

"Чтобы восстать из пепла, сначала должен быть пепел. Чтобы появиться, чтобы подняться, феникс должен сначала сгореть ".

- Заметки о Разрушительном, неизвестном

Его глаза распахнулись, как молния.

"Где я?"

Его голос унесся в пустоту разноцветных огней. Мирно. Безмятежный.

Его сердце бешено колотилось. Последнее, что он помнил, была капсула, закрывающаяся на нем. Его последнее зрелище; нижняя половина существа, тающая сквозь потолок. Последний звук, который он услышал; рычание и брызги слюны.

И затем: "Добро пожаловать, мистер Сайфер, начнем?"

"Да. Ради всего святого, да! " Его бесстрастное принятие неизбежной смерти наконец сломалось.

Но теперь он не был уверен, где находится. Капсула была технологией разработки, все еще находящейся на стадии прототипа, хотя создатели обещали идеальную функциональность, несмотря на их ранний выпуск. Их рука была вынуждена, конец света имел тенденцию делать это.

Это обещало другой мир, Джейк давно забыл их настоящую точку продажи. В какой-то момент, до ее выпуска, она была задумана как видеоигра, но в последние несколько месяцев ее цель изменилась. Это означало перенести разум, душу куда-то в новое место. Он даже не мог вспомнить ее название. Он предположил, что это какая-то ужасная аббревиатура.

Это была предполагаемая фантазия, не что иное, как капсула самоубийцы. И его последнее прибежище. Он не был мелочным человеком, но перед лицом апокалипсиса он не мог удержаться от того, чтобы лишиться себя этого удовлетворения.

Но тогда... где именно он был?

"Красиво, не правда ли, мистер Сайфер?" Тон голоса был бодрым, но всеобъемлющее качество голоса заставило Джейка задуматься.

Он повертел головой, не обнаружив никакой другой сущности, кроме себя. Его глаза метались по бескрайнему небытию и находили только разноцветные оттенки, на которых можно было сосредоточиться.

"Так и есть". Он рискнул осторожно. "Что со мной случилось? Где я? Кто ты?" Слова обрушились на него, как оползень, встревоженный неизвестностью.

"Ты сбежал от мистера Сайфера. И теперь ты здесь, в другом мире. Вернее, ты скоро им станешь. И я твой мимолетный проводник ". Голос ответил. У Джейка было ощущение, что существо смотрит в радужное море, а не на него.

"Откуда ты знаешь мое имя?" Вопрос, вероятно, был самым бесполезным, который он мог задать. Сбежал?

"Я знаю каждую душу, которую собираюсь направлять". Ответ был дан легко, как будто вопрос

задавался много раз раньше.

Повисло молчание, и оба просто уставились на огни. Это было все равно, что смотреть на все существующие цвета, за исключением того, что ты видел их блеск и тусклость одновременно. Его глаза стали такими, что могли справиться с такой красотой, и они справились.

"Вы готовы, мистер Сайфер?" Голос заговорил. "Для тебя почти пришло время".

"Готов к чему?" Быстро спросил Джейк, выведенный из задумчивости. "Я не готов. Я даже не совсем уверен, что происходит. "

"Слушайте внимательно, мистер Сайфер. Эти следующие мгновения вполне могут определить всю твою дальнейшую жизнь ". Голос произнес это с настойчивостью и звучанием человека, умудренного годами. "Ты пройдешь через промежуточное царство". Что-то привлекло его взгляд к огням, а затем голос продолжил. "Проходя мимо, вы должны схватить и удержать всю силу, которую вы можете украсть у энергий внутри, и принести ее с собой по прибытии. Энергии, циркулирующие внутри этих огней, бесконечны, безграничны и неизвестны. Ты должен поставить свои желания перед собой и вырвать их из огней."

"Ха, что ты..."

"Мистер Сайфер, помните, что я сказал. Времени нет".

Крик Джейка Сайфера был потерян, он двигался быстрее звука. Разноцветные огни атаковали его глаза таким образом, что это было одновременно близко и головокружительно. Все вокруг него было размытым пятном. Он кувыркался и кружился так быстро, что это было бессмысленно. Он поднял руку, его кожа меняла и переливалась разными оттенками. Он сжал кулак. Хватайся.

Его голова дернулась вверх.

"Исполни мои желания". Он вспомнил.

Казалось, все замедлилось. Цвета, казалось, расплылись, став отчетливыми и четкими. Они существовали так же, как и он, двигаясь с той же скоростью и по его пути. Энергия. Он знал, что одной мыслью может протянуть руку и схватить любую. У него было смутное представление о каждом из них, но они не были тем, что он хотел. Сопровождающим это чувство было то, что он не мог схватить их все, и только столько из каждого.

Чего хотел Джейк Сайфер?

Его разум сосредоточился на бесчисленных часах, которые он провел неуверенно и небезопасно - несмотря на, по общему признанию, относительную безопасность комплекса. Он хотел такое место, абсолютное убежище, настоящее. Тот, который не требовал защиты, тот, который был просто безопасным.

Казалось, что свет сливается воедино. Он излучал мягкость и святость в своих цветах. И желтый, и белый, и что-то большее, чем два. Все это вместе взятое и было. Это было мягко, одновременно неподвижно и невероятно безопасно.

Он потянул за нее. Его чувство времени, казалось, было искажено, но он больше не смел тратить его впустую. Он закончил свой розыгрыш от света.

Он протянул руку, схватил его и крепко сжал.

Если не опасаясь за свою безопасность, то активно поддерживая ее. Даже за несколько месяцев до апокалипсиса он работал с защитой. Он хотел иметь возможность защитить себя даже перед лицом демонов. Он хотел иметь возможность смотреть в глаза этому последнему демону и улыбаться так же криво, как он.

На этот раз свет, исходящий от радуги, был голубым и серым. Жестко и круто. Цвет был освежающим в своей уверенности. Это было похоже на оболочку, защиту. Кроме того, он казался жестким, почти физическим и твердым.

Он проводил больше времени, рисуя при этом свете. Он хотел быть в безопасности, даже когда покинул свое безопасное место. Поэтому он продолжал тянуть. Пока, наконец, он не остановился. Свет только начал становиться тяжелым.

Он протянул руку и обнял его.

Код. В этот момент его жизнь так много времени проводила перед компьютером. Было бы пустой тратой времени оставить все это позади. Его разум работал с логическими формулами и очевидными конкретными решениями. Эффективность, оптимизация, автоматизация. Если бы существовал простой способ что-то сделать, он бы проделал всю необходимую работу, чтобы его реализовать.

И снова перед ним возник свет. Он был серым, зеленым и молниеносным. Если нажать, он, возможно, нашел бы это похожим на схему. Казалось, что внутри нее мигают огни, добавляя еще один уровень сложности.

Он не переставал тянуть из этого завораживающего озера света до самой последней секунды, когда почувствовал, что больше не может сдерживаться.

И он схватил его, чувствуя себя ближе к этому, чем к любому другому.

С этим - чернота.

<http://tl.rulate.ru/book/75336/2164931>