

2 месяца спустя

Пещера Рьючи

Два месяца это много или мало?

Обычный человек скажет, что да. Ниндзя скажет, что не много и не мало. А сеннины или же отшельники скажут, что этого очень мало.

Обучиться Сендзюцу за месяц? Раньше Змеиный Мудрец бы сказал, что это невозможно, но не сейчас. Его последний ученик умудрился сделать невозможное. Второй же месяц Акаша знакомился с обитателями пещеры и заключил три личных контракта: судьи первого и второго этапа, Тагорихиме, Ичикишимахите и молодой, продающий большие надежды, змее Аода. Аода был всего метров 10 в длину, что совсем не котирировалось с размерами той же Манды, контрактора Орочимару, или Гараги, вторым королём змей, равным по силе Манде, однако был не враждебным к людям, не просил огромной платы за призыв, был миролюбив и вежлив. Это была отличная характеристика для любого призывного животного, а если учитывать тот факт, что, поглощая чужую чакру и питаясь, он может увеличиться в размерах, это делает его куда более притягательным выбором, чем два короля змей.

И сейчас эти трое наблюдали за тем, как красивый молодой мужчина бился головой о твёрдый камень, не факт, что не о гранит. К слову, судя по большим трещинам на стене, его голова была куда твёрже.

- Мудрец-сама, а что он делает? - Спросил Аода мастера Сендзюцу.

- Не знаю. Недавно он научился использовать "магию огня", после чего началось это. Наверное он чем-то расстроен. - Интерес и непонимание было даже у самого Змеиноного Мудреца.

Ичикишимахите, или же просто Ичики тоже смотрела за этой сценой с непониманием. - Но разве это что-то плохое? Из-за чего он так расстроился?

- Я бы и сама хотела знать. - Мудрец также не понимала этого.

Ну а Тагорихиме или же просто Тагори решила спросить напрямую у своего партнёра, а потому полетела прямо к нему в упор. Здоровенная вмятина в горной породе была отчётливо видна, а вот хоть какого-то повреждения головы Сеннина не наблюдалось. - Слушай, Акаши, а почему ты бьёшься головой о стену? Тебе грустно или плохо?

Он повернул к ней голову. - Да нет. Просто я понял что три года подряд бился головой о стену, не замечая рядом с собой дверь.

- Н-ну, это у тебя получается вполне успешно. - Попыталась она подбодрить своего партнёра. Своеобразно, конечно же.

- Спасибо. - И Акаша это понял, а потому и перестал бить бедный камушек.

- А не мог бы ты показать эту самую магию огня? Мне просто интересно посмотреть на неё.

- Ладно, смотри, мне не жалко. - После этого мужчина встал уже в боевую стойку.

Мгновением спустя, он ударяет воздух, но прямо из его кулака вырывается столб сокрушительного огня диаметром более 3 метров и длиной в 10, секундой позже он сделал два взмаха ногой, создав крестообразный слеш пламени шириной более 5 метров, что пролетел прямо до каменной стены. Новая стойка, движение рук по полукругу, получилось огненное кольцо, Акаши снова отталкивает руки от себя, после чего и огненное кольцо стало расширяться вперёд, создавая подобие стены.

На всё пра всё он потратил 2 секунды.

Каждый из выпадов или же приёмов Акаши могли бы оценить как ниндзюцу Ранга В или А. Обычно такие техники имеют примерно по 15~50 ручных печатей. Редко когда техники такого уровня используют меньше ручных печатей. Огненный дракон использует всего одну печать, но требует огромное количество чакры, но вот Стихия воды: техника снаряда водного дракона использует уже 44 печати. Для справки, составлять 5~8 ручных печатей в секунду - это очень быстро, можно, конечно пропускать часть из них, но нужно очень хорошо владеть техникой или иметь большую предрасположенность по типу Кеккей Генкая.

- Уау! - Тагори была просто в восторге от такой демонстрации, даже стоя позади него она ощущала жар этого пламени, что говорить о том, в кого такое может прилететь? - Это сильно отличается от тех ниндзюцу огня, о которых нам говорили! Как ты это сделал?

- Это Сендзюцу. Смешиваешь свою чакру вместе с природной, преобразуешь её в огненную и выпускаешь. Звучит просто, но без хорошего контроля и умения "зажигать" уже природную энергию - ничего не получится. А для этого надо не просто поглощать для получения Сендзюцу чакры, но и чувствовать её в воздухе.

- Ээээ... - Тагори мало что поняла, только то, что ей не хватает сенсорики. - Хорошо, но почему ты бился головой об стену?

Акаша приуныл и запустил руку в свои волосы. - Я уже три года пытался подчинить себя пламя, как сделал с воздухом, землёй и водой, но пытался я всё это сделать из "ничего". Я просто не использовал свою чакру, думаю, что огонь подчиниться также как и остальные стихии. Наверное с молнией будет примерно также.

- Так ты владеешь ещё тремя стихиями? - Удивилась уже... Ичики, что подлетела поближе, вместе с остальными.

- Да владею, могу показать на примере этой стены, можно? - Спросил он уже Отшельницу.

- Если ты сможешь расширить нашу пещеру, то я буду только рада. - Даже в её голосе сквозило интересом.

Акаша же снова встал в стойку, широко расставленные ноги и сгруппированные руки оттолкнули "что-то". Буквально в то же мгновение огромная стена шириной около 200 метров и высотой во все 60 стала быстро отходить назад, создавая дополнительное пространство. 150 метров в длину, именно столько получился новый зал. Новая стойка и Акаши словно бы делал кому-то апперкот, из-под земли на большой скорости вылетели 4 колонны диаметром под 7 метров, сохраняя целостность нового проёма.

- Без подобных подпорок потолок бы рано или поздно рухнул бы, а потому они тут обязательны, также я уплотнил камень по стенам и в этих колоннах. Если вы не будите их постоянно бить со всей силы, то они простоят века. - Акаши не переживал по поводу раскрытия данной информации. Мало какие змеи могут говорить на человеческом, а те что могут - хранят

секреты до могилы, а зачастую и дальше. Как бы Акаша не интересовался бывшими контрактами, ему ничего не сказали, даже их количество, про личную информацию и подавно не расскажут. Даже имея всю информацию про Орочимару, которую вообще возможно получить, задавая безобидный вопросы по типу "а как долго вы знакомы?" или "как он выглядел в то время?", но змеи ему ничего не сказали.

Не сложно представить себе степень секретности нового типа Сендзюцу, особенно такого, к которому они приложили свой... Ум.

- Ладно, если я буду вам чем-то нужен, то просто придите ко мне через призыв, мне скоро надо будет отчитаться дома. - Потянулся мужчина в повязке. Он никому ещё не показывал свои глаза, за исключением Кагуи, но ей, очевидно, всё равно. У неё и свои глазки прекрасно работают.

- Ты уже уходишь? - Ичики состроила опечаленную мордашку.

- Да, но вы всегда можете придти ко мне просто поболтать, хотя ночью делать это нежелательно. - Улыбнулся им Акаша. Ему ну вот совсем не прельщает возможность в один день проснуться с роем змей в кровати, в самом змеем он не имеет ничего такого, но когда он заведёт хотя-бы девушку... Это будет трудно хоть как-то объяснить.

- Ловлю на слове! - Тагори весело улыбнулась ему.

Акаши повернулся к остальным змеем. - Аода, попытайся тянуть от меня чакру, но не достаточную для призыва. Так ты быстрее сможешь стать сильнее, для меня не будет разницы делаешь ты это или нет, так что не стесняйся, вас тоже касается. - Обратился он к сёстрам. - Наставница, до скорых встреч. Спасибо за науку, которой вы меня научили.

- Ладно, не стоит благодарности. Встретимся в следующий раз, мне надо ещё и своих охламонов перевести сюда для тренировки.

Примерно таким спокойным и спонтанным и было их расставание. Сеннин спокойно вышел из пещеры и стал думать над тем, куда ему стоит наведаться в первую очередь. Рядом с ним есть парочка хороших мест, где можно отовариться прекрасным железом за хорошую цену, она была даже ниже чем в Конохе, хотя и поставлялась как государственный заказ, что

автоматически снимало почти все пошлины (если таковые имеются при феодализме) и налоги. Но платить за дополнительную доставку железа в Коноху никто не будет, а потому и оно было дешевле тут. Всего-то и надо, что показать удостоверение личности, чтобы тебе продали товар со скидкой. Вот так вот просто ремесленники могут работать при Конохе, и всё это - заслуга Даймё. Всё-таки эту самую скидку он и даёт, давая хорошим продавцам какие-то льготы. Вот и получается, что успешные ремесленники получают льготы и свободное время, а хорошие продавцы также получают льготы, либо же повышение по иерархии, что несёт уже другие бонусы.

Самое главное, что Даймё за это не тратит и Рё.

Просто созывает всех наместников, феодалов и прочих чиновников раз в месяц, два, полтора, три, шесть, 5, 12 или 18 (то есть когда ему в голову взбредёт) и расспрашивает их о делах. С высококвалифицированным ниндзя медиком Хьюгой с активированным Бьякуганом, самой собой. Обычного Хьюгу хрен обманешь, а уж если он ещё и медик... Тут без шансов.

И если кто-то темнит или недоговаривает, то шиноби тут же подаёт сигнал Даймё, тот задаёт ещё вопросы, а уже потом выдаёт вердикт - разжалобить или прибить на месте.

Если чиновник или наместник не может ничего сказать о своём имении, то возникает вопрос о его компетенции, тут также, темнишь - могут убить, просто переволновался - ничего не скажут, где-то начал сильно ошибаться - исправляю до следующего собрания, нет - разжалобить.

Ну а если у кого-то появлялась "гениальная" идея совершить переворот, то... Быстро находилась целая куча шиноби, что тут же насадят голову семье организатора, его самого и приближённых на пики. Про 12 ниндзя-защитников я вообще молчу.

В общем, Дайме огня - мужик прошаренный и умный, не даром он поспособствовал образованию Конохи сразу после мира между Учиха и Сендзю.

- Ну, давайте пойдём в Ориоко, там вроде бы было много металлов для легирования, да и к стране железа ближе всего... - Стал размышлять я вслух. Но тут же... Почувствовал, нет, понял, что у меня потихоньку забирают чакру совсем немного... но вот это немного было по моим меркам и для обычного шиноби это было большое количество.

И шла эта чакра из печати.

Техника призыва.

Предо мной появилась пятиметровая Кацуя. - Что сейчас происходит с Цунаде? Я чувствую отток чакры.

Она слегка заторможено обратила на меня внимание. - Она сейчас сражается с какими-то ниндзя из Кумо. Я бы попросила тебя помочь ей.

- Давай. - Я дотронулся до неё, остальное она поняла и сама.

Обратный призыв.

Через мгновение я увидел как мне в лицо стал лететь кулак какого-то загорелого парня в покров из молнии. Наклон назад, удар ногой с разворота в голову, удар сотни, и... Кумовец отлетает на добрые 50 метров в дерево, лёгкой дезориентации ему точно не избежать.

Оглядевшись лучше, я заметил группу Кумо в размере 12 здоровых мужиков, все были в жилетах и, судя по скорости и их живости, не ниже джонинов, скорее всего ближе к элитным (хотя я видел пару трупиков, что пали от взрыва чакры) . Позади меня была группа из 6 человек весьма и весьма потрепанных. Они были в жилетах, но судя по их состоянию рваных лоскутов... Заслуга их жизни лежит на Цунаде с Кацуей. Сама Цунаде была цела, даже не запыхалась, но с учётом того, что она медик - это мало о чём говорит, скорее всего просто чакрой отбивалась.

Вокруг был довольно таки густой лес, в котором уже начинает прорастать скалы высотой в пару десятков метров, мы прямо возле страны горячих источников, неподалёку должна быть долина завершения.

Цунаде смазанным взглядом определила, что это я. - Акаша, если уж ты уже тут, то помоги разобраться. У одного доспех молнии, другие используют технику сверхускорения. - И тут один из противников завершил складывать печати.

Осколки молнии.

В нас полетел град маленьких, но очень противных сгустков молнии. Одно попадание гарантированно парализует человека или вызывает у него спазмы. Цунаде и остальные уже начали уходить с линии атаки, один из Кумо стал складывать другую серию печатей. Удар сотни в землю, в воздух полетел очень плотный поток пыли, закрывая им обзор. И пользуясь этим моментом, использую магию земли и для подброска камня предо мной. Ударил по нему ногой в место положение атакующего. Небесное Око... Центнер камня попадает прямо в цель, сломанная грудная клетка, рёбра, пробитое лёгкое и горло.

Один мёртв.

Чувствую как начали беситься остальные, один использует молниеносного клона и одну очень неприятную связку.

Цепь молнии

Электрический кабель

На меня выбежал второй смертник, бежал он именно на меня, видимо сенсор, ну что же... Таких надо выкашивать первым. Справа и слева от меня появились две одинаковые фигуры с гневным выражением на лице. Активирую слабейший покров чакры, резкий рывок в сторону оригинала, тот начинает улыбаться, резко дёргает руку в другую сторону, цепляя меня молнией, покров выполнил свою функцию и не дал меня ударить. Заношу удар рукой, взрыв чакры попадает прямо по противнику. Чакра проникает внутрь его тела и закручивается. Внутренние органы в кашу.

Второй труп.

Чувствую как кто-то раскрыл свиток с водой. Небесное Око... - Создать каменную преграду! - Скомандовал я остальным ниндзя Конохи, что уже пришли в норму. Они тут же выполнили приказ.

Каменная стена

Усиленная каменная стена

Противники успевают рассредоточиться, а последний сложил последнюю печать.

Режущий поток

Мощная струя воды отвела горизонтальную полосу, но встретившись со стеной, никого более не задев. Я благополучно заблокировал атаку покровом, после чего ринулся в сторону леса к 5 шиноби.

Оставшиеся кумовцы решили драться до конца.

Удар молнии

С рук смуглого мужика слетело много сгустков молнии. Небесное Око. Бросаю в них свои сюрикены и кунаи. Техника отбита.

Цветы феникса

Наш же, напротив, попал по противнику, парой тройкой ударов, задев ногу.

Плевок кислоты

Цунаде плюнула кислотой от Кацуи ему в голову на манер сенбонов.

Третий труп.

Техника разделения тела

Цунаде стала парочка, всё-таки это очень мощный призыв в плане выживаемости. Она осталась на месте вместе с ещё двумя ниндзя, добивать остальных лазутчиков. Она справится, уж я то это проспонсирую. Я же, используя покров, быстро достал остальных шиноби и стал резать их.

Кромешная тьма

Молниеностный снаряд

Осколки молнии

В меня полетели ниндзюцу просто шквалом, но используя магию воздуха один в лесу, с покровом... У них не было шансов достать меня, а вот у меня - были. Встречаю их ударом сотни и скальпелем чакры.

Трое погибли.

Магией воздуха создаю плотное лезвие и добивают их.

Ещё двое погибли.

В меня стал лететь мужик в доспехе молнии. Пробить его доспех у меня получится только взрывом чакры, но не факт, что он потом не убежит. Магией бить не вариант. Слишком сильно спалюсь, не будет же он использовать техники стихии ветра в доспехе молнии?

В моей руке появляется маленькая Биджудамма, восходящий удар в торс... Происходит взрыв. Поток чудовищной чакры будто бы не замечает покрова молнии и проходит его насквозь, уничтожая противника. В небе стал виднеться луч чакры.

Десятый труп.

К тому времени, когда я вернулся, всё уже закончилось. Вот так вот быстро и незатейливо перерезали 12 джонинов. У наших если и были ранения, то их уже излечили. Я вышел из леса, встретив меня коноховцы расслабились, как и Цунаде, что уже отозвала Кацую и стала запечатывать кого-то в свиток. Удобно быть родственником Узумаки, даже такими свитками снабдят. Два свистка, два заложника, остальные были убиты. - Цунаде, а что тут вообще произошло? С чего тебя отправили в страну горячих источников? - Её немного перекосило, но видимо из-за нервов, да и остальные удивились, видели, что я был призван, а значит знать их миссию не мог.

- По местности догадался, да? - Она спросила больше себя, чем меня. - Я была там на миссии, ничего сверх важного. - Она от меня отмахнулась, образно говоря. Значит, миссия ранга А, возможно, политического характера. - Ну а на обратном пути на нас напали эти ребята вместе с родственником Райкаге. - Она тут же поморщилась. - Такая тварь изворотливая, вёрткая и быстрая. Пока защищаюсь от его прихвостней, он подбегает и пытается снести мне голову, только взрывы чакры с частичным покровом и спасали. Если бы не твоя чакра, то было бы

тяжко. - Я знал, как она себя чувствовала, а потому просто подошёл поближе и стал делать ей массаж с применением мистической ладони, как говорили мне, это очень приятное комбо. Она довольно сощурилась и её напряжение стало исчезать довольно быстро. - Мммм, спасибо. Если бы не ты, то тут, скорее всего, кто-то умер.

Остальные не решались входить в разговор, явно боялись авторитета Цунаде, да и видели её состояние. Просто разбито села на землю и стала о чём-то думать. - Ну-ну, ничего плохого в итоге не случилось, все целы здоровы, не унывай. - Похлопал я по её плечу. Но видимо, прогадал.

- Ты сейчас прикидываешься, что ли? - Цунаде посмотрела на меня усталым глазами. - Сегодня погиб родственник Райкаге. Райкаге! Здорового мужика, что действует на эмоциях и выходит раз на раз против биджу! Грёбаного восьмихвостого биджу! - В её голосе отчётливо звучали нотки злости. - И мало этого, так в Кумо ещё количество войск выше нашего раза в полтора. Это уже начало войны. - Остальные Джонины тоже это понимали, но судя по их возрасту, хотя бы видимому, они не сильно старше меня, а значит на войне не были.

Они делали всё, чтобы уйти от сюда, а потому занимались осмотром тел убитых. У Цунаде же начались флешбэки с войны. Её травма в виде смерти брата снова всплыла, а потому... Мда. Я явно прогадал со словами. - Теперь одно из основных направлений Кумо - это Коноха, раньше он ещё мог просто отмахнуться от нас, но сейчас... Вряд-ли. Я до последнего надеялась на то, что он сцепится с Цукикаге и страной железа. В таком случае у нас были бы шансы выйти туда ~сюда, а сейчас... Эх... - Грусти и обречённости в её голосе было предостаточно. Я тоже понимаю насколько это опасно, но...

Я просто схватил её лицо ладонями и повернул к себе. Она всё ещё пребывала в плохом состоянии, но смотрела прямо на меня. - Цунаде, давай на чистоту, прекращай ныть как маленькая девочка. Твои унылые стоны просто всех дизморалют. Тот факт, что Кумо пыталось выкрасть Кушину о чём-то да говорит. Эта война была неизбежной. Да и у Конохи есть ты, Джирайя, Орочимару, Дан, я и остальные. Не вешай нос, хорошо? - Дальше же я обнял её довольно крепко, пытаюсь успокоить. У каждого бывают такие моменты, когда понимаешь безнадежность или плачевность ситуации. Кто-то начинает пить, кто-то курить, другие опускают руки и ничего не делает, а оставшаяся малая прослойка пытается что-то сделать. Вот и сейчас Цунаде просто не знает, что должна сделать.

Спустя секунду, она обнимает меня в ответ, прикрывает глаза и крепко-крепко сжимает в своих объятьях. Не был бы я таким крепким, то могли бы остаться синяки.

Просидели мы так минуту, после чего она отстранилась от меня с улыбкой. - Спасибо за

поддержку, мне она и вправду была нужна. - Она встала уже с улыбкой на лице. - Ты поможешь нам в доставке этих свитков?

- Если прикажите, капитан. - Потешно отдаю честь, от чего Цунаде и улыбнулась.

- Можешь считать это приказом.

Вообще, отношение к приказам и ответственности за действия в команде у Конохи...

Специфичны.

Типа, если капитан отряда говорит сделать то-то, то ты делаешь это, невзирая на то, законно ли это или нет. Если тот же Джирайя прикажет мне своровать важные документы у какого-то чиновника страны Огня или даже убить его, то сделай я это, мне никто и ничего не скажет. Нукеноном не объявят, максимум что в мою сторону сделают, это спросят: "Чувак, ты серьёзно?"

Здесь же явная форс-мажорная ситуация, на Группу Цунаде напало 12 Джонинов во главе с родственником Райкаге, просто так ошиваться рядом со страной горячих источников (тем более со стороны Конохи), он смысла нет, тем более такой группой. Остаётся только вариант с запланированной засадой с целью убийства. Этот отряд может быть и не убил бы Цунаде, всё-таки у неё есть призыв, кислота, техника разделения тела при помощи Кацуи, обратный призыв, дохрена чакры в печати, божественный реген и атака неплохая. Тому же Джирайе и Орочимару проблем доставили знатных, но вот остальных Джонинов... Убили бы на раз-два. Ту же Цунаде они пытались взять измором, но это очень маловероятная ситуация.

И так вот не спеша, в течении получаса мы обыскали все трупы, после чего их запечатали (опять же, очень удобно иметь Узумаки в качестве родственников), после чего пошли в сторону Конохи. Впереди меня и наставницы были все Джонины, им явно было неудобно находиться в присутствии высокого начальства, да и поникие были все. Каждый житель Конохи надеялся, что всё пронесёт, войны не будет, в настроении они были примерно таком же, что и саннин недавно, даже разница в возрасте и происхождении ничего не поменяла.

- Кстати, Акаши, я всё никак не могу понять, что там был за луч чакры? - Цунаде, как и все

женщины, не была лишена любопытства. Как это я говорил Сакумо? Соблазнение не заставляет кого-то делать то, что он не хочет делать. Соблазнение побуждает кого-то сделать то, что он втайне уже хочет делать. И кошку убило любопытство, но нет более эффективного соблазна, чем любопытство. С помощью таких мини предлогов он Куруми и Акеми на свиданки водил уже раз по пять.

- Ну, последние два месяца я тренировал Сендзюцу, так что я уже Сеннин. - Улыбнулся я довольно бодро, особенно меня рассмешила лицо Цунаде, когда она выпучила на меня глаза. - Ну и в перерывах между тренировками, я баловался с отношением чакры мистическое ладони, находясь в покрове на случай, если чакра получится едкой или коррозионной. Ну и так, у меня получилось создать отношение 8 к 2, весьма и весьма недурная техника получается.

И тут наставника стала очень задумчивой, но передвигаться по верхним путям это ей нисколько не мешало. - ... 8 к 2... где-то я это уже слышала... 8 к 2... - И тут её осенило. После чего она меееедленно повернула ко мне голову, пока глаза были размером с блюдце. Она подстриглась под мой темп и даже схватила меня за плечо, после чего стала говорить шёпотом. - Акаша, а эта техника не создаёт шар чёрного цвета? Ну... Такой, который уничтожает всё в области применения техники? - И всё это с таким молитвенным выражением лица... Она очень сильно надеялась на отрицательный ответ, но...

- Да, это была именно она. Я ещё не придумал название этой техники, но вы её уже знаете? - Состроить мне невежество и любопытство было не сложно, глаза в помощь, да и я примерно понимаю, что будет дальше.

Цунаде сделала несколько глубоких вдохов, после чего притянула меня к себе поближе и начала говорить очень тихо. - Акаши, я тебя очень люблю, ты это знаешь, а потому я за тебя переживаю. Пообещай мне что не будешь использовать эту технику часто, хорошо?

И глаза то какие серьёзные, прям таки на допрос иду. - Ну, я могу тебе это пообещать, но что в ней такого?

- Это техника зовётся Бомбой Биджу. До сегодняшнего дня считалось, что ей может владеть только сами Биджу и джинчурики. Так что, пожалуйста, не афишируй её без ситуации уровня жизни и смерти, тобой и так уже интересуется... - Она задумалась над постановкой фразы. - ... один очень сомнительный тип. Иметь в своих рядах шиноби с уровнем чакры сопоставимым с биджу - ну очень привлекательно. Единственные, у кого был такой же уровень чакры - это Мадара и дедушка с бабушкой. Мне ведь не надо говорить насколько это высокий уровень? - Она приподняла бровь. - И если уж тебя заметили за использованием этой техники, то гни

свою линию с образованием калана, я тебя поддержу, Узумаки тебя поддержат. Да и Хокаге не сложно убедить, назвав тебя ложным джинчурики Кьюби. Отказать в этой просьбе он не сможет.

- Судя по тому, что даже Хокаге согласится, это самый мутный тип сидит в совете, да? -
Спросил я самое важное. Я знал, что там сидят паникёры, но чтобы настолько?

- Если коротко, то да. Мы друг друга поняли? - Спросила Цунаде с довольно жалостливым выражением лица.

- Обещаю, и если тебя будут прижимать к стенке, то и сразу зови Кацую, я приду обратным призывом. Не стоит всё время полагаться на свою технику регенерации.

- Ладно. - Она улыбнулась, окончательно успокоившись, после чего отлипла от меня и стала идти своим ходом.

Дошли до Конохи мы всего за пару дней, слабаков в нашей группе не было, а потому и бегали достаточно быстро, правда паренёк Юхи был довольно слабеньким для Джонины.

Жизнь в деревне, как и всегда, кипела, я с Цунаде сразу же направился в башню Хокаге, чтобы сдать отчёт. Прошли мы вне очереди (вот что значит, авторитет), обезьян как сидел у себя на месте, так и сидит. - Учитель, миссия прошла успешно. Вот свиток. - Довольно... Спокойно-отстранённым голосом сказала Цунаде. Хирузен явно упал в её глазах, да и не желает подниматься, как я полагаю, если уж его не колышет её обращение.

- Спасибо. - Он спокойно принял свиток, после чего стал его читать. - Не просветишь ли меня на тему того, что тут делает Ятогами?

Она упёрлась на одну ногу, после чего повернула голову в сторону. - На обратном пути на нас напала группа из 12 Джонинов Кумо, ими руководил шиноби в Доспехе молнии. Акаша пришёл обратным призывом и помог нам, после чего я приказала ему усилить нашу группу.

- Ясно. - Обезьян перевёл свой взгляд на меня. - По-этому ты опоздал? - Ответить на этот вопрос он мне не дал. - Надеюсь, что это время ты потратил на тренировки и добился достойного результата, иначе тебе будет тяжело. Свободен.

- Есть. - Хокаге был не в настроении, да и я тоже, а потому решил смотаться от сюда.

Так, быстро добегаю до купальни, благо она была на самом краю развлекательного квартала близко к административной части, что даёт возможность любой куноичи зайти и отмокать после миссии. 22.000 Рё чистой выручки за два месяца. Прихожая, душевые, раздевалки и сам онсен находятся в хорошем состоянии, хотя и средства для душа надо бы обновить. Зарплату своему работнику я скинул уже на счёт. Бегу в кузницу, открываю почтовый ящик и вижу... Один заказ от... Микото? Так, что тут написано? "Акаши, когда вернёшься, приди, пожалуйста, ко мне. Я хотела бы купить меч, но я не совсем уверена в том, какой именно хочу, думаю, с твоей помощью я смогу его выбрать."

Если честно подобное письмо было у меня впервые. Написано оно было только вчера, так что вряд-ли она находится на миссии, всё-таки все в нашей группе сейчас только чунины (а они обычно не ходят на миссии более пары недель), для теста на повышение у нас просто не хватает миссий из-за тренировок. Делать мне особо нечего, так что пойду сразу к ней, заодно и узнаю все новости.

Идти пришлось не долго, всего пару минут и я сразу же увидел стены квартала. Общий стиль Учих был довольно таки строй, преимущественно тёмно-синие цвета, тёмно-красная черепица крыш, бежевые стены, деревянные полы. Такое вот всё стандартное, но внутренняя отделка у каждого была своя. Ну и гербы клана они пихали куда только могли. Стены квартала, стены домов, украшения, оружие, форма, разные сооружения.

Ну и... у входа в квартал стояли два парня в жилетах, в обычных жилетах, а не в форме военной полиции, были они немногим ниже меня, волосы были собраны в конский хвост. Ну и как все Учихи были смазливými, само собой. И только я подошёл к воротам, как... - Стой. Кто ты и что тебе нужно в нашем квартале? - Спросил меня парень слева, осматривая меня с ног до головы, особенно внимательно остановились на бандане, что висела на шее. С учётом того, что у меня не было жилета, я был генином. Правый же начал смотреть на него непонимающим взглядом.

- Ну, я Акаша Ятогами, меня попросила придти Микото по поводу своего оружия. - Отвечал я спокойно, так как знал, что это их работа. Глупо обижаться на охранника, когда он охраняет выданный сектор.

- Микото-сама? - Удивился правый, после чего активировал свой шаринган с тремя томоэ. Удостоверившись в чём-то, он кивнул головой. - Настоящий, хорошо, можешь проходить. - После этого он отошёл в сторону, словно бы приглашая в квартал.

- Спасибо. - Это было единственное, что я мог сказать.

И отойдя от входа на метров на 50, когда уже было очень и очень проблемно кого-то услышать в оживленном квартале, где играют дети (даже меднину при помощи чакры). Но я то их мог "услышать" при помощи магии вибраций. Левый заговорил. - Эй, это твой знакомый что-ли? С чего бы нам его просто так пропускать?

Правый отвесил ему подзатыльник, не слишком сильный, но ощутимый. - Балда, ты вообще где живёшь? - Левый стал расчёсывать место удара. - Не понял, что это был один из лучших медиков и кузнецов Конохи? Это был ученик двух саннинов!

- А мне то почем знать то? У нас своих медиков как будто нет.

- Да по том, что я тебе о нём говорил! Я как раз коплю на его мечи! Ты представляешь как трудно пробить мечом пластины жилета? - Правый начал хмуриться и визуально нависать над левым.

- Знаю, конечно, проще использовать какое-то ниндзюцу воды или молнии. Ещё проще просто поджарить.

- А теперь представь меч, который режет эти пластины как обычное мясо. Представляешь насколько проще будет в бою с таким оружием? И он такие делает! - Шёпотом "накричал" правый на левого. Я уже перестал их слушать. На душе было приятно от того факта, что о мне и моей работе знают, да и остались хорошего мнения.

Да и проходя по всему кварталу, я замечал как дети просто играли друг с другом, у них не было забот взрослых, а потому они проживали свою счастливую детскую пору. На меня, естественно, бросали взгляды некоторые жители квартала, в первую очередь девушки и парни от 14 до 30 лет, (скорее всего они были шиноби) но ничего кроме скоротечного взгляда я не достаивался. Они довольно сильно доверяли своим охранникам.

И дойдя до здания главы клана, я должен сказать, что он сильно напоминал таковое у Узумаки. Только не так много красного, больше серого и тёмного, а так один в один.

Я встал на порог и постучал в дверь. Мне никто не открыл её, хотя в доме точно кто-то был. - Ау! Есть кто дома?! - Спустя секунду я услышал торопливые шаги. Мне открыли дверь и я увидел Микото.

В её красивых чёрных глазах я увидел удивление, после которого пришла и радость. - Акаша! Ты вернулся! - Она радостно закричала, после чего прыгнула мне на шею обниматься.

- Да-да, я вернулся, пришёл как только смог. - Я не смог сдержать улыбку, рядом с этим комочком милоты просто невозможно оставаться спокойным. - Ну, так ты пропустишь в дом или мы так и будем тут стоять?

Она порозовела щёчками и отлипла. - Д-да, конечно, проходи.

А ничего у неё домик, уютненько. С прошлого раза поменяли отделку на такую... лёгкую, деревянную. Она отвела меня на кухню, что выглядела достаточно современно. Налила чай, принесла сладости к нему после чего и сама села за стол. - Ну, есть какие-то новости? Зачем ты уходил из деревни? Или тебе дали какую-то секретную миссию? - Захлопала она глазками, слегка наклоняя голову. Выглядела она просто невероятно мило.

- Ну, секрета из своего прохода я не делаю. Был я на тренировке в мире призыва. Тренировался в Сендзюцу, и тренировался весьма удачно.

- Даже так? - Удивилась она... Не слишком сильно.

- Я думал ты удивишься несколько сильнее.

Она отмахнулась рукой. - Просто только вчера пришёл Минато, что стал хвастаться перед Кушиной своим Сендзюцу. Кстати, а почему вы не пришли вместе? - Она несколько нахмурилась.

- Просто мы тренировались в разных местах. Он у жаб, а я - у змей. - Её личико довольно мило

вытянулось.

- У змей? Где ты достал их призыв? Орочимару же нет сейчас в Конохе.

- Сам достал. - Я ей довольно кокетливо улыбнулся, от чего она также начала ухмыляться.

- Я-а-асно. А ты не можешь сказать на что это похоже? Просто я спрашивала об этом блонди, но он то ли не хотел отвечать, то ли не понимал как сказать, то ли сам не знал.

И я задумался над аналогией. Правда, не очень долго. - Для начала надо почувствовать природную энергию, что довольно сложно, это как почувствовать... Свою кровь в теле. Мы к ней привыкли, а потому и не замечаем, тут также. Обычно Сендзюцу учатся долго, так как надо мало того что почувствовать эту энергию, так ещё и управлять ей надо на приличном уровне. Что ещё можно сказать об Сендзюцу? - Я задумался. Смотря на милое личико Микото, я вспомнил об одной истории про Учиху Мадару и его любимый навык. - Ну, а ещё природной энергии очень, очень много. Для наглядности, представь себе чакру в воздухе, да так, чтобы она была отчётливо видна.

- Как покров чакры? - Поинтересовалась милашка.

- Да, только раз в 10 плотнее. - Я увидел как у неё глаза стали вылезать из орбит. Единицы способны даже слабенький покров поддерживать дольше, чем пару минут, а тут... совсем грустно. - И вот всё, что я тебе сказал, уместить не в пару сантиметров, а в 1 кубометр воздуха. 1 кубометр такой вот плотной чакры, не дурно да?

- Тогда... Тогда вот почему сеннин мод такой сильный? - Она была обескуражена. Мягко говоря.

- Не совсем, сама по себе сен-чакра довольно мощная, но не настолько. Это просто показывает насколько сложно её контролировать. Представь себе заполненную ванную со сливом. - Она кивнула головой. - Это будет природная энергия, а под сливом сосуд заполненный на две трети - наш запас чакры. Мы можем перемещать пробку, регулируя подачу воды в сосуд, но даже так напор будет сильным. Ещё одно условие, если налём дополнительные 10% от сосуда - умрём. И сейчас разница в запасе чакре для этого режима для тебя будет понятна на все сто. Можно поставить литровую кружку под слив и совсем немного пробку отодвинуть, заполняя сосуд 10~15 минут. А можно поставить под слив такую же ванную, открыв слив на полную, заполняя её ну максимум за минуту. Теперь понятна разница количества чакры для обучения и использования Сендзюцу? - Спрашиваю я свою прелесть. Она улыбнулась и кивнула головой.

Она выглядела очень мило. - Больше ничего не происходило?

И она задумалась, пока кушала печенючку. - Ну, ничего необычного, Кушина опять мне жаловалась по поводу желтка и скуки. Ну, может быть Сакумо умудрился получить растяжение связок на руке, когда блокировал каменных шип своим танто. Вроде бы даже поцарапал его. - Вспоминала она ближайшее прошлое.

- Это же ниндзюцу В ранга. С ним всё в порядке? - И я реально волновался за него. Шальное попадание под ниндзюцу такого ранга если и не убьет, то сильно покалечит.

- Ммм? - Посмотрела она на меня с приподнятой бровью, после чего опомнилась. - А, да. С ним всё хорошо, в момент удара он был в воздухе, а потому его просто откинуло. Собственно, после подобной демонстрации я и сама захотела себе подобный меч. С мечом я ещё более менее умею работать, но они ломаются быстро. Одно такое попадание, которое пережил танто Сакумо уже бы сломало пару мечей АНБУ.

И мне стал понятен мотив столь неожиданного предложения. - Я, конечно, сделаю тебе любой меч, но он тебе точно нужен? - Она слегка приподняла бровь и наклонила голову в не понимании. - Мы уже давненько не были в одной группе, в потому я не знаю насколько часто ты используешь ниндзюцу и твой общий уровень. Но если ты возьмёшь меч, то не сможешь использовать ниндзюцу, которыми славится твой Клан. Ну, может быть, ты научилась использовать печати одной рукой, и я просто паникёр, но всё-таки.

В ответ она просто улыбнулась. - Спасибо за беспокойство, но я уже думала на этот счёт. У Учих и скорость реакции и простая скорость тела естественно выше других шиноби, так что всё будет нормально. Ну и для печатей я могу просто подбросить меч вверх или закрепить на руке или к наверхию прикрепить леску, такой заказ ты уже делал.

Вот как? Чего и следовало ожидать от будущей главы клана. Что-то я слишком привык к обычным покупателям, что просят "чтобы было зашибись". Таким приходится по пару минут вдабливать про сами особенности человеческого тела. - Ладно, тогда проводи меня на тренировочную площадку, додзё или ещё куда, где можно помогать мечом. Мне нужно снять с тебя мерки.

Она ещё раз удивилась. - Мерки? Для чего? - Но она всё-таки послушно встала и начала меня куда-то вести. И следуя за ней могу сказать, что фигурка у неё... То что надо. А уж какой

попец... Повезёт кому-то.

- Ну, каким бы крутым штурмовикам ты не была, но обычные ограничения суставов тебе никак не обойди без специальных ниндзюцу разведчиков и модификаций тела. Если ты, конечно, не обменяешься чем-то на технику увеличения тела Акимичи. Я не могу дать тебе двухметровый тесак и прикрепить его за спину.

- Ааа... Понятно... Ну, мы уже пришли. - И это было обычное додзё для тренировки ближнего боя. Сказать о нём могу немного. Он был обычным для их клана. Учихи в принципе любили ближний бой и сюрикендзюцу из-за своего шарингана, а потому таких додзё в их квартале было несколько. Эта, как я понял, была для элиты или семьи главы клана.

- Хорошо, просто встань и раздвинь руки в сторону. Мне надо будет измерить длинную суставов, да и связки бы неплохо было проверить. - И она послушно повернулась ко мне спиной. Достав гибкую линейку, я измерил все интересующие меня величины. После чего пошла в ход мистическая ладонь. Я чувствовал, как её ноги слегка ослабли, да и она почти начала еле слышно мычать, но право слово. Я специально делал всё максимально нежно, иначе простое вливание чакры в мышцы могут быть... Слегка ионизирующим, болезненными или сделает их одеревенелыми. Тут это зависит от самого пациента. Может просто возбудить в сексуальном плане.

Спустя пару минут я отстал от неё. - Ну и? Что можешь сказать? - И ей правда было интересно.

- Ну, стандартную катану ты использовать сможешь, также как и держать её за спиной, может даже чуть больше стандартной, но не сильно. Мышцы спины разработаны, видно, что тебя учили драться мечом и другим оружием, но давно. Долго и быстро махать мечом у тебя не получится. Если ты хочешь прямо здесь и сейчас использовать оружие, то могу предложить саи, тонфы или другие короткие мечи. Для катаны тебе нужно ещё поднабрать форму. Обычные взмахи должны исправить ситуацию. Ну и другой ассортимент ты также можешь просмотреть. - Я достал из сумки запечатывающий свиток и просто раскрутил его на полу. После этого на нём появилось просо куча разного оружия, преимущественно, клинкового. - Можешь опробовать каждое, но я бы всё равно советовал тебе заострить своё внимание на боевых веерах всех размеров и мечах. Так как твоя стихия - это ветер и огонь. Ты можешь использовать малые стальные веера. С ними куда проще использовать воздушные техники, да и режут они неплохо, особенно с чакрой ветра, плюс их можно кидать. Или мечи уже с чакрой молнии. Тупое оружие как правило используют со стихией земли в связке с сверхтяжёлой скалой или её аналога.

- Я-ясно. - Слегка шокировано ответила Микото. Всё-таки в этот свиток я запихал где-то 60 видов оружия. - А у тебя большой ассортимент.

- Да, но не такой большой как у Тамура. Вот там вообще есть всё для любителей экзотики.

Ну и следующий час я провёл за наблюдением проб Микото. Сказать честно, меня впечатлили возможности шарингана в связке с кусаригамой и остальным гибким оружием. Оно является одним из самых опасных из-за своей непредсказуемости и сложных в обучении, но взрослый шаринган творит настоящие чудеса.

И не смотря на мои слова, Микото всё-таки остановилась на прямом мече. Притом она реально любила режущие удары, хотя и колющие использовала когда этого требовала ситуация. Мы вместе сделали эскиз общей конструкции закрепа меча на предплечье, а также точное расположение меча на её спине. Ограничился я всего 8.000 рё чисто за сами материалы, ведь брать с неё деньги... Мне было как-то совестно. Близкие друзья всё-таки.

Ещё полчаса я потратил на то, чтобы найти Цунаде и Кушину, но как оказалось, они были чем-то заняты, я не стал им мешать.

Сделать меч для Микото труда не составило, всё-таки опыт у меня в этом деле был приличный. И сделав всё это, я задумался.

А я ведь тоже хотел сделать себе меч.

Признаться честно, я совсем об этом забыл, попросту растворившись в тренировках. Сейчас то они мне может быть и не совсем нужны, тогда я думал о них как о подспорье в моём выживании, сейчас же с магией, Сендзюцу и морем чакры я не так переживаю за свою выживаемость. Но сделать себе мечи всё-таки хочется.

И раз уж я делаю их для себя, то хочется чего-то особенного. Я посмотрел на материалы, которыми я обладаю прямо сейчас.

Хреновый металл для кунаев и сюрикенов, нормальный для обшивки разных предметов, хороший для клинкового оружия, чу-чуть для легирования и совсем немного чакропроводящей. Из-за последней стычки я так и не пополнил запасы. Да и дерева для ножен сейчас у меня мало... А уж расходников... Угля вообще нет...

И мне в голову пришла одна совсем уже странная идея.

А почему бы и не использовать магию огня? Пламя там и погорячее и контролировать его можно как мне вздумается, плюс не надо париться о воздухе...

Решил я отковать себе небольшую болванку из тех же материалов, что хотел пустить на свой меч. Была это заготовка для обычного меча, сделал я её где-то за час, после чего наточил до уровня "только хлеб резать", обвязал рукоять бинтом и отправился на полигон. Удобства не было совсем, но морочь себе голову для заготовки, которая может сломаться после второго удара, мне не хотелось.

И так как был уже вечер, полигон №7 был свободный. Новая команда 7 уже закончила свои тренировки, да и там есть уже 1 чунин, а потому тут было чисто.

Подошёл я к одному большому камешек, после чего напитаваю клинок минимумом чакры и начинаю бить им о камень, проверяя его прочность.

И какое же было моё удивление, когда меч спокойно порезал камень как сквозь масло. Я почти не почувствовал сопротивления. Решил сменить стойку, вдруг я по привычке использовал магию. Опять тот же результат. Смотрю на клинок, он оказался целым и невредимым. Он даже по ощущениям от магии вибрации не пострадал.

Ну я и решил проверить его по максимуму. Резал я долго и яростно. Громадный камушек 3 на 4 на 2 метра был изрезан в мелкую гальку, а мечу хоть бы хны.

Что же это получается? Сендзюцу чакра так сильно улучшила мой клинок? Как-то изменила саму структуру металла или это связано с активным у меня режимом отшельника?

Решил сделать ещё одну болванку но более качественно и аккуратно с примесью чакропроводящей стали. Справился минут за 20, слава магии металла и огня. Пришёл на тот же полигон, убрал весь щебень и создал нормальную глыбу земли, благо, никого поблизости не было. Провожу тот же эксперимент и...

Я вообще не почувствовал сопротивления.

Я как-будто бы воду режу. Если так будет всегда, то срочно сделаю себе парочку мечей!

Десять минут и три громадных гранитных глыб спустя я был полностью удовлетворён. Я вообще не представляю, что надо делать этим мечом, чтобы он хотя-бы поцарапался. Я его ТУПОЙ стороной об камень бил, он даже так умудрялся резать ГРАНИТ!!!

Я счастлив, теперь осталось сделать мечи и нормально их обделать. И я вдруг понял, что делать ножны и рукоять из обычного дерева для такого меча... Какая-то параша и неуважение к самому мечу. Делать их даже из красного дерева... Так оно просто красивое, вряд-ли оно переживёт нормальное задание, ведь мороки с чисткой и обслуживаем уже самих ножен будет просто тьма. Даже нормальную лакировку сделать не получится. У меня так точно.

И тут я вспомнил своего первого, хотя вру, второго учителя, Айзаву Сенджу. Помнится мне, он был единственным доступным пользователем мокутона в мире, если не единственным вообще. Я напряг все свои извилины и стал использовать Небесное Око, чтобы узнать свои шансы на то, чтобы получить себе нужную древесину. Ближайший час он будет свободен... Надо бы быстро сходить к себе домой за деньгами, свитками и презентом.

Я успел достать всё буквально минут за 10, после чего добежал верхним путями до квартала Сенджу. Дальше сделал всё как надо, просто прошёл сквозь главные ворота и стал искать Айзаву, благо он был у себя. Нажимаю на звонок, слышу недовольное ворчание и чувствую шаги к двери.

И открывает мне уже немного постаревший, но всё ещё молодо выглядящий мужичок. - О, Акаша, рад тебя видеть. У тебя ко мне какое-то дело?

Я не смог не улыбнуться. Хороший всё-таки мужик. - Да, я решил выковать себе мечи, а потому хотел сделать их особенными. Ну и вспомнил о вас. - Я всё-таки не удержался и почесал себе затылок.

И он просто улыбнулся. - Ясно всё с тобой. Заходи, сейчас выращу тебе дерева. - После чего он стал идти к себе на задний двор.

- Простите. - Он в недоумении посмотрел на меня. - Я хотел бы сделать предложение. Я знаю, что учитель не получает много, а потому давайте за каждый кубометр дерева я заплачу 5.000 Рё?

Сенджу посмотрел на меня несколько сбитым с толку взглядом. - Акаши, я могу это и просто так сделать.

- А по-другому вы эти деньги не возьмёте. - И я это знал. Мы оба знали это. - Если у вас всё есть, то пускай это будут деньги на чёрный день. Если и на чёрный день есть, то потратите это на себя или на ремонт дома.

Он подумал некоторое время, после чего просто сдался. - Хорошо, сейчас всё сделаю.

Мы вышли на его задний дворик, после чего он коснулся рукой земли. Из неё стало прорастать дерево, хотя назвать это деревом будет неправильно, ведь это были обычные бруски подходящей формы для ножен. Да и просто для всего на свете. И вот они перестали расти и просто упали на землю. Достая свитки Узумаки и запечатываю в них дерево, получилось чуть меньше 4 кубов.

- Спасибо за работу, вот ваши 20.000 Рё. - Я протянул ему 4 пачки по 5.000. Купюры в сотню у нас всё равно редко, где можно увидеть. Только у клановиков, крупных торговцев и чиновников. Их просто проблемно даже обменять в обычном магазине.

- Да не за что. - Мужичок ещё раз улыбнулся. - Больше не буду тебя отвлекать, сам понимаю, что когда что-то хочешь сделать, то усидеть на месте никогда не получается.

- Хорошо, не буду вам мешать. - И я ушёл, правда, про презентик я не забыл, поставил около входа бутылочку с хорошим таким саке. Я уверен, что он сможет найти применение этому напитку.

Сразу после этого я пошёл к себе в мастерскую, так как... Ну, Айзава был прав, мне натерпелось приступить к работе, так как я реально хотел поскорее взять в руки свои мечи. Да мечи, так как для меня нет смысла останавливаться на одном, ведь с координацией и силой у меня проблем нет, да и ручными печатями мне руки занимать не надо.

Первым делом я распечатал один свиток и стал просматривать состояние древесины. Мокутон делал поистине невероятное дерево, сравнимым по прочности с железом. Спасибо Айзава, что сделал свои поделки максимально сухими, хотя и не высохшими. Немного просушить магией

воздуха и забрать прям таки излишки магией воды - вот и всё, что мне надо было сделать.

Достаю свой заготовленный металл, чакропроводящий, присадки и начинаю создавать пакеты.

Нагреваю заготовку магией огня, складываю её в 6000 слоёв для цинобы магией металла (даже к такому металлу было не больно прикоснуться руками, мне и молот то теперь не нужен). Отрезаю кончик и перековываю его ещё раз. Подгоняю Хаду и режущую кромку под нужную геометрию. Подготавливаю меч для термообработки.

Благодаря своему опыту я уже спокойно понимал когда нужно остановить нагрев клинка и опустить его в специальное масло. Сделать несколько раз идеальную термообработку при помощи Небесного Ока было не сложно. Лезвие приняло свою изогнутую форму только сейчас. Теперь я стал заниматься заточкой и полировкой самого лезвия. Делать это было на удивление сложно, металл как будто бы не хотел никак деформироваться из-за внешних факторов, но я кое-как смог это сделать при помощи магии.

Я стал делать хабаки и мунемати, мягкий металл у меня был в достатке, а потому я мог делать это достаточно спокойно. Каширо и Фучи также не составили мне проблем. Минуки я решил сделать простым, изобразил восход солнца.

Ножны было сделать сложновато, но я всё-таки справился с этим. Приложить клинок к дереву, обвести его, после чего вырезать всё лишнее и начертать на внутренней части ножен фуин было не сложно, но трудоёмко. Этот фуин будет создавать избыточное давление воздуха в ножнах, выталкивая клинок с большой скоростью, а также укреплять сами ножны. Я делал подобный заказ и раньше, а потому всё было хорошо.

И я как-то слишком сильно ушёл в себя, что сделал 4 меча, вместо двух запланированных... Ладно, будем считать, что это будут запасные, хотя с их чудовищной прочностью я не уверен в их назначении.

Первый меч был довольно простым на вид. Тёмное лезвие со более светлой частью на режущей кромке длиной немногим более метра, как и все остальные мечи. Рукоять была обязана чёрной кожей, создавая красивые белые ромбики. Каширо было такого же чёрного цвета. Хабаки, фучи и Коегути были приятного золотого цвета, как и цубе, что была довольно простенькая, но красивая, чем-то напоминала кувшинки сложенные вместе. Сами ножны были приятного красного цвета, который из далека покажется почти коричневым. Коджири также была золотая с вырезанным крестиком с обеих сторон.

Вторая была сделана в других немного цветах. Коегути, Коджири, хабаки, фучи и каширо также были золотыми

Только Цуба была сделана чёрного цвета с множеством вырезов, чем-то напоминая лучи солнца. Узкие ленты кожи на рукояти были белыми, создавая уже чёрные ромбики. Ножны также были чисто белыми, что создавало контраст между двумя мечами. У обоих мечей на ножнах была чёрная обвязка, за которую обычно и крепили меч.

Два других меча были "близнецами". Оба имели темноватый цвет самого клинка с светлой режущей кромкой. Кашира, фучи, хабаки были чёрными с золотыми узорами, а коджири просто матово чёрной. Цуба была также чёрной, с вырезом образующую спираль. Рукоятки были обвязаны уже иначе, нежели два предыдущих меча. У этих тёмно-синий чередуется с чёрным. Ножны же были тёмно-синими с вкраплением на одном мече жёлтого, а на другом красного. У обоих мечей была золотая обвязка.

У всех мечей был один символ, так сказать мой личный герб, а именно меч с полумесяцем на заднем фоне. Кобуру для мечей я решил сделать поясную, так как каждый меч имеет механизм "выстрела", который активируется подачей чакры. И прямо в обвязку и кобуру я вплёл чакропроводящую проволоку, а потому задержка будет минимальна. А уж с учётом моих запасов, летать эти мечи могут очень быстро, а с учётом изгиба ножен и меча, то он будет крутиться... В итоге, делал я все эти шедевры до утра. Для обычного кузнеца это чертовски маленькое время. Танто Сакумо мы делали 5 дней, хотя могли и 3 угробить, но у меня были свои дела, а тут 4 полноценных меча более метра в длину вместе с ножами, фуином, отделкой и кобурой. Тут на недели две можно спокойно из жизни выпасть. Коротко о том, как сильно мне помогает магия.