доволен тем, что практиковал свою магию в своей [Безопасной гавани]. Он не был точно уверен, что эти часы соответствуют его новой реальности, но ему все равно было некуда, в частности, быть. Он вносил коррективы по мере поступления новой информации.

Его описание класса для [Мага защиты] делало различие между щитами, барьерами и защитой. Первые два он использовал взаимозаменяемо, но было ясно, что они должны быть отдельными понятиями в определении Системы. Последний в списке, в котором он не был полностью уверен. Ему нужно было бы провести некоторые эксперименты и определить эти вещи так, как он их нашел, найти какой-нибудь текст, который мог бы помочь ему в магазине Чи, найти библиотеку, найти какое-нибудь магическое учреждение или найти других практикующих, способных ему помочь.

На данный момент его щит или барьер - он смирился с тем, что пока просто называет это щитом - выступал наружу из его руки. В пылу битвы он научился сжимать и расширять радиус действия своей руки. Это оказало прямое влияние на силу щита и, следовательно, на яркость серо-голубой магии. Когда его вытянули до самой руки, он был почти непрозрачным, отодвинут на несколько футов от его тела и был почти невидим.

К этому времени Джейк уже прилично владел своей маной. Он еще не истощился во время боя, но ни один из них не был достаточно долгим, чтобы это имело значение. Он действительно восстанавливал ману, он не был так хорошо знаком со скоростью, с которой он это делал, и сколько у него на самом деле было, но теперь он определенно лучше знал об этом. Надеюсь, во время тестирования это станет более понятным. На практике он мог обнаружить поток маны от себя к своей магии. Он не решался называть их заклинаниями, поскольку не был уверен, что квалифицирует что-то как они.

Синий щит возник из его рук. "Я могу создавать щиты из своих рук. Я могу определить их

начальный размер и влить в них ману, чтобы увеличить их прочность. Я могу сжимать и расширять их, теряя или увеличивая их долговечность. " Он перечислил то, что знал, когда работал с ними в реальном времени - барьер сжимался и расширялся в его руке. "Естественная тенденция магии - образовывать пузырь вокруг моей руки, приспосабливаясь к моей форме, когда она приближается ко мне. Закругленная поверхность идеально подходит для большинства опасностей. Во время недавней атаки я смог отразить массу Больших Песчаных Червей плоскими плоскостями. Тогда я об этом не думал. Мое внимание было приковано к проклятому червю. Это был инстинкт. Могу я сделать это снова? "

Пузырь, образовавшийся вокруг его руки, сдвинулся. Изогнувшись наружу, сферический щит развернулся в плоскую круглую поверхность. Джейк постучал по нему другой рукой. Он не ожидал шума. Это был звук, который он едва слышал, обычно в нем доминировало то, что на него нападало. Это звучало как подводный пузырь. Шум, который может вызвать щелчок кубика желе.

"Странно", - сказал Джейк. "Никогда особо не задумывался об акустике этой штуки". Он постучал по нему и издал тот же звук. "Добавление большего количества маны и долговечности также не меняет шум. Кажется, это не указывает ни на что конкретное "

"Странная причуда", - заключил Джейк. "Должно быть, это как-то связано с тем, что [Защитная магия] становится чем-то физическим. По крайней мере, это мое предположение. Судя по показаниям, большинство магий несущественны, если только они непосредственно не воздействуют или не изменяют что-то с веществом, например, не манипулируют землей. "

Джейк понял, что круговой щит исчезает, и остро осознал тот факт, что он использовал обе руки, чтобы подтолкнуть его. Он просто оставил его висеть в воздухе как статический ... барьер. Он мог это сделать? "Я могу это сделать?" Он моргнул.

Он выпустил пузырь вокруг своей руки и осторожно отвел руку назад. Он сделал паузу, возвращаясь и отслеживая свою магическую тенденцию. Нет, он не просто отдернул руку. Он разорвал связь между ним и магией, заблокировав ее эффекты и связав ее. Это была абстрактная версия, в его сознании он делал гораздо больше, чем просто это.

"Разрыв, блокировка, связывание. Слова совсем не точно описывают процесс. " Он пробормотал. "Это более... художественно. Свободная форма." Он покачал головой, чтобы не потеряться в сложности, предпочитая абстрагировать свой процесс от этих трех слов: разъединение, блокировка и связывание.

К его большому удовольствию, щит остался в воздухе. Статическое препятствие. "Если это не барьер, то, чем бы он ни был на самом деле, я меняю определение. Статические препятствия, размещенные где-то, звучат для меня как барьер. Теперь, насколько большими я могу их сделать? " Он сделал паузу, наблюдая, как барьер исчезает намного быстрее, чем обычно, если бы он все еще был магически связан с ним.

"Без меня они истощаются быстрее. Имеет смысл, вещи нуждаются в питании, эта штука работала от аккумулятора ". Он закончил.

Последовали различные предельные испытания, прежде чем его мана иссякла. Сначала пронзительная мигрень была неизвестной, и немедленное, паническое рассуждение заключалось в том, что он заразился какой-то болезнью или заболеванием, к которому его тело не было готово. Но у него была изрядная доля мигреней и умственного истощения. На этот раз все было по-другому. Если бы он не был так хорошо знаком с обычным состоянием истощения

своего тела, он бы этого не заметил. Его разум устал в физическом смысле, он переутомился, думая об алгоритмах, экспериментах, магии и объяснениях, но это знакомое ощущение его запаса маны, как он его называл, было напряженным в довершение всего. Это напряжение вызывало последствия для его физического "я".

Он выпустил барьер, который держал для тестирования. Он пытался создать, за неимением лучшего примера, конструкцию типа ограждения с цепью. Какая-то решетчатая структура. Очевидно, что все части барьера не были нужны, например, для защиты от чьего-то кулака, поэтому какая-то превосходная структура, которая сэкономила площадь поверхности, казалась эффективной. К сожалению, казалось, что этот тип утонченности и контроля был полностью вне его досягаемости. Тест был неубедительным, поскольку он не мог проверить его и сравнить.

Мигрень едва уменьшилась, когда он снял барьер.

"Интересно..." И затем он отключился.

Его голова пульсировала, и он мог поклясться, что чувствовал каждый поток крови, проходящий через его мозг. "Черт возьми, Иисус Христос". За год, который он провел в изоляции в апокалипсисе, он не мог выразить достаточно, насколько ругательства уменьшали боль. "Черт возьми". Он, от скуки, проводил эксперименты.

Он застонал, садясь. Его тело болело, ему не повезло упасть без сознания на кровать. Он только что потерял сознание на земле. Он приподнялся в ногах кровати и приложил ладонь к глазу. Колющая боль нашла счастливое место между его глазами.

Мигающий синий, к его удивлению, не усилил боль, как он ожидал. Это просто было. Итак, он открыл его.

Повышение уровня: уровень 6 [Маг защиты] -> Уровень 7 [Маг защиты]

"Сколько времени я потратил на эксперименты? Должно быть, прошло несколько часов." Он встал, потянулся и быстро упал обратно на кровать. "Хотя это хорошие новости. Интересно, какие навыки я мог бы получить, чтобы дополнить свои занятия."

Он продолжил чтение и подтвердил некоторые мимолетные знания, которые он почерпнул, просматривая книги заранее в магазине Чи. Навыки с большей вероятностью появлялись на этапах уровня. Вехи были плохо определены [Варвар] 5-го уровня, например, может приобрести какой-то навык на этом уровне, а может и нет. Обычно более вероятными кандидатами с сильными навыками, появляющимися на более поздних уровнях, были люди, кратные десяти.

И, наконец, он пронюхал о чем-то, что называется Редкостью среди Навыков. Автор книги "Происхождение навыков и способностей" обошел эту тему, но упомянул ее мимоходом, когда она была актуальна, в разделе, касающемся навыков, которые требовали нескольких предварительных условий перед их активацией. Он задавался вопросом, куда делись его Мифические, Эпические и Легендарные. Сами по себе Навыки были не такими впечатляющими, как, скажем, то, что он видел, как делал Ред. Двей молчал, но время от времени он исчезал и пронзал Огромных Песчаных Червей с безошибочной точностью, скоростью и смертоносностью. Должно быть, это был активный навык в некотором роде. По сравнению с магией Джейка было ясно, кто оказал наибольшее влияние.

"И те голограммы, которые Рэд разыгрывал на его руках". Джейк зевнул. "Там были люди,

которые сражались с червем-матерью". Он вспомнил образы, людей, атакующих с чудовищной силой. Один из мужчин не должен был даже поцарапать червя, но его меч сильно размылся, и он пронзил его бок. Какого уровня были эти люди? "Страшно".

Он моргнул, глядя на потолок. В один прекрасный день ему придется испытать ограничения своего [Убежища].

А пока Джейк встал и сделал несколько упражнений. Он не позволил своему телу ухудшиться, пока был один. Он всегда рассуждал, что если его когда-нибудь поймают, он может, по крайней мере, устроить погоню за этими мерзостями. В комплексе было легче, потому что там было оборудование для спортзала для сотрудников. Конечно, в те последние месяцы Джейк был единственным, кто их использовал. Растяжка была обычным делом.

Он подумал, что теперь все может быть проще. В конце концов, у него было гораздо больше пространства и свободы, чем обычно.

Покончив с этим, он вышел из своего [Убежища], не забыв прихватить с собой две целебные ягоды и флягу с водой.

Изнуряющая жара накрыла его еще до того, как он нырнул за выступ скалы, в котором нашел тень. Выглядывать из-под своего укрытия было все равно, что смотреть на размытое изображение, хотя с такого близкого расстояния он мог легко разглядеть людей. Структуры Рынка Между, казалось, придавали всему четкость.

Он уже запомнил часть карт, которые дал ему Терк. Он достаточно часто просматривал их во время учебы. Торговая площадка Между ними, без сомнения, была самой подробной частью всей картографии. Некоторые магазины, о которых Джейк догадался, были довольно известными, были четко обозначены, но остальные были разделены на большие участки, обозначенные составителем карты. Более чем достаточно деталей для полноценного туриста. Джейк оценил это.

Сначала он добрался до оазиса. Это была часть места, с которым он был наиболее знаком. Он привлек внимание многих местных жителей, но, как и они, он наклонился и снова наполнил свою фляжку. Они расслабились при этом признаке интеллекта.

"Я, наверное, выгляжу как какой-то неизвестный для них".

У миконидов был довольно интересный способ пить. Они были фантастическими людьми, о последствиях которых Джейк задумался. Называть их существами, возможно, было немного неуважительно, поэтому он решил, что его восхищают организмы и их существа, а не конкретно существа. Их метод состоял в том, чтобы просто стоять в бассейне. У некоторых были тонкие стебли, но это быстро исправилось, поскольку они, казалось, впитывали в себя саму воду.

Двеи были довольно нормальными в человеческом смысле. Они набрали воды в чаши и поднесли к губам. Хотя, к сведению, было то, что они много пили. Он смотрел, как высокий двей пьет несколько минут подряд. Он уловил суть, так как в бассейне было всего несколько двеев. Их раса могла бы хранить гораздо больше воды, чем они позволяют, учитывая, что они были местными жителями. По мнению Джейка, им должно было быть нужно меньше воды, но, похоже, их эволюционный путь привел к тому, что они стали чем-то похожим на верблюдов, способных хранить много и не так часто.

Он опустил ноги, поняв, что это приемлемо. Была горстка людей, которые промокли насквозь.

Однако его взгляд был прикован к пустыне. Между зданиями было достаточно щели, чтобы заглянуть в нее. Это было не сразу видно из оазиса, но размытость пустыни, несомненно, была размытой. Как будто его глаз не мог сфокусироваться. Вчера такого явления не было. Двей тоже было сложнее отследить.

Он не осознавал, что один из них сидел рядом с ним, пока не услышал журчание воды.

Шок и удивление были внутренними, когда его взгляду предстала фигура рядом с ним. Джейк искренне сомневался, что двей даже специально прятался. Мерцающие чешуйки поймали свет, и Джейк приложил некоторые усилия, чтобы разглядеть его форму.

Мимо проходил миконид и увидел, как Джейк уставился на него. "Не беспокойся, незнакомец. Обитатели пустынного пятна почти невидимы во время размытия."

Джейк поднял глаза. "Размытость?"

"Как ты думаешь, как пустыня получила свое название?" Миконид подошел ближе. Ничто, кроме ее мысленного голоса, не указывало на пол. Это была первая женщина-миконид, с которой он столкнулся. Сначала Джейк задавалась вопросом, была ли более тонкая форма признаком ее пола, но было ясно, что миконид пил, пока они говорили, пока она медленно заполняла.

"Как часто это происходит?" Казалось, что все дюны были в удручающе низком разрешении. Что-то в этом было грандиозное, независимо от того, насколько раздражает глаз. "Это великолепно".

"Двей говорят, что настроение пустыни определяет размытость. Иногда она застенчива. Иногда она защищает своих детей. В других случаях она жесткая, уверенная в себе". Она продолжала делать паузу, поворачивая свой гребень в сторону двей. "Да, и иногда она посылает в нашу сторону Огромных Песчаных Червей. Если она чувствует." Она усмехнулась так, что это могло бы намекнуть на нормальность.

Двей рядом с Джейком фыркнул, оскалив зубы. "Он тебя слышит?"

"Если я этого захочу", - промурлыкала она. "Кстати, он говорит тебе спасибо. За вчерашний день. Вы знаете друг друга?"

"Я не уверен, что мы понимаем". Начал Джейк. Затем он увидел, как красные чешуйки мерцают в прозрачности. Радужные глаза смотрели на него, и если только он не промахнулся. "А, Рыжий, как ты? Мы встретились, на самом деле вчера, во время всей этой суматохи."

"Красный? Ах, знаки [Охранников]". Она на мгновение замолчала, прежде чем повернуться к Джейку. "Если я могу сесть, перевести и присоединиться к вам в разговоре? Сегодня я никуда не спешу. Слишком много ремонтных работ вокруг рынка, чтобы красильная мастерская привлекала бизнес." При этих словах Ред и Джейк переглянулись.

"Пожалуйста". Джейк сделал жест, смысл не был потерян, и миконид сел, ноги все еще были погружены в оазис, как это сделали Джейк и Ред. "Мне пришлось в голову, что мы задержались в твоём магазине". Джейк уставился на свою грудь. Красный крест, которым он себя пометил, все еще был заметен.

"Я заметил, незнакомец. Я могу узнать свою краску. И ты не [Охранник]". Она объяснила. "Вот почему я перешел вброд. Это, по крайней мере, отвечает на часть моего любопытства".

"Немного?" Джейк подавил желание потереть руку или почесать голову. Он фактически украл немного ее краски. Если бы он только пометил свои руки, его бы поймали с поличным.

"Немного". Она подтвердила. "Посетителей обычно отпугивают местные жители на рынке Между. Когда к нам приходят посетители, они часто ищут только оазис и комнату. Между миконидом, двоем и кавеном большинство странников вздрагивают при виде нас или проявляют осторожность. Мы понимаем эту нерешительность, иногда это и то, и другое, когда среди нас бродит неизвестный нам вид. Ты, в отличие от большинства странников, кажется, совсем не беспокоишься о нас."

"Ну, я пришел с открытыми взглядами", - просто сказал Джейк. "У меня была изрядная доля странных встреч". Год наблюдения за чудовищными существами с помощью камер наблюдения, которые захватили планету.

"Тогда это в твоих интересах". Она указала рукой на двей. "Он спрашивает, к какому виду вы принадлежите. И твое имя."

"Человек". Джейк посмотрел на него. "Меня зовут Джейк. Что у него?" Он поговорил с двоем, а затем с миконидом.

Женщина-миконид передала сообщение, потому что она заговорила вскоре после этого. "Сив". Она передала. Не красный, разочарованно подумал Джейк. "Между прочим, я из Уса". Она представилась.

"Рад познакомиться с вами обоими". Джейк кивнул.

Уса сказал: "Возможно, вы не знаете, но за Больших песчаных червей назначены постоянные награды. Сив говорит, что ты помог ему."

"Если стоять там и получать удары, это считается помощью", - саркастически сказал Джейк, и, к его удивлению, миконид рассмеялся.

"Сив предлагает поручиться за тебя. Вы можете получить свою часть награды в казармах охраны." Уса указал на что-то вдалеке.

Джейк прищурился. Это щелкнуло в его голове, прежде чем его глаза смогли это понять. В оазисе не хватало здания из песчаника. За исключением того, что он был там все время. Размытый из его видения. Это место, куда они загнали всех. Как он мог это пропустить?

И... он понял, что с матерым песчаным червем сражались где-то здесь. За исключением того, что от него не осталось и следа. Он вспомнил, что видел огромные борозды в песке, оставленные червем на снимках Сива. Он был неточен или все было очищено и покрыто зыбучими песками пустыни?

Уса проследил за взглядом Джейка и кивнул. "Материнский червь был здесь ранее в тот же день, но с тех пор тело было утащено на переработку. Вы можете видеть последствия, но не на песке, а на магазинах и киосках вокруг". Она жестикулировала.

Это было правдой. Его глаза, по иронии судьбы, пытались сфокусироваться на размытости, настолько, что он не понял, что было в фокусе. Повсюду валялись щепки и доски. Некоторые тенты были частично разорваны и хлопали на ветру, другие полностью исчезли. Несколько магазинов были просто уничтожены, стерты с лица земли. Он не заметил их, если бы он был местным, он мог бы сразу заметить, потому что в оазисе действительно было больше места от

края до ближайшего киоска, чем вчера.

Уса встал, заметно более увлажненный. "Тогда я пойду". Она повернулась к Сиву. "Он тоже уходит, но говорит следовать за ним, если ты хочешь получить свою награду. В казармах есть сферы перевода, он может говорить с тобой там ". Затем она ушла.

Следуя ее примеру, Сив поднялся.

Джейк последовал за ним, идя рядом с ним, а не позади, как вчера. Оба были расслаблены, и это могло бы что-то сказать об их умственной стойкости, о том, что вопрос жизни и смерти был только вчера, и теперь они шли празднично.

Казармы стали четкими на расстоянии тридцати футов. Он был сделан полностью из песчаника. Светло-коричневый, чтобы соответствовать масштабам большинства двей и пустыни за ним. Внутри, однако, был всплеск красок. Миконид, двей и другие сгорбленные формы, которые, возможно, были кавенами. Или обитатели. Он не был уверен, что эти две расы взаимозаменяемы, но они были единственной другой расой, которую он видел в количестве.

Сив не пропустил ни одного удара, как и Джейк.

Все место было оживленным. Он увидел лестницу, ведущую вниз, и понял, что все сооружение больше, чем кажется. Там тоже был второй этаж. Сив провел Джейка мимо прилавка на первом этаже в заднюю комнату.

Зловоние было тем, что поразило его в первую очередь. Это было не самое худшее, что он когда-либо нюхал, не говоря уже о том, что это не было отвратительно. Но временами объект был завален мертвыми телами. Он знал, что нос может пережить, а что нет.

Это было похоже на комнату обработки. Повсюду валялись тела песчаных червей. В комнате были в основном двей, и они работали над тем, чтобы разобрать существ. В некоторых за длинным столом сидели два или три человека. Там был стол с одним человеком, а затем была вспышка света. Песчаный червь превратился в куски мяса, куски кожи, глазные яблоки, кишки, лезвия. Все аккуратно разложено. Вся комната остановилась, чтобы посмотреть, затем продолжила работу.

Джейк разинул рот от этого зрелища. Собранные материалы чудесным образом тоже не пострадали.

Сив сделал крюк, и внезапно они оказались в складском помещении. Он поковырялся на нескольких полках и в пыльных мешках, пока не нашел что-то. Туманный голубой шар.

Он засветился, и он передал его Джейку.

В последний раз, когда он взял у кого-то что-то странное, оно брызнуло ему в лицо спорами и позволило ему общаться с разумными грибами. Очевидно, он очень хотел принять сферу.

"Как это?" Двей напротив него заговорил. Сив, должно быть, что-то понял в выражении его лица, потому что кивнул. "Круто, не был уверен, что эти штуки все еще работают. Здесь от них мало толку, мы раздаем их случайным путешественникам".

Джейк моргнул. "Как ты со мной разговариваешь?" Он зашипел. "Я имею в виду, это сфера. Но как?"

В его глазах закружились радужные огоньки. Его голос был удивленным. "Ты с ними не знаком?" Выражения его лица почти не было видно, несмотря на явные эмоции в его голосе. Джейк нахмурился. Может быть, дело в глазах? "Они волшебные".

Он сказал это так, как будто это все объясняло. Этого не произошло. "Я понял это. Что за магия?"

"Меня это удивляет". Он ответил. "Какое-то заклинание перевода. Они дорогие. Давным-давно пожертвовал казармам, думая, что они нам понадобятся. Обычно нам требуется только один или два каждый год и никогда одновременно. На разрушение чар уходит год или два, срок службы короткий, да, но у нас их целый мешок." Он укладывал мешок обратно. "Возьми это, это избавит тебя от некоторых проблем".

"Спасибо", - искренне сказал Джейк. "Как-то отстойно не иметь возможности ни с кем разговаривать, если только это не через миконид".

"Ха-ха, для большинства из нас здесь это обычное дело". Он ответил, поворачиваясь, чтобы покинуть комнату. "Хорошо, следуйте за мной, и мы посмотрим, что мы можем сделать, чтобы дать вам ваши награды".

"Ты сделал большую часть работы". Джейк ответил правдиво.

"Огромный песчаный червь таких размеров, каких мы встретили, может сравниться с любым [стражем] 15-го уровня. Возможно, ближе к 20-му уровню. Я бы рисковал получить травму, если бы ты не появился вовремя." Он повернулся, чтобы посмотреть на Джейка. Что-то искреннее в невыразительном лице. "Кстати, спасибо за это".

"Не мог оставаться в стороне, зная, что люди могут быть в опасности. Хотя мы помогли только одному человеку."

"Большинство знает, что казармы безопасны во время нападения. Все, кого поймали в их магазинах, были убиты от неожиданности или величайшего несчастья". Он сказал. "И мы спасли больше, чем могли подумать. Мертвый червь может означать много жизней."

Джейк положил туманный голубой шар в карман, надеясь, что ему не нужно будет его держать. Не похоже, что он это сделал.

Сив с привычной легкостью прошел мимо суетящихся тел. Джейк, непривычный к толпе, чуть не наступил нескольким людям на пятки.

"Осторожнее там, незнакомец!" Кто-то заметил, когда он проскользнул мимо, в то время как Джейк неуклюже ступал.

Вздвогнув, он понял, что впервые слышит толпу. Люди не стеснялись кричать друг на друга или разговаривать на ходу. И это были просто казармы. Казалось, в воздухе витал дух товарищества, люди подшучивали и дразнили друг друга. Некоторые, однако, казались мрачными. В воздухе витала смерть. Джейк узнал это, почти слышимую немоту.

Сив терпеливо ждал у стойки, где с ним разговаривала женщина из двоя. Разница в поле была очевидна, у женщины были меньшие чешуйки, которые блестели больше, чем у Сива. Ее глаза, наоборот, были обычного коричневого цвета, в отличие от радужных радужек Сива.

"Два мертвых червя". Сив доложил. Женщина поверила Сиву на слово.

Он сам убил одного в магазине Чи, но счел за лучшее не упоминать об этом. Джейк не знал, почему он ожидал денег или золота. Люди здесь не использовали деньги. Он должен был помнить это, это объясняло награду.

Сив вручил Джейку мешок с частями червя. "Один для тебя, один для меня".

Это было мало, учитывая то, что он увидел в комнате обработки. Он неловко положил его в карман. "Что я должен делать с частями червя?"

Сив пожал плечами. "Они пользуются большим спросом на рынке. [Алхимики], [Повара], любой может использовать его. Это хороший бартер ". Он нахмурился. "Ты больше знаком с деньгами, верно? Я слышал об этом, но здесь, на рынке, все делается по-другому".

Джейк с подозрением посмотрел на слегка влажный мешок. "Люди хотят этого?"

"Поверь мне, это более чем компенсирует борьбу с Большими песчаными червями". Он весело ответил. "Мы часто ведем дела с местным [Алхимиком], особенно когда дело доходит до частей монстра. Терк говорит, что ты пришел из Дикой Роши." Он сказал с любопытством.

Джейк сделал паузу в своем исследовании, завязывая мешок и глядя на Сива. "Я думаю, что, возможно, я блуждал по глупой удаче, чем по тем заслугам, которые вы мне приписываете".

"Возможно, ты прав. Но слухи ходят, ты же знаешь. Флоон и Юнгу говорили о тебе, страннике, который прошел через Синеватый лес невредимым. Это трудно для любого, кроме миконида".

Джейк пожал плечами, затем понял, что выражение было потеряно для dwei. "Почему это?"

"Большинство грибов и диких животных ядовиты. Часто те, кто блуждает вслепую, не могут выбраться. Даже те, кто предупрежден. "

Джейк вздрогнул. Как он прошел через это? Целебные ягоды. Он помнил, как чувствовал себя не в своей тарелке, несколько раз. Он думал, что это было какое-то последствие яда собак-скорпионов, и периодически съедал ягоду тут и там. Правда заключалась в том, что его постоянно травили. Если бы он не знал о действии ягод, или если бы он не был так осторожен с ядом, он бы умер. Просто так. Слишком близко, насколько он был неосторожен?

Он покачал головой, решив быть более подготовленным в будущем. Вероятно, было бесчисленное количество раз, когда он был близок к смерти. По правде говоря, в этом не было ничего нового. Он просто никогда не рассматривал возможность того, что он не знал об этом. Он всегда смотрел смерти в лицо, смотрела ли она в ответ?

Сив молча смотрел на него. "Я должен приступить к работе. Если вы заговорите с кем-нибудь на прилавках, они заставят вас работать, если вы попытаетесь обменять услугу на услугу".

Некоторое время спустя Джейк обошел Рыночную площадь по периметру, глядя на размытую пустыню. Он привык к его эффектам. Пустыня тянулась бесконечно, он мог различить только все больше и больше песка. Пустыня блестела ярко, даже размытая, и он вспомнил, что даже с высоты в зарослях Дикой природы он не мог видеть ее конца. Он сидел на выступе скалы, одной из немногих точек резкости в его размытой реальности. Рынок позади него был еще одной такой точкой.

Он сел. Его глаза сыграли с ним злую шутку. Он клялся, что видел движение. Горстка фигур, движущихся вдоль дюн. Потрясенный песок был лучшим индикатором их присутствия, чем

фактическое отслеживание их форм. Маленький и пушистый. Следы.

Выступ, на котором он сидел, находился высоко над поверхностью пустыни. Его ноги свисали с высоты, которая могла бы быть высотой балкона для загородного дома.

Он посмотрел прямо себе под ноги и обнаружил, что на него смотрит маленький кролик.

Он сразу же вспомнил о маме-кролике, с которой столкнулся два дня назад. Это маленькое существо напомнило ему о нем самом. Только не этот. Этот был коричнево-коричневым, чтобы соответствовать пустыне, а не пятнистым для леса. Его глаза были красными, и его форма, казалось, слишком хорошо маскировалась под песком. У предыдущего кролика был единственный рог. У этого было два. Каким-то образом он уже мог сказать, что ему не нравится этот кролик.

Затем появился еще один, как будто из ничего. И еще один. Их дюжина.

Новое задание: [Стая рогатых песчаных кроликов!] (Распространенный)

Стая рогатых песчаных кроликов учуяла последствия битвы. Они пришли сюда в поисках пищи, используя размытость пустыни в своих интересах. Рогатые песчаные кролики передвигаются стаями, этот маленький, но упитанный, и, похоже, они нашли более легкую добычу. Разберись с ними.

Награды: обычный предмет

Джейк моргнул, прочитав подсказку. Затем он снова моргнул, когда посмотрел вниз. Кролики исчезли.

"О, нет". Он сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/75336/2174256>