

Когда Бэзил Боэн проснулся, мир сошел с ума.

День начался как любой другой: Платон разбудил его в одиннадцать часов, завыв, как приговоренный перед плахой. Черный бомбейский кот никогда не издавал ни звука, если только не был голоден. В этом случае он становился даже громче собаки.

“Хватит орать. Я уже встаю”, - проворчал Бэзил, его Nintendo Switch занимал подушку рядом с его лицом. Он всегда держал устройство на расстоянии вытянутой руки, чтобы начать играть, как только проснется. “Две минуты”.

Поскольку он не умел считать, Платон запрыгнул на одеяло и размял спину своего хозяина, чтобы тот быстрее приготовил завтрак.

“Надо было завести хорька”, - пожаловался Бэзил, поднимаясь с кровати, его питомец немедленно последовал за ним. “Я начинаю понимать, почему некоторые люди едят кошек”.

Хотя Платона едва ли хватило бы на полноценный прием пищи. Бэзил не понимал как его питомцу удавалось оставаться стройным, тратя восемнадцать часов на сон, а остальное время на еду.

“Тьфу, мне что-то попало в глаз”, - проворчал Бэзил, заметив красную фигуру в форме креста на самом краю поля зрения. Это еще что такое? Он потер глаза, но ничего не изменилось. “Пойду к доктору, если это не пройдет.”

Покинув спальню, Бэзил направился на кухню. Из окна открывался прекрасный вид на ручей, граничащий с его домом, и болота за ним. Бэзилу нравилось готовить наблюдая за природой снаружи, хотя сегодня утренний туман закрывал обзор.

“Вот так, Платон, я покупаю твое молчание”. Бэзил дал своему коту миску с едой и налил себе чашку кофе.

“Спасибо, Бэзил”, - ответил кот, прежде чем жадно погрузиться в свой завтрак.

“Пожалуйста”, - рассеянно ответил Бэзил, прежде чем застыть на месте. Он посмотрел на Платона. Кофейная чашка дымилась на кухонном столе.

Его кот почувствовал что-то неладное и посмотрел на своего хозяина своими большими желтыми глазами. “Что?” - спросил Платон человеческим голосом. “Что-то на морде?”

“У меня галлюцинации?” - Бэзил потряс головой, - “С каких пор ты умеешь разговаривать?”

“Э-э, с тех пор, как я родился?”

Бэзил понял, что задал неправильный вопрос. "С каких пор ты умеешь разговаривать на человеческом языке?"

Его кот прищурился на него. "Подожди, ты хочешь сказать что не понимал моего мяуканья?"

Бэзил нахмурился и схватил Платона за шкурку. Тому это совсем не понравилось. "Помогите!" - завизжал кот, пока хозяин внимательно осматривал его, - "Убивают!"

"Микрофона вроде не видно", - непонимающе пробормотал Бэзил, отпуская своего питомца. "Это не похоже на розыгрыш со скрытой камерой".

"Конечно, нет!" - зарычал Платон. "Если бы это и был розыгрыш, то наверное ко мне бы примотали динамик, а не микрофон?" - Бэзил смутился. "В любом случае я рад, что ты наконец выучил мой утонченный язык! Хотя мог бы, конечно, справиться и побыстрее..."

"О, ну куда уж мне!" Бэзил ущипнул себя за руку, чтобы проснуться, но щипок не принес ничего кроме боли. "Не похоже, что я сплю", - пробормотал он. "Может быть, я с ума от изоляции?" Бэзил не видел собратьев-людей уже несколько недель. "Странно все это..."

Платон завилял хвостом. "Эй, лингвист, как насчет почесать мне живот?"

Бэзил ограничился тем, что почесал кота за ушами, ему впрочем очень нравились.

"Надо обязательно сходить к доктору", - решил Бэзил, одевшись и наслаждаясь неторопливым завтраком на диване в гостиной. Головы кабана, оленя и щуки украшали стену над его камином рядом, соседствуя с плазменным экраном по завышенной цене и фотографией Василя Левского. Большая часть трофеев принадлежала предыдущему жильцу дома, старику Рене, хотя рыба и картина Левского были дополнениями Бэзила. Они напомнили ему о родной Болгарии, которую он покинул почти пять лет назад ради Франции в поисках лучшей жизни.

Которую он не нашел.

У входной двери друг напротив друга стояли две полностью забитые полки, на каждой из которых была своя библиотека: с книгами и с видеоиграми. Неиспользуемый деревянный стол стоял между ними, как нерушимая граница; дом изначально строился для большой семьи, но поскольку Бэзил жил один, он редко пользовался всеми доступными удобствами.

Так хорошо, что он наконец живет один, подумал Бэзил. Раньше он делил квартиру с тремя студентами, каждый из которых был беднее предыдущего. Бэзил все еще хранил горькие воспоминания о том, как он надрывался допоздна на работе, чтобы наконец вырваться из этой удушающей бедности, в то время как его соседи веселились до утра. Его тяжелая работа в конце концов окупилась, но он поклялся никогда больше не возвращаться в те времена.

Бэзил пощелкал каналы телевизора и недовольно заворчал. Ни один не работал. Даже Netflix подвел его. Хотя как раз это не удивило Бэзила, учитывая слабое интернет-покрытие в этом районе, но все равно раздражало. По крайней мере, у него была Playstation 5.

Теперь, если бы только этот странный символ не маячил в его глазу... Бэзил сосредоточился на нем, пытаясь разглядеть получше.

Внезапно крест расширился и превратился в полупрозрачный экран, закрывающий поле зрения.

[Тот, кто первым достигнет 100-го уровня, станет новым Верховным Богом Земли]

"Что за..."

Бэзил поднял руку, чтобы коснуться сообщения, но его пальцы прошли сквозь него. Это была голограмма? Еще одна галлюцинация?

[Предупреждение: Подземелья появились 6 часов 57 минут назад. Пожалуйста, выберите начальный Класс как можно скорее]

"Что дальше? Одинокие мамочки в моем районе? Увеличение члена?", - пожаловался Бэзил. Никто не ответил, и экран не исчез. "Хорошо, что происходит? Кто-нибудь может ответить? "

[Классы - это архетипы, которые определяют ваши умения и направление развития. Они наделят вас особыми способностями]

[Основываясь на вашей статистике, вы можете получить доступ к следующим классам:]

[Классы бойцов: [Берсеркер], [Драчун]]

[Классы заклинателей: [Мастер рун]]

[Классы разбойников: [Рейнджер], [Отравитель], [Игрок]]

[Классы ремесленников: [Алхимик], [Ловчий], [Торговец], [Повар]]

[Классы монстров: [Укротитель], [Рыбак], [Садовник]]

Основываясь на статистике? Бэзилу конечно было немного стыдно за историю браузера, но [Драчун]? Это явно преувеличение.

Экран выглядел как меню какой-то ролевой игры. Бэзил конечно играл в игры, но он не ожидал, что однажды меню выбора персонажа появится у него буквально перед глазами. Он хорошенько порылся в памяти, но это меню казалось незнакомым.

Это определенно была галлюцинация. Как будто говорящий кот был недостаточно плох. Или он был подключен к какой-то виртуальной реальности в стиле матрицы? “Это реально? Или нет? Что мне делать?”

[Пожалуйста, выберите начальный класс как можно скорее]

Конечно. Проклятые всплывающие окна, если бы только в его голове был блокировщик рекламы...

“Какой класс лучше?” - спросил Бэзил, но не получил ответа. Он собирался выбрать вариант наугад и покончить с этим, когда Платон присоединился к нему на диване. Кот закончил свою трапезу и быстро занял подушку.

Бэзил задумчиво посмотрел на кота. “Я выбираю Класс [Укротитель]”.

[Вы выбрали Класс [Укротитель]. Класс фокусируется на укрощении и развитии монстров. Сила (В); Ловкость (В); Живучесть (С); Навыки(Д); Магия (В); Интеллект (С); Харизма (А); Удача (С)]

[Прирост характеристик 1-го уровня: + 1 ЛОВ, +1 ЖИВ, +1 НАВ, +1 ИНТ, +1 ХАР, +1 УД. Ваши очки здоровья были увеличены на 30, а особые очки - на 15]

[Новая Способность: Заклинатель монстров I (пассивная): вы можете набирать монстров в свою Группу].

Уровень монстра должен быть равен или ниже вашего и он не сможет превзойти вас по уровню.

Монстры в вашей [Группе] получают дополнительно 20% прироста характеристик при повышении уровня.

Монстры в вашей [Группе] погибнут, если ваш НР опустится до 0.

Завербованные монстры не могут покинуть вашу [Группу], если вы им этого не позволите.

Вы автоматически формируете [Группу] с партнером, выбранным Системой Тримурти]

Бэзил вздрогнул почувствовав как по спине пробежала приятная дрожь. Это ощущение напомнило ему о первом поцелуе с девушкой, хотя и не было таким сильным.

[Выбран партнер-монстр: Домашний кот Платон]

[Лаборатории Разрушителя желает вам счастливого апокалипсиса! Удачи в вашем путешествии к Божественности!]

Лаборатории Разрушителя? Название показалось смутно знакомым, хотя Бэзил не мог объяснить, почему. Он пообещал себе разобраться как только интернет снова заработает.

Экран снова превратился в значок в форме креста на краю поля зрения Бэзила, хотя он не исчез полностью, как Бэзил надеялся.

“Эй, это еще что”, - сказал Платон. “У меня перед глазами появился странный синий экран. Здесь сказано, что я присоединился к твоей "группе", что бы это ни значило.

'Значит, у каждого свой'. Поскольку Бэзил не видел экрана Платона, он предположил, что тот существует только в голове его кота. “Случались ли другие странные вещи в последнее время? Скажем, часов семь назад?”

На экране было написано, что появились "подземелья", что бы это ни значило.

“Ах да, я забыл тебе сказать”, - Платон почесал живот задней лапой, - “Земля затряслась, и я увидел маленьких зеленых человечков в лесу”.

“Рептилии?”

“Нет, нет, что-то вроде ваших детенышей, только зеленые. Впервые вижу что-то подобное. Я пытался рассказать тебе, но разбудить камень.”

"Сказал кот, который спит по восемнадцать часов в день”.

Платон бросил на своего владельца мрачный взгляд.

“Я не кот”, - важно сказал он. “Я карликовая пантера”.

Бэзил со смешком поднял бровь. Хотя он нашел это забавным, все еще не было понятно почему он вообще может понимать своего кота. К его удивлению, экран снова появился, чтобы дать ответ.

[Для упрощения взаимодействия Система Тримурти автоматически переводит язык монстров и других игроков. Вы можете отключить эту опцию в [Настройки]]

“Что такое Система Тримурти?”

Текст исчез, появилось меню.

[Статус

Инвентарь

Группа

Ремесло

Классы

Книга заклинаний

Журнал

Настройки]

Ничто из этого не ответило на его вопрос. Неужели в этой странной игре не было какого-то руководства? Имело ли это вообще значение? Бэзил все равно скоро очнется от этой странной галлюцинации. Либо сам, либо после обращения в больницу.

После некоторых попыток Бэзил свернул экран в уголок глаза. Этот странный интерфейс виртуальной реальности, казалось, каким-то образом ответил на его мысли.

“Платон, приготовься”, - сказал Бэзил, отставляя пустую кофейную чашку в сторону и направляясь к двери своего дома. “Мы пойдем в город после того, как я покормлю цыплят и кроликов. Нужно заглянуть к доктору.”

“Как насчет заскочить по пути за рыбой?” - Спросил кот спрыгивая с дивана, - “Сейчас бы тунца...”

“У нас достаточно рыбных консервов, что еще тебе...”

Бэзил остановился на середине предложения. Он открыл дверь в свой сад и словно замороженный уставился на утренний туман.

В возрасте двадцати пяти лет Бэзил жил один в доме своей мечты в сельской местности Франции, с тех пор как старик Рене завещал этот дом ему. Двухэтажное здание было расположено посреди соснового леса недалеко от болот Барт в Ландах, в получасе езды от ближайшего поселения. Бэзил не любил шумные города и предпочитал тихую комфортную

жизнь вдали от цивилизации.

Тем не менее, его дом находился во Франции, а не в Финляндии или Сибири.

Так почему в небе было чертово северное сияние?

Посреди дня!

“Ах да, я совсем забыл об огнях”. По сравнению с его смущенным владельцем, Платон казался совершенно невозмутимым. “Они там со вчерашнего вечера”.

Бэзил вышел в свой сад, чтобы рассмотреть получше. Зеленое северное сияние образовало в небе круг, сосредоточенный вокруг болот за его домом. Может быть, это была какая-то электромагнитная аномалия? Это объяснило бы его галлюцинации.

Бэзил решил сначала проверить своих животных. Его участок занимал обширную территорию, ограниченную деревянным забором. У него было достаточно места, чтобы построить теплицу, курятник и клетку для кроликов. Обычно он кормил их утром, а днем выпускал погулять.

Кролики и курицы Бэзила смотрели на него из-за железных решеток, они были голодны. “Эй, как делишки? Не знаете что происходит с небесами?”

Животные не ответили. И, похоже, они его не понимали.

Бэзил медленно повернулся и взглянул на Платона. “Что? Почему ты так на меня смотришь?”

“Я понимаю только монстров”, - ответил Бэзил, сделав некоторый акцент на последнем слове.

“Эй, что это значит? Давай, кошачий расист, договаривай!”

Но Бэзил больше не обращал внимания на своего сердитого кота, его взгляд был прикован к деревянному забору.

Что-то проделало в нем большую дыру, рядом с теплицей.

Бэзил наполовину привык к кабанам и случайным оленям, которые ломались в его забор, но, учитывая все странные события с тех пор, как он проснулся, он предположил худшее. Он медленно приблизился к дыре и осмотрел ее.

Это был кто-то большой и он оставил следы. Взгляд Бэзила сначала проследил за ними до клена рядом с его теплицей. Вчера он оставил топор у ствола, чтобы нарубить дров для камина,

и, к его облегчению, оружие все еще было там.

Однако злоумышленник проник в оранжерею, разбив одну из стеклянных панелей.

Страх Бэзила мгновенно превратился в ярость при виде этого.

“Э-э, что это?” Платон принялся. “Пахнет жуками!”

Кот замер, когда из оранжереи донесся шум. Бэзил схватил топор. В момент, когда он коснулся оружия, появилось окно с информацией.

[Старый Железный топор

Оружие (Топоры)

Качество: D

Доп. Характеристики: + 8 СИЛ

Крит: + 5 %

Точность: 50 %

Особый Эффект: [Убийца растений]: повышенный урон против [Растений] (x3 урона).

На счету этого ржавого ветерана сотни садовых сражений, более двадцати подтвержденных убийств деревьев]

Бэзил не понял и половины того, что увидел, и у него не было времени задавать вопросы.

Чудовище выползло из теплицы через отверстие.

Существо напоминало сороконожку. Вот только длиной этот монстр был более двух метров. Красные хитиновые пластины экзоскелета защищали его спину, в то время как подбрюшье было нежно-желтым. Фиолетовая слюна капала с его острых, как лезвие, жвал.

[Красная сороконожка

Уровень 1 [Жук]]

“Это еще что?” Платон угрожающе зашипел, готовый прыгнуть на незваного гостя.

“Наконец-то, человек”. Сороконожка говорила глубоким, гортанным мужским голосом. Его зеленые глаза смотрели на Бэзила и в них читался интеллект... но его явно не хватало чтобы осознать, что он затеял драку не с тем человеком. “Твоя смерть станет моим вознесением на 2-

й уровень”.

“Ты сломал мою теплицу”. Тот факт, что Бэзил столкнулся с самым большим жуком в мире и что этот жук может говорить, сейчас его совершенно не волновал. Кровь закипела в его венах, рука крепче сжала топор. “И мой забор”.

“Да, сломал”. Многоножка щелкнул жвалами и поднял антенны, стараясь напугать противника. “И как только я убью и сожру тебя, я сделаю это мес..” Бэзил ударил жука, прежде чем тот успел закончить предложение. Над существом вспыхнуло сообщение.

[Критический удар!]

Сороконожка был ошеломлен внезапным проявлением агрессии. Топор Бэзила ударил его по лицу с такой силой, что его голова врезалась в землю. Челюсть человека сжалась от ненависти. Он снова поднял свое оружие, ослепленный яростью.

“Эта теплица обошлась мне в две тысячи евро! Две тысячи!” Бэзил снова нанес удар. На этот раз лезвие его топора вошло в спину сороконожки, расколов красный панцирь пополам в месте удара. “Ты думаешь, деньги растут на деревьях?!”

Сороконожка щелкнул нижней челюстью и зашипел, пытаясь поднять голову. Бэзил наступил на голову жука ботинком, прежде чем тот смог ответить.

“Ты кусок дерьма!” - Бэзил несколько раз пнул жука в подбрюшье, монстр каждый порывивал от боли. “Ты не уважаешь частную собственность людей, а?! А?!”

“Целься в глаза, Бэзил!” Платону не хватало только попкорна. “И в живот! В живот тоже!”

Сороконожка взревел от унижения, прежде чем плюнуть ядом в грудь нападавшего. Бэзил был худощавым, насколько это возможно для мужчины, но он много тренировался и не был новичком в уличных драках. Его реакция позволила ему увернуться от плевка. Шаг в сторону, и слюна многоножки плавит траву в паре метров позади Бэзила.

“Умри!” Жук сделал выпад, пытаясь укусить Бэзила своими жвалами, человек едва избежал потрошения, сделав шаг назад. “Ты глупое млекопитающее, посмел ударить...”

“Карликовая пантера в лицо!” Платон выбрал этот момент, чтобы присоединиться к драке. Свирипо шипя, он прыгнул на сороконожку. Он приземлился на голову твари, царапаясь и кусаясь. Жук затрясся, как дерево, пытаясь сбросить с лица нового противника.

Воспользовавшись возможностью, Бэзил отбросил топор в сторону и схватил сороконожку за антенны обеими руками. Платон спрыгнул со спины жука как раз в тот момент, когда его владелец ударил врага головой о клен. Ствол дерева треснул от удара, посыпались листья;

“Э-э...” Сороконожка с трудом подбирал слова, от удара у него закружилась голова. “Что... что...”

“Ты пытался навредить моему коту!” - взревел Бэзил, ударив жука по лицу. Затем он бросил сороконожку на траву, сел на него сверху и начал наносить один удар за другим.

“Я... Я сдаюсь!” Сороконожка помахал антеннами, сдаваясь, его высокомерные глаза теперь были полны слез и страха. “Я сдаюсь!”

Бэзил занес кулак. “Ты угрожал мне смертью после вторжения в мой дом, а теперь просишь пощады?”

Платон облизнул губы. “Я предлагаю просто перерезать ему горло и съесть на ужин”.

Сороконожка скулила все громче, его крошечные ножки беспомощно дергались. “Мне жаль... Я не знал, что ты босс локации... Я думал, что это будет легкий опыт.... Пожалуйста, не убивай меня... Я просто хотел стать Верховным Богом...”

Бэзил наблюдал за этим трусливым жуком, пытаясь решить, что с ним делать. “Что еще за Верховный Бог?”

Экран снова появился перед его глазами.

[Верховный Бог - это верховный администратор планеты, выбранный Системой Тримурти. Титул будет присвоен первому существу на Земле, достигшему 100-го уровня, будь то игрок или монстр]

Очки опыта начисляются за убийство игроков или монстров, выполнение скрытых достижений и выполнение заданий. Затем их можно обменять на уровни в разных классах, чтобы получить новые способности]

“Кто такие игроки?” - Спросил Бэзил.

[Все люди на планете]

Бэзил внезапно вспомнил слова Платона о маленьких зеленых человечках в лесу, и тревожные мысли пришли ему в голову. “Там есть еще такие, как вы?” - спросил он сороконожку. “Как много монстров хотят стать богами?”

“Бесчисленное множество! Гоблины, огры, жуки... подземелья дали нам жизнь, чтобы мы могли стать сильнее, поедая людей!”

“У тебя плохо получается”, - сказал Бэзил с тяжелым сарказмом, прежде чем указать пальцем на полярное сияние в небе. “А это что?”

“Это местное подземелье”, - испуганно ответил жук. К этому времени он понял, что Бэзил позволит ему жить, пока он говорит. “Оно меняет мир с помощью магии и призывает монстров для сражения с людьми”.

Чем больше Бэзил слышал, тем меньше ему это нравилось.

“Так мы убиваем его или как?” - Спросил Платон, облизывая свой мех. “На улице холодно”.

Иногда Бэзил забывал, что кошки рождаются убийцами; о чем может свидетельствовать количество птиц и мышей, которых Платон приносил домой за эти годы. Сороконожка дрожал от страха, полагая, что его последний час настал.

“Что ж, Платон, позволь мне задать тебе простой вопрос”. Бэзил поднялся и отошел от сороконожки. “Ты думаешь, он представляет для нас угрозу?”

“Нет”, - категорически ответил Платон.

Сороконожка плакал, его слезы стекали на траву. “Простите меня...”

“Если хочешь моего прощения, начни с ремонта моего забора и теплицы”, - ответил Бэзил. “На этот раз я пощажу тебя”.

Сороконожке потребовалась целая минута, чтобы переварить слова Бэзила. “Т-ты оставишь меня в живых?”

“Пока. Я понимаю только половину того, что ты говоришь, и я оставлю тебя в живых, пока не получу полную картину. ” Бэзил схватил свой топор, лезвие было таким же острым, как и всегда. “Но если ты попытаешься что-нибудь учудить, я повешу твою голову над моим камином”.

“Д-да, мастер”. Сороконожка поклонился так низко в знак покорности, что он стал почти плоским. “Я всего лишь ребенок перед твоей удивительной мощью, мистер Босс...”

“Прекрати раболепствовать. Ты сороконожка, а не таракан. И я не “Босс”. Бэзил самодовольно улыбнулся. “Но я с радостью буду твоим боссом”.

Экран появился снова.

[Вы одомашнили: Красную Сороконожку! Красная Сороконожка присоединилась к вашей Группе]!

Хорошо...

“И что теперь?” Платон потянулся, готовый к приключениям. “Идем в город, покупаем рыбу, режем глотки и становимся богами?”

Бэзил наблюдал, как сороконожка начала заделывать дыру в заборе, складывая кусочки вместе. “Лично я думаю, что нахожусь в какой-то бредовой коме... но реально это или нет, мы просто останемся дома”.

“Останемся дома?” Энтузиазм Платона мгновенно угас. “Почему?”

“Не понимаешь? Это именно то, о чем предупреждал нас Томас Гоббс в Левиафане: война всех против всех”. Бэзил пожал плечами. “Уверен, там сейчас назревает резня, если уже не началась. Монстры убивают людей, люди убивают монстров. Поэтому мы останемся дома и будем сидеть тихо, пока армия не восстановит порядок ”.

Платон несколько раз моргнул. “Какая армия?”

“Французская армия”. Бэзил решил объяснить своему коту, как устроена взрослая жизнь. “Платон, когда я зарабатываю сто евро, едва ли половина из них попадает на мой банковский счет. Все остальное берет себе местное правительство. Армия финансируется на мои налоги, пусть отрабатывают.” Несмотря на плохую репутацию за рубежом, Франция имела седьмую по величине армию в мире. Если Бэзил мог заставить монстра подчиниться топором и кулаками, насколько эффективны были солдаты с танками?

“Солдаты очистят местность от захватчиков, как Жанна д'Арк Францию от британцев, или как великий болгарский народ свой дом от османов”, - сказал Бэзил с оптимизмом. Он удобно забыл о помощи, которую русские оказали его стране в обретении независимости, поскольку это усложнило бы героическое повествование.(п.п. если что это не я дописал) “А до тех пор у нас достаточно топлива и еды, чтобы продержаться несколько месяцев”.

Он и так жил как отшельник, апокалипсис мало что изменит для них. Его дом был оборудован солнечными батареями, а подвал - генератором. У Бэзила был запас газа и масла на несколько месяцев из-за удаленности дома. У него был сад, много дичи в лесу, и он всегда мог набрать пресной воды из близлежащего ручья.

Кроме того, Бэзил не мог бросить дом. Старик доверил ему это, прежде чем уйти. Он не мог позволить какому-нибудь очередному жуку завладеть им.

Платон не выглядел убежденным. “Жанна д'Арк... разве это не была Столетняя война?”

“Да.” Бэзил нахмурился. “Откуда ты это знаешь?”

“Я прожил с Рене много лет, я знаю все его разглагольствования наизусть”. Платон сел напротив своего хозяина. “Французам потребовалось сто лет, чтобы выгнать англичан, верно? Это в названии. ”Бэзил не сказал ни слова.

“У нас достаточно еды и воды, чтобы продержаться так долго?” Невинно спросил Платон.

Бэзил посмотрел на свою теплицу, а затем снова на своего кота. “Не умничай”.

"Всегда пожалуйста, Бэзил."

<http://tl.rulate.ru/book/75329/3727196>