

Дошли мы до Конохи уже на следующий день. Узумаки вошли без проверки, ну, нормальной проверки. Хотя и союзники, но проверку никто не отменял. Отдали они свитки, видимо, с умершими шиноби. Зецу же отчитывался перед каким-то Джонином, что и контролировал проверку. У меня забрали два мешка с картами и расходниками, но так, чтобы они были на виду. После чего меня отвели в камеру с одним столом, двумя стульями и тусклым освещением.

Ждать в одиночестве мне пришлось не долго. Ко мне подошёл ниндзя с чёрными волосами, завязанными в хвост и маленькой аккуратной бородкой.

- Привет, Акаши Ятогами, меня зовут Шика Нара. После того как ты ответишь на мои вопросы, тебя пропустят с твоими вещами. - Сказал он спокойно и с ленцой. Свет стал чуть более тусклым, а теней наоборот - больше. - Первый вопрос. Зачем ты хочешь стать ниндзя?

- Каждый хочет жить хорошо и, желательно, долго. Обычному человеку сейчас сложно. А сироте надо будет только впахивать как проклятому, чтобы прокормиться. Ниндзя же получают хороший доход, даже генины. Да и так я смогу дать сдачи в случае чего. Через пару лет война закончится. Все страны сейчас в упадке. Ива, если уже не начала отправлять детей на войну, то скоро начнёт. Я не думаю, что остальные деревни сильно отличаются. За это время я успею окончить Академию и выучиться на ниндзя задней линии. Да и как сенсор я пока что неплохой. Ну а потом надо будет отсиживаться и помогать остальным, всё равно начнётся новая война. - Закончил я свой долгий и развёрнутый ответ.

- Почему ты считаешь, что начнётся новая война? - Нара был немного удивлён.

- Так экономическое неравенство стран, да и мелкие страны восстанут. Та же Ива и Суна начнут забирать себе земли, а там уже и остальные подсуеются. В пройденных мной странах как раз назревает такая идея. - Ответил я доходчиво.

- Отлично, с этим разобрались. - И Нара был доволен. - С академией мы разобрались, теперь, карты. - Он стал чуть более серьёзным. Откуда-то он достал мешок, хотя я и чувствовал его чакру. Улучшенный геном Нара так чувствуется? Кажется, он заметил мою реакцию. - Откуда у тебя все эти карты? - Он достал и показал на мою сумку с этими картами, там их было 50 штук в виде свитков, что немало.

- Ну я же путешествовал. Поля боя достаточно большие, да и лесами я ходил часто. Вот эти... - Я показал на 27 штук. -... я собрал с ниндзя. Эти - купил. - Показал я на 20 штук. - Ну а остальные три нарисовал сам. Могу объяснить как их читать.

- Хорошо, это чуть позже. - Шика был несколько удивлён. - Почему ты не брал с собой кунаи, сюрикены или сенбоны, если они тебе так нужны и ты их просил у Узумаки?

- Ну так мне нужно было пройти немало стран. Лишние килограммы мне были не по силам. Мне бы эти карты и провизию донести. А простой походный нож полностью справлялся со всеми моими потребностями. - Ответил я спокойно.

- Хорошо. Дальше у нас твои познания в быту других стран. Можешь дать вразумительный пример разницы в прочтении? - Спросил меня Нара, положив голову на одну руку.

Думал я, наверное, минуты две, пока не вспомнил пару случаев. - В стране Камня есть развития металлургия. Большие такие ангары, где работают простые люди. Некоторые ниндзя идут туда, собирая сплетни или смотря на устройство станков. Эту местность, разумеется охраняют другие ниндзя, их разговор я и услышал. Кто-то прочитал "нагреть металл", как "расплавить металл". То есть не сделать закалку, а расплавить его полностью. В дожде есть фразеологизм "Укрыться за дождём", что означает "спрятаться от проблем", кто-то сказал это в прямом смысле, а кто-то в отношении ниндзя, грубо говоря, сказав "работайте за меня, твари". Люди Аме, само собой, так не говорят. Могу сказать ещё, но это требует времени. - Честно признался я.

- Это было познавательно. - Нара был немного удивлён.

Следующие 6 часов я рассказывал про общие думы и настрой каждой отдельной страны и показывал как именно читать карты. Где-то на часу третьем я почувствовал как чакра Нара что-то сделала за дверью. Ну а после мне принесли уже моё гражданство страны огня, дали документы на двушку где-то в жилом районе, рядом с Узумаки и Учиха. В Академию я пойду уже через месяц, ну а пособие буду получать в здании рядом с башней Хокаге. Пустыми свитками и пишущими принадлежностями меня обеспечат. Также, если я вспомню ещё какую особенность речи или письменности какой-то страны, мне надо будет об этом написать и стать в башню Хокаге. Карты, само собой, забрали вместе с пояснениями, но вот мою другую сумку отдали.

В общем, день прошёл неплохо.

Шика Нара

Чуть позже.

- Ну и что ты можешь сказать о нашем новеньком? - Спросил меня Сарутоби Хирузен, с недавнего времени третий Хокаге.

- Паренёк сообразительный и внимательный, хорошо чувствует чакру. По словам Узумаки и Зецу, хочет стать Ирренином или мастером Гендзюцу. Ниндзюцу его не особо интересуют из-за врождённого дефекта СЦЧ. Много знает о других странах, умеет думать наперёд. - Ответил я достаточно честно, ибо кадр был и вправду многообещающим.

- Это хорошо, карты соответствуют тому, что у нас уже есть, даже дополняют их. - Сарутоби также согласился с этим, всё-таки сложно найти карты других стран. - Но что с вопросом его лояльности и с этим прошением двухкомнатного дома с задним двором?

- Как оказалось, он достаточно расчётливый и любит "хорошо жить". Уже обладает большим количеством чакры да и форма для его возраста прекрасная. Я это сделал в расчёте на то, что он станет сильным ниндзя. Пока мы обладаем стабильностью, он от нас никуда не уйдёт. - В принципе, неплохая для нас ситуация.

- Да и про медовые ловушки забывать не стоит... - Сказал больше сам себе Сарутоби. - Что там про будущего джинчурики?

- Обычная девчонка, хотя чакра у неё и вправду особенная. При упоминании паренька робеет. Я так и не понял почему, то ли она побаивается его, то ли он ей наоборот нравится. - И она была настоящей загадкой с этой стороны.

- Хорошо, я прикажу Анбу первое время присматривать за мальцом, раз уж это такой "талант".
- Соизволил тот отправить няню за возможным дезертиром.

Ну, квартира была роскошной: кухня, гостиная, прихожая, сан узел, спальня где-то на 120 квадратов. Отделка была небогатой, только основные предметы мебели и всё, но я был доволен и этим. Задний двор был небольшим, но он был. Даже каменная стена есть для тренировки бросков сюрикенов, кунаев и сенбонов.

Да и сам район был очень хорош, всё-таки рядом живёт сильнейший клан деревни, и лучшие в мире в Фуин сюда переселяются. После моего путешествия у меня осталось 1000 Рё, что достаточно для покупки провизии на месяц~два вперёд, что я и сделал, взяв долгохранящиеся продукты. Когда я закончил со всем этим, я уселся за тренировку.

Как говорила Кагуя-Оне-сама, если сильно поднажать на тренировку контроля в разделении чакры, можно много добиться. Потратив почти весь свой объём чакры, я уже сейчас чувствую, что он стал немногим больше. Может, процентов на 3~5, но больше. Повторяя такую тренировку хотя-бы два раза в день, к концу академии я стану настоящим монстром в плане чакры. Ведь все остальные будут заниматься этим куда меньше, кто-то клановые техники учить будет, кто-то даже хиден, Кушина будет заниматься каллиграфией, а уже потом и фуин. Мне же остаётся только увеличивать количество чакры и её контроль. Может и смогу привлечь внимание Цунаде и пойти ей в ученики.

Месяц прошёл достаточно быстро. За это время я прошёл вдоль и поперёк всю Коноху. Она не вызывала чувства нищеты или заброшенности, но стариков и полных было немного (Если не брать в расчёт Акимичи.), что говорит о том, что обычные жители пострадали в экономическом плане. Да и семей потерявших кого-то было много, где-то каждый второй имел мёртвого родственника. С чего я это взял? Да потому что я посмотрел на кладбище Конохи, оно было и вправду огромным. И смотрел я на количество могил с момента начала войны.

Ну а академия... Была как академия, каменное трёхэтажное здание с большим двором для физических упражнений, спаррингов, бросанию разного железа и прочее прочее прочее. Внутри отделка была неплохой, большие такие деревянные парты и скамейки из прочных пород дерева.

Ну а в класс я попал "для элиты". Тут большая часть была клановыми детьми, которым я должен представиться вместе с мелкой Узумаки. Ну а наш классный был директором этой школы, Айзава Сендзю. Высокий такой мужичок лет под 65 на вид с седыми волосами и просто шикарной бородой. Как я понял, только у него и Хаширамы был мокутон, но он не передал я их детям. У Айзавы они погибли на войне.

- Представьтесь, пожалуйста. - Попросил нас директор, так как нас загнали в класс по нашему возрасту, а не к малолеткам.

- Я - Акаши Ятогами, прибыл из Страны Льда. Надеюсь мы подадим. - Сказал я не особо громко или эмоционально, но сразу после этого по всему классу были слышен шёпот, некоторые даже не пытались говорить тихо, а в голос.

Только одна девочка с чёрными волосами и глазами подняла руку. И только на неё обратил внимание наш учитель. - Да, Микото-чан, можешь задавать вопрос.

- Акаши, зачем ты носишь эту маску на глаза? И как ты видишь? - В начале её голос был достаточно громкий и уверенный, хотя потом стушевалась, видимо она поняла, что могла спросить что-то личное.

- У меня и правду проблемы с глазами, но я вас прекрасно вижу, просто я сенсор. - Ответил я с улыбкой, чтобы подбодрить девочку, всё же она это сделала не специально. И я увидел как она улыбнулась мне в ответ.

- Ладно, следующая студентка, представься, пожалуйста. - Директор вовремя понял, что такой поток вопросов может продолжаться бесконечно или почти бесконечно.

- Кушина Узумаки. Я хочу стать первой женщиной Хокаге! - Сказала она последнюю часть, сжав кулачки от волнения, что, впрочем, неудивительно, если учитывать то, откуда она пришла.

Я сразу услышал смешки в классе, что только усилило волнение и стресс Кушины, а следовательно и злобу. Один белобрысый паренёк даже встал. - Извини, но следующим Хокаге стану я. Это моя мечта. - Мне интересно, как можно было сильнее разозлить нервничающую девочку? Она же его уже хочет закопать где-нибудь в лесочке, ведь он прилюдно высмеял её мечту. Считай, опустил её саму... Вы ведь должны понимать, что ей сейчас приходится нелегко. У вас должна работать голова, если вы идёте на ниндзя.

- Сенсей, может мы уже начнём урок? - Спросил я директора, ведь так и до драки недалеко. Не мне-то ничего не будет, ведь после моей месячной тренировки мой резерв чакры увеличился в четыре с половиной раза, ведь занимался я почти всё время, это мало того, что давит на мозги, увеличивая Инь чакру, я ещё и физически улучшался, увеличивая Ян чакру в довесок к основной программе. У всего остального класса чакры и то меньше будет. Даже с учётом Узумаки, двух Учиха, двух Хьюга, Нара, Акимичи, Яманака, Инузука, Абураме, Хатаке и толпы бесклановых детей. Что не может меня не радовать.

- Хорошо. Ближе познакомьтесь друг с другом уже на перемене. Садитесь рядом с Микото-чан.
- И директор тоже понимал это.

Сама Микото Учиха была очень милой и красивой девочкой. Пока что она была самой красивой из всех, кого я видел. Аккуратненький носик, правильные скулы, милые розовенькие губки, глубокие чёрные глаза и обворожительная улыбка.

Пока мы шли, я обратился к Кушине. - Не обращай внимание на этих олухов. Они просто завидуют, кто-то из-за таланта, кто-то из-за внешности. - Сказано это было шёпотом, но она меня услышала, что придал ей уверенности и подняло настроение. Убивать их вот так сразу она теперь не будет.... Ну... кроме блондинчика.

- Привет! Меня зовут Микото Учиха, давайте дружить! - Протянула она ко мне руку.

Не зная, что делать, я её просто пожал, из-за чего она хихикнула. С Кушиной произошло примерно также.

И урок начался. Директор благосклонно не обращал на нас внимание, ибо сейчас шёл урок истории, которую... Я и так знал, ибо это была недавняя история. Почему я её знал? Потому что специально собирал информацию по тому, кто с кем и за что воевал.

Ну, спустя час урок кончился, после чего директор "вспомнил", что забыл свиток для следующего урока у себя, оставив нас одних. Почему "вспомнил"? Потому что он был у него в рукаве, я это прекрасно видел с помощью Небесного Ока.

Кушину повела Микото знакомить со своими подругами, ну а ко мне подошли остальные клановые дети.

- Привет, меня зовут Шикаку Нара. Рад знакомству. Можешь рассказать о других странах? - Спросил меня ленивым голосом мальчуган. Прямо таки уменьшенная версия предыдущего Нара.

- Разве я не рассказал всё, что нужно твоему отцу, Шике Нара? - И я не удержался. Да и остальные слушали нас внимательно.

- Рассказал, но он сказал, что за каждую информацию о других странах, особенно о других селениях он будет давать мне карманные деньги и техники. - Честно признался Нара, почёсывая затылок.

Я же улыбнулся. - Не в бровь, а в глаз. Мне нравится, мне же меньше писать. - Я пожал ему руку.

Он тоже выглядел довольным. - Откуда это выражение?

- Из Страны Овощей, означает прямоту в чём-либо. - Остальные, видимо, тоже записали это к себе в словари.

- Хорошо, меня зовут Иноичи Яманака. Рад знакомству. Надеюсь мы поладим. - Более официально представился блондинчик.

И мы пожали друг другу руки, за предплечья, что говорит о некоем доверии. Похоже, только мы поняли этот жест, из-за чего мы улыбнулись. - А где Акимичи? Вы же знаете, это построение Ино - Шика - Чоу. - Спросил его я. Остальные, похоже, меня просто изучали.

- Он сейчас ест, ты ему не интересен. - Со вздохом сказал Иноичи.

- Вот как... Что же, это было вполне ожидаемо. - Я слегка огорчился. Было бы неплохо иметь связи с другими кланами.

- Привет, меня зовут Хиаши, а это мой брат Хизаши Хьюга. Если тебе потребуется спарринг партнёр для отработки тайдзюцу, то мы будем рады помочь. - И его брат тоже покивал головой.

- Такой сильный противник пойдёт на пользу нам обоим. - Улыбнулся Хизаши.

- Как прямо. Мне тоже хотелось бы увидеть ваш легендарный стиль. - Мы также пожали друг

другу руки.

Ну и последний был беловолосый. - Меня зовут Сакумо Хатаке. Рад познакомиться с таким сильным парнем. - Он реально искренне улыбнулся. - И посмотрев на твои волосы, у меня возник вопрос. Ты знаешь о моём клане? Может мы родственники?

Вот оно что. - Извини, но я не помню о своих родителях. Да и я очнулся посреди горы трупов в горящей деревне. Вряд-ли Хатаке ушли так далеко на запад.

И все резко приуныли даже Шикаку и особенно Сакумо. - Извини, что заставил вспомнить подобное.

- Ничего страшного, что было, то прошло, к тому возврата нет. - Пожал я плечами. Так как знал, что Хатаке сейчас очень малочисленный клан. Хотя и средний их уровень достаточно высок.

- Это было из....? - Поинтересовался Нара.

- Из Страны Льда, точнее песни от туда, она немного пессимистична. - Я ещё раз ему улыбнулся. - Ну и почему вы все подошли ко мне? Неужели у вас тут так кисло, что делать совсем нечего?

- Нам просто Иноичи шепнул, что у тебя очень много чакры. Тут нам по большей части не с кем соперничать, кроме друг с другом, но из-за наших кланов, у нас разные сильные стороны. Нет такого чувства победы, когда я уделываю в скорости бега Иноичи или Шикаку. И нет такого спортивного интереса, когда проигрываю в Тай Хьюга или Учиха. Ты же для нас новенький, да и с превосходящим противником всяко интереснее. - Пояснил мне с улыбкой Сакумо.

Что же это получается? Тут класс настоящих монстриков тире боевых наркоманов, а я для них просто кукла для битья? Не тут то было! - Весело у вас тут. И да, у меня много чакры, даже больше, чем у Кушины.

Последняя фраза прозвучала как гром среди ясного неба. Лица всех окружающих вытянулись,

но на губах была улыбка. У любого представителя любого клана при рождении больше чакры, чем у обычных людей. Если построить лесенку в количестве чакры, то получится так. Бесклановый, Абураме, Яманака, Нара, Хьюга, Хатаке, Учиха, Сендзу и Узумаки. Притом, если от бескланового до Абураме была разница в условные 2 раза, а до Яманака всего 1,5, а потом ещё 1,5, то дальше количество чакры идёт скачкообразно. Хьюга может раз в 5 или 7 раз иметь больше чакры, Хатаке ещё в 1,5, Учихи ещё в 1,5, Сендзу в 2 или 2,5, а вот Узумаки превосходят уже Сендзу раза так в 3.

- А мы тебя то пробить вообще сможем? - В шутку спросил Хизаши.

- Сможете, если танкецу чакрой не напитаю. - Улыбнулся я им.

- Ты даже об этом знаешь? - Улыбнулись Хиаши и Хизаши ещё шире. - Но какая у тебя выносливость? Сколько пробежать сможешь на полной скорости?

- Где-то час. - Решил я не лукавить.

- Да ты гонишь! - Сакумо даже вытянулся от возмущения.

- Хочешь жить умей вертеться. За мной тогда бежал, хотя и ослабленный, но Джонин Ивы. Если не веришь, то спроси Кушину. - Показал я головой в бок.

- ... Помидорка! Ай!... Ааа! - Прозвучало в другой части класса. Ну а там Кушина начала бить каких-то парней, что, видимо, её задирали из-за цвета волос.

- Оооойй дурааааак! Не мог придумать ничего лучше, чем злить красного дьявола? - Сказал я шёпотом, только парни рядом меня услышали.

- Красного дьявола? - Поинтересовался Иноичи. Остальные же смотрели на избиение и прикидывали в уме, бросить ей вызов в Тай или не стоит? Шакаку вот было фиолетово.

- Так зовут всех Узумаки. В любом месте их боя их так называют за огромные запасы чакры, выдающиеся физ данные, фуин и жестокость. Как я слышал, даже один Узумаки может голыми руками убить с десятков. Про их Адамантовые Запечатывающие Цепи и вовсе молчу. - Пояснил я для остальных. - И я понимаю, подёргать понравившуюся девочку за косичку, чтобы она за

тобой побегала и все дела, но настолько сильно выводить её из себя?

- Подёргать девочку за косичку? - Спросил Шикаку. Мне кажется, что я должен взять с него процент.

- Так говорили о всяких несуразных или странных действиях парней в адрес понравившиеся им девушкам в Стране Птиц. Ну что-то из разряда "кто больше съест", "кто быстрее добежит до туда" или всякие кричащие прозвища связанные с именем, внешностью или ещё чем. - Пояснил я Нара. Вот получил по шапке и блондин-выскачка. - А это что за суицидник?

- А это наш бесклановый гений, Минато Накамикадзе. Довольно таки хорош. - Пояснил Хиаши.
- Сам то он в драку не лезет, да и характер мягкий, но... Я сначала признал в нём девочку...

- Понимаю. - Согласился я. Не будь он в футболке, то и я бы посчитал его девчонкой.

Но ничто не вечно, директор пришёл к нам перед уроком. Правда, сначала он отчитывал Кушину да и тех ребят тоже, но несколько странно. Узумаки он отчитывал за сам факт срыва, а остальных за то, что не смогли навалить одной единственной девчонке. Кажется я начинаю понимать причину того, почему тут находятся суицидники и боевые маньяки.

Но урок есть урок, этот же был посвящён тактике против ниндзя со стихией огня. Всё достали тетрадки и стали на них писать. Я, кстати, тоже. Но сначала успокоил Кушину, что была подавлена. - Успокоилась? - Узумаки нахохлилась и уж было захотела шипеть на меня. - Теперь отпустило, больше не нервничаешь, не потрясывает?

И тут то она встала в ступор. Прислушавшись к себе, она довольно кивнула. - Да, теперь я чувствую себя хорошо. Спасибо за заботу. - Меня озарили улыбкой. Я не смог удержаться и погладил её по голове. На странность, далее не последовало никаких возмущений. Даже более того, Кушине это понравилось.

Хотя потом она залилась красным.

Но у меня был и ещё один сосед, что видел как я... Пишу. - Акаши-кун, а как ты видишь то, что пишет сенсей на доске?

Чёрные глазки посмотрели на меня с интересом. - Не знаю. Я просто знаю, что он пишет, да и

говорит он всё под диктовку.

На меня посмотрели с подозрением, после чего её чёрные глаза стали красными с двумя томоэ. Она смотрела на доску, а потом на мою тетрадь. Самое смешное было в том, что я также сидел с "активированным" Небесным Оком и смотрел в будущее, умудряясь писать быстрее, чем учитель успевает что-то сказать. - Как ты это делаешь?! - Шёпотом она спросила меня. Даже Кушина теперь смотрела на меня с подозрением.

- Это... Секрет! - Я ухмыльнулся им.

- Моооуууу! - Слегка обиженно промычала Микото. Но потом... Она с интересом и неким азартом поглядывала в мою сторону вместе с Кушиной.

Тем временем классный чат имени Иноичи.

- Ну ты видел! Видел! - Крикнул мысленно Сакумо.

- Хорош... Чертовски хорош... - Пробормотал Шикаку.

- Почему он! А не! Я! - Чоуза Акимичи завидовал, негодовал, проклинал.

- Мой бякуган меня обманывает... - Разбито сказал Хизаши, что сидел с активированным бякуганом, через которого остальные и смотрели за происходящим.

- Меньше чем за минуту всего парой фраз приручить Кровавую Хабанере и привлечь внимание Принцессы Учих.... В будущем надо будет взять у него уроки мастерства. - Сакумо тоже прекрасно знал о численности своего калана, а потому готовился быть бабником. Точнее, его готовили им быть.

- Так, парни, ставим ставки на то, за сколько дней он влюбит в себя этих двоих и через сколько начнутся девчачьи бои. - Иноичи знал толк в разводе людей на пару лишних Рё.

- Да неее! Это невозможно! Учихи слишком гордые для того, чтобы влюбиться в бескланового да и тем более за один день. Они быстрее их зарежут! Вот как наш любимый пучеглаз! Четверть класса призналось ему в любви и симпатии, а тот с каменной рожей и взглядом превосходства говорил "Извини, но это не взаимно"! Мог сказать и менее обидно, после него девочки плакать начинали! - Хиаши был зол на Фугаку, не только за это, но и за его взгляд и отношение "Вы все говно". Ну и немного завидовал, само собой.

- Хм... - Шикаку задумался в общем чате.

- Так. Стоп, если Шукаку задумался, то это вполне реально! - Чоуза навёл паники. Формация Ино - Шика - Чоу работает вместе даже по отмыву денег своих одноклассников!

- Ставлю 50 Рё на то, что ему потребуется две недели на то, чтобы единолично завладеть их вниманием и месяц, чтобы те начали соперничать друг с другом! - Сакумо тоже был не так прост. Он понимал, что тот сидит с ними за одной партой и постоянно о чём-то с ними говорит. Включая в уравнение таинственный образ с глазами, множество тем для разговоров, общую боевитость класса и этих девочек включительно.

- 50 Рё! Три недели и полтора месяца!

- 50 Рё! Две недели и два месяца!

...

Если бы об этом разговоре знали Учихи, Узумаки или Ятогами, то их бы избили...

Весь день у нас была теоретическая подготовка. Никакой прямой пропаганды сегодня не было, чего я боялся больше всего. Видимо, на это повлиял факт активной войны с несколькими странами, ускоренная программа академии и уже всем известные потери деревни. Когда сами факты "на лицо" их упоминать уже странно. Почти все местные тут как бешеные при виде ниндзя других деревень.

- Ну а в конце дня у нас будут пробные спарринги. Разрешено использовать додзюцу, остальное использование чакры запрещено, это будет бой чистого Тайдзюцу. - Сказал нам Айзава, выводя нас на открытую площадку. - Разбиваемся на пары. Яманака Нара.... Учиха Учиха.... Хьюга Хьюга.... Абураме Акимичи... Узумаки Ятогами. Хатаке Накамикадзе.

Я посмотрел на Кушину, что также повернулась ко мне со сложным выражением лица. Я понимаю, что она снова начала нервничать и сильно. Как-бы она тут не опозорилась и не закрылась в себе. Попробую подбодрить. - Ну что же. Хорошо, что в первый день нам не дали Хьюга и Учиха. - Улыбнулся я ей. - Если ты переживаешь за меня, то вспомни, что я умудрялся уворачиваться от кунаев. Я крупнее, но у тебя было больше практики, потому мы в равных условиях.

Услышав мои слова, Кушина призадумалась, после чего улыбнулась и встала в стойку. Все остальные также начали свои поединки.

Первой начала Кушина, простым прямым ударом. Уворачиваюсь влево, уводя ладонью кулак вправо. Идёт простой обмен ударами где-то минуты три. Вижу будущие... Кушина уже начинает удар правой ногой, я делаю жёсткий шаг влево, заставляя её также отойти в сторону, но она бьёт вдогонку левой ногой мне в торс. Делаю подсечку левой, заставляя её потерять равновесие. Делаю жёсткую стойку, её удар приходится мне в ногу, поднимаю ту же ногу, заставляя Кушину падать. Она встаёт на руки и делает резкий удар с разворота ногами, я подхожу к ней в плотную, хватаю за бёдра и опрокидываю её в сторону, встаю на одну руку и падаю ногами рядом с Кушиной. Хватаю её руку и тяну к плечу, зажимая её голову бёдрами, делаю захват и упираюсь пяткой в предплечье Кушины.

Пара секунд дрыганья зажатými руками, попытки достать меня ногами, но всё тщетно. Слышу стук её кисти о землю и своё плечо. Освобождаю её из удушающего захвата и встаю. Чуть позже помогаю встать Кушине.

И тут мы понимаем, что закончили мы последние. Все смотрели нашу последнюю часть.

- Неплохо, весьма неплохо. - Айзава на нас смотрел с жутким интересом. - Кушина-тян, твои удары слишком прямолинейны и излишне резкие, если не будет достаточной физической формы, ты можешь порвать мышцы. Также чувствуется некоторая скованность. Чем это вызвано?

Кушина слегка засмушалась, но ответила. - Наш клановый Тайдзюцу мне пока непривычен. Он

включает в себя Фуиндзюцу или хиден. Я пока не определилась с тем, что должна использовать.

- Ясно, это всё объясняет. - Директор посмотрел на меня. - У тебя, Акаши-кун, весьма и весьма необычный тайдзюцу. Я не могу сказать, где ты нахватался этих стоек, но применяешь ты их правильно, да и захваты у тебя хорошие, но в настоящем бою ты их вряд-ли сможешь использовать. Пока ты будешь душить одного, тебя закидают кунаями насмерть.

- Я знаю, но и у меня они будут. Есть много открытых мест. Кадык, шея, глаза, ноги и руки. В них есть большие сосуды, разорвав которые можно вывести из строя почти любого. - Вытягиваю руку и с помощью чакры передвигаю сенбон по своему телу к ладони. Слова здесь были лишними. - Да и выламывать и ломать руки и ноги тоже никто не запрещал, но я же не буду делать это на простом спарринге?

И все смотрели на меня... Не сказать, чтобы с отвращением или чем-то плохим, больше странным взглядом. Я вроде бы и говорил дельную мысль, но тут такое не практикуют. Но Айзава прошёл войну, а потому мог меня понять. - Весьма жестокий стиль боя, но эффективный. Не понимаю, но признаю.

И после этого класс тоже ожил. Видимо они вспомнили, что я не местный. Первыми подошли, разумеется, Хьюги. - Бой был хорошим. Жду не дожусь, пока сам сражусь с вами двумя. - Несколько возбуждённым голосом сказал Хизаши с улыбкой.

- Да. На него было интересно смотреть. - Также по-доброму улыбнулся Хиаши. Чем и смутил Узумаки.

Тут то на нас набросилась Микото, обняв меня с Кушиной. - Это было классно! Акаши-кун, научишь меня этому захвату? Покажешь, как ты достал этот сенбон?!

Налетел на нас этот сгусток милоты, смотря на меня таким... таким... таким нечестным взглядом, что просто где-то внутри уже что-то задевает. Почти физически трудно сказать ей нет. - Прости, но захватам я тебя учить не буду. Это более оборона для обычных людей, почти любой ниндзя в такой же ситуации сможет тебя убить во время захвата. Ну а сенбон... - Я покрутил его по поверхности своей руки. - Я перемещаю своей чакрой. Научишься так делать с листочком - научишься и с сенбоном.

- Ооо! Так это был контроль чакры на поверхности тела. - Сделала она глазки большие пребольшие. - Правда, нас такому пока не учат. Это сложно?

- Не сложно, сложно отточить контроль. Вольёшь много чакры - порвёшь листок, мало - он отлетит. Будет плохой контроль при большой скорости - лист порвётся. Да и направление тоже надо учиться сохранять. Можно поучиться так. - Я вытянул руку и оттопырил пальцы, сенбон стал скользить по руке и проходить между пальцами.

- Хорошо! Спасибо за совет! - Улыбнулся этот комочек милоты, после чего утащил с собой Кушину. - Пока! До завтра!

Остальные тоже попрощались и пошли по домам. Я решил поступить также. К моему удивлению, Фугаку Учиха так и не подошёл ко мне. Я, если быть до конца честным, думал, что он придёт выяснять отношения после академии. Ну как же, я общаюсь с принцессой их клана, самой красивой девочкой параллели. А нет, он оказался более воспитанным или ему было плевать на неё.

Дома я снова принялся за тренировку по управлению чакрой внутри тела. Вытянуть из очага поток чакры и протянуть его вдоль ног, усиливая их, поддержать этот объём в каналах, чтобы немного растянуть их, после чего выпускать из танкецу через один, два, три или четыре. Повторить тоже самое с руками и торсом. И вот у меня чуть меньше 95% чакры. Обычный геннин уже выдохся бы и валялся с чакроистощением. И даже такая с виду простая тренировка сильно увеличивает контроль, да и если вывести чакру из двух соседних танкецу, то можно "открыть" уже "выбитый". Возможность такого исхода у коноховца стремятся к нулю, но есть много техник, что взаимодействуют с чакрой противника. Тоже Поглощение чужой чакры, запечатывание её, связывание, ирьениндзюцу в конце концов.

Закончив с лёгкой разминкой, я приступил к готовке обеда. Он был, не сказать, чтобы богатый, но сытный. Плов с курицей, чай, пара бутербродов. Лично мне пособие давали нормальное, 800 Рё. Но даже такого пособия не хватит сироте, чтобы нормально тренироваться, так как обычный кунай стоит 10~15 Рё, а десяток сенбонов - 7~10 Рё. Даже я иду в притык, оплачивая свет и воду. Газ то сюда никто проводить не будет.

Коноха - военный объект, на который уже пару раз нападали, тащить сюда ещё взрывоопасный газ...

Не лучшая идея.

Пообедав, я приступил к тренировке по разделению чакры. Выведя чакру из очага и разделив её в каналах чакры, я стал вливать её обратно в очаг, вводя его в форсированный режим. Все каналы стали побаливать из-за обилия чакры, но я держался, перекидывая нагрузку по разным каналам. В одних от очага, а в других к очагу.

Танкецу неприятно зудели, желая вывести излишки, но я не делал этого. Спустя три часа такой тренировки, даже мой резерв показывал почти дно. Как и говорила Оне-сама, я не трогал последние 10%. И снова я почувствовал как мой резерв стал больше.

И стоя на красной границе чакроистощения, я стал заниматься физическими нагрузками. Растяжка, отжимания, приседания, подтягивания, разные акробатические движения.

Когда я напитывал тело чакрой и бежал со всех ног, я не потел, а вот без чакры - пот просто струится рекой.

Потратив на это ещё два часа, я потянулся за сумкой с железом. Встав напротив каменной стены с мишенью, стал кидать в неё кунаи и сенбоны. Спустя месяц каждодневной тренировки я смог приловчиться бросать эти железки стабильно в 7 или в 8. В 9 и 10 попадаю редко. И всё это благодаря моим глазам. Даже будучи закрытыми повязкой они открывают мне мир с куда более интересных ракурсов. В самом начале я кое-как мог попасть в 5, в других случаях кунай отскакивал. Мне просто не хватало силы мышц для этого. Некоторые кунаи весят и под килограмм. Но мои глаза... Давали мне вариант развития будущего, в котором я попадал в десятку. С разворота или ещё как, не важно. Главное, что я попадал и мышечная память у меня оставалась. А если сейчас использую глаза, то стабильно буду попадать в 10.

Куда там Хьюга, если они не знают как бросать и делают всё по старинке?

Куда там Учиха, что повторяют чужие движения, когда сами даже не в силах это повторить?

Небесное Око всё равно круче.

И потратив ещё час на бросание железок. Мой объём чакры уже полон. Три часа на полное осушение, два часа на реабилитацию очага и час на восстановление количества чакры.

Ещё одна тренировка по разделению чакры и уже вечер. Перед сном изучаю свитки по Гендзюцу и Ирьюиндзюцу, что мне принёс Зецу. Я его, конечно, не видел, но спасибо ему за это. В них было очень много написано о способах и механиках наложения, распознавания,

развеивания и даже выбора самого Гендзюцу без ручных печатей. Настоящие мастера делают их только при помощи печати концентрации, ведь, делают они их индивидуально. Через месяц, думаю, смогу повторить принцип наложения Гендзюцу на местность. Ещё через два, научусь выбирать простенькие иллюзии, ну а там будет ещё лучше.

Следующее утро было таким же как и предыдущие. Встал, растяжка, чищу зубы, тренировка по укреплению каналов и Танкецу, подгоняя их под увеличенный объём чакры, завтрак. И так как сегодня у нас будет день всецело посвящённый практике, то и взял с собой ещё и контейнер для перекуса.

Добежать до академии труда не составило, как и залезть по стене на третий этаж и влезть в окно. Звонок как раз прозвенел.

Айзава посмотрел на меня странным взглядом. Он не был рад тому, что я залез через окно, но как ниндзя он не имел причин для выговора. - Кажется, что сегодня опоздавших нет. - Улыбнулся он мне. - Что же, тогда начнём наш урок с простого. Кто знает про Иренинов? - Руки подняли все, что не удивительно, ведь Цунаде тут настоящая знаменитость. - Отлично. Начнём наш практический урок с теории. - На доске появились плакаты с изображением строения кровеносной системы и опорно-двигательной. - Как вчера упоминал Акаши-кун про выламывание и ломание рук и ног, а также сосуды, сегодня мы их и будем учить.

Урок шёл как и должен был. Простая теория прикреплённая практикой на древесном клоне учителя. Мы ломали ему и пальцы, и кисти, и руки, и ноги, и шею, и плечи, и тазовую кость, а тому было хоть бы хны... Ну ладно, его ломал только я, остальные не осилили даже это. Только шею сворачивать да и то - с натяжкой.

- Почему это так сложно?! - Завопил какой-то мальчуган в наклейках. Уж не это ли автор "помидорки"?

- Зачем нам это делать, сенсей? - Спросил немного подрагивающим голосом... Минато... Чел... Ты... Что ты тут вообще собирался делать? Это академия душегубов, диверсантов, шпионов и убийц. Главное надо говорить дважды!

- Минато-кун, это важный практический урок. Есть такие миссии, которые требуют привести

противника живым для дальнейшего допроса или изучения. Обычно в таких случаях их просто связать не получится, а запечатать таких смогут только Узумаки. Ну или Учиха приведут их связанными под Гендзюцу. Остальные смогут привести их только сломав им руки и ноги. - Старательно и мягко пояснял сенсей. - Я специально создал древесных клонов, чтобы имитировать живого ниндзя, что будет сопротивляться при помощи чакры. Да и не так уж это и сложно. Один твой одноклассник уже сломал моему клону все суставы. - Он посмотрел на меня с некой гордостью, но и с осуждением. Прямо как в той шутке. "Подрочу, но осуждающе".

- Ааа! А я думал у нас урок по быстрому убийству. - Сказал я, сворачивая шею древесному клону.

- Знаешь, ломать шею моему клону три раза было необязательно. Хватило бы и одного. Да и сенбоны зачем в него вставлял? Сломанных рук мало, решил и в нервы потыкать? - Он выдал мне странную гамму чувств. Да и остальные смотрели на меня с подозрением.

- А я думал, что это просто стенд для отработки навыков... - Ответил я, освобождая уже сломанного клона. Тот упал, так как... ну ... стоять он при всём желании больше не сможет.

- Акаши-кун, как ты это делаешь?! - Возмущённо спросила меня моя черноглазка. Микото уже минут 10 не может сломать руку древесному клону. Она просто тянет его руку за спину и никак не может ту сломать. У Кушины дела идут лучше, но только на одну руку. Вот уж кто кто, но эти двое точно знают на кого идут. Сразу видно, что это - клановые дети.

Я подошёл к ней и взял ту самую руку. - Ты слишком низко поставила руку. Взяв повыше, максимальный рычаг назад у руки станет меньше, а значит и сломать легче. Так можно только заломать руки за спину. - Я поставил ногу в район лопатки. - Резко дёрнув её на себя можно либо выбить из сустава, либо порвать мышцы. В любом случае рукой потом не особо подвигаешь. - Я показал это на практике. Послышался щелчок, и рука безвольно упала.

Микото попробовала повторить за мной и спустя три попытки, она смогла сломать руку. - Получилось!... - Обрадовался этот комочек милоты, начав ломать уже ноги нашего сенсея...

Увидев эту картину, большинство парней резко вздрогнули и сами начали пытаться "сломать учителя"...

Обычные будни обычного мальчика в обычной школе для ниндзя...

Следующий урок у нас был наоборот, то есть, если в первом мы пытались "связать цель", то сейчас - выбраться из захвата, будучи связанными.

На этот раз дела у ребят пошли лучше, видимо, уломать условного генина, когда тот деревянный, им было куда сложнее. Но первым выбрался всё равно я, потом Хьюги, Учиха, Сакумо и Накамикадзе. Нара додумался использовать свой хиден, Акимичи тоже попытался рыпнуться, но не смог. Жира и чакры не хватило. А остальные делали это долго, по старинке.

Это Учиха посмотрели и поняли какая верёвка за что отвечает, а Хьюги просто смотрели на саму верёвку и развязывали её.

Сейчас же я смотрел за милейшей картиной того, как Узумаки Кушина пыталась выбраться, будучи связанной в стиле шибари. Я в душе не чаю почему наш учитель такой поклонник шибари, но я с удовольствием смотрел на Микото в таком... Экстравагантном виде, а сейчас и на Кушину. Если первая была почти всё время милой, весёлой и жизнерадостной кавалершечкой, а, будучи связанной, стала таким миленьким мышонком или хомячком, с которым хочется поиграть или потискать. То громкая и боевая Кушина будучи связанной становилась такой кроткой, прямо маленьким котёнком, которого хочется оберегать и защищать. Ну и потискать тоже.

- Чего ты так на меня смотришь? - Рассерженно посмотрела на меня беззащитная Узумаки. Я прямо сейчас растекусь лужицей.

- Я смотрю за тобой и умиляюсь. - Ответил я вполне честно. Класс почему-то замер. Минато так и вовсе смотрит на меня неодобрительно, как на врага народа, ну а остальные явно чего-то ждут.

- Т-тыыыы..... - И в глазах Кушины тоже появился нездоровый блеск.

- Тебе помочь? - Перебил её я, уже прекрасно зная её вспыльчивость.

- А....? - Удивилась она. Она чуть помялась и всё же кивнула головой, сменив гнев на милость. - Пожалуйста. Я так и не поняла как выбраться из этого захвата.

- Смотри, этот узел скрепляет руки двумя разными концами верёвки через плечо и пах. Когда ты наклоняешься назад и вправо, левая рука ослабляется и её можно вытащить. Когда вперёд и влево - правую. - Пояснил я принцип связывания данным узлом.

После чего я... Стал главным наблюдателем картины того, как Кушина стала извиваться на месте. Особенно сильно она стеснялась выгибаться вперёд прямо предо мной и назад, выпячивая попку. А уж когда она всё закончила, то была красная как рак, благополучно забыв, что у меня на глазах повязка, да и в прошлый раз я её видел голой. Но от этого она становилась ещё милее.

- С-спасибо за помощь... Она меня сильно выручила... - Сказала красная Узумаки, старательно пряча голову и стараясь быть как можно меньше.

- Ничего такого. Это пустяк. - Махнул я на это рукой.

Я даже спиной смог почувствовать заинтересованный и собранный взгляд Микото, а уж Кушина так и вовсе, чуть ли не вдвое согнулась.

Придумав способ сменить тему, я поднял руку. Айзава это тоже заметил. - Да, Акаши-кун, что хочешь спросить?

- Сенсей, а почему вы использовали узлы шибари? - К моему сожалению или счастью. Сенджу сохранил лицо, но каких сил это ему требовалось... Ох каких сил...

- Во-первых, это не те узлы, ты их спутал с чем-то ещё. Ну а во-вторых, именно эти узлы помогают правильно распределить нагрузку самой верёвки. Другие виды узлов имеют минус в том, что слишком сильное натяжение может разорвать верёвку. Тут также, но при этом эта самая нагрузка куда больше, верёвка стягивает сама себя при движении пленника, сдавливая его в процессе, ну и сами нагрузки такого узла почти всегда продольные, что и объясняет эффективность данного узла. - Сказал он это с кирпичным лицом, но я то видел при помощи Небесного Ока, как он запыхается и кашляет.

И видя взгляды клановых детей, я понимаю, что они попросят своих родителей помочь с этими верёвками. Может быть, секшопы Конохи обогатятся.

Ну, пока мы ждали остальных в нашем классе, пока убрали верёвки, прозвенел уже другой звонок и нас вывели на улицу, где были уже обычные физические упражнения. Айзава решил пока не заморачиваться и вlepил нам всем бег на полной скорости. Ситуацию в мире понимали все и важность хорошо формы также. Часик пробежали всей гурьбой каждый в своём темпе, мне, естественно, в соперники просилась только Кушина, но и она заметно отставала. Чуть позади были ещё и Хьюги с Сакумо, но... Я их обгонял изрядно.

И только после этого я смог выловить время поговорить с парнями, ибо Кушина совсем выдохлась и опиралась на стену, как и Микото, что даже присела на корточки от усталости.

Шикаку и Иноичи были в самом конце нашего "кланового" списка, что не удивительно. Времени они на стандартную подготовку уделяют меньше всех нас. - Ну и как?

- У тебя, что? Лёгких совсем нет? - Иноичи задыхался.

- Вообще-то есть. Как я и говорил, хочешь жить - умей вертеться. - Улыбнулся я им.

-... О... Откуда? - Шикаку дышал через раз.

- Из дождя. Смысл, думаю, понятен. - Нара кивнул головой. - И сколько тебе карманных дали?

- Ч.. Ч... Четыреста Рё... - Жалобно сказал брюнет, пытаясь восстановить дыхание.

- А ты я посмотрю, богат Шикаку. Это половина моего месячного бюджета. Может и мне отдашь процент? - Спросил я его. Он полез в карман и дал мне 40 Рё. - С тобой приятно иметь дело, Шукаку. И да, если хочешь быстрее восстановить дыхание, то напитай чакрой рот и горло, потом проведи её по трахее в лёгкие. Поддержи там секунду и выпусти наружу. Через секунду повтори.

И Иноичи с Нара сделали это. - И вправду помогает. Спасибо. - Яманака тоже был доволен.

- Не за что. Был рад помочь. - Улыбнулся я им и пошёл помогать остальным. Благо простых, но очень полезных упражнений даже начинающий ирьенин знает.

Чуть позже, был ещё один спарринг, но в этот раз меня поставили с Хизаши. Не могу сказать, что бой был особо интересный, но захватывающий. Даже слегка выдохшийся мастер Тай (кланового так точно) умел бить по нервам и акупунктурным точкам. Но и я умел уводить удары, даже пару раз его ударил в поддых и в итоге, заламав ему руку, повалил на землю.

Били мы не сильно, да и не так больно, как могли, так что никто в обиде не был. Хизаши так и вовсе был рад узнать, что руки желательно держать чуть согнутыми, ведь раньше то никто бы не догадался хватать Хьюга за руки и тем более заламывать их, ведь в своих руках танкецу тоже есть, а это минус ниндзюцу.

Позже пошёл урок по установке ловушек и их деактивация, они были простейшими, но всё-таки рабочими. Наловить с их помощью дичи можно. Это, кстати, их главное применение.

Ну и потом был нудный урок по киданию железа. Сенбоны, почему-то никто так и не захотел использовать. Хотя их и сложнее кидать, но и пользы от них может быть больше. Поесть я так и не успел, да и все остальные разошлись по домам.

Примерно так и проходила вся эта неделя. Теории было мало, но она была полезной. Говорилось про стили ведения боя, основы тактики, способы противостоять стихийным техникам, точнее общие направления для стихий. Никто в здравом уме не станет показывать детям условного "Огненного дракона" или ещё что-то. Это должен будет сделать наш будущий сенсей.

И что меня удивило больше всего, в нашем классе ещё не все умеют пользоваться чакрой. Это хотя и был класс элитки, но обычные дети могут себя покалечить в этом возрасте. Это мне так посчастливилось встретить Оне-сама, что обучила меня правильным тренировкам, остальные могут чакру выводить только из одного танкецу, что приведёт к травме.

И именно поэтому нас СЕЙЧАС учили рисовать взрывные печати.

Клановые дети знают, что с этим шутки плохи, а бестолочи физически не смогут с ними накосячить и подорваться.

Начали проходить уроки первой помощи, показывали как вправлять кости, если уж совсем некому помочь. Ну и самые основы медицины. Что съедобно, а что нет, я в это время на уроках скучал и тренировался с сенбоном, так как... Ну, я и так хорошо разбираюсь в этих вещах.

Уроки с "ломанием сенсея" также проходили регулярно, даже обычные дети и мягенький Минато стали успешно ломать деревянного клона, хотя тот и не сопротивлялся. Я же вовремя этих занятий делал из сенсея самую настоящую подушку для булавок. Я не зря читал свитки по ирьениндзюцу, а потому бил исключительно по нервам и сосудам.

Ловушки и узлы веревок становились всё более и более изощрёнными, но мы с ними справлялись.

В Гендзюцу у меня начали получаться простые иллюзии на местности. Скорость оставляла желать лучшего, но это дело практики. Как я понял, даже Учиха ещё не начали делать Гендзюцу, так что тут всё хорошо.

Иии.... У меня почему-то появился потолок в контроле чакры через тренировку с танкецу. Вот так внезапно и без каких-либо предпосылок. И самое странное то, что я могу увеличить контроль уже через разделение чакры, но сами танкецу я тренирую исправно, они становятся лучше и мощнее.

Вот и сейчас я решил попробовать один фокус.

Налив воду в тазик так, чтобы воды было мне по щиколотки, я решил попробовать стоять на воде. Коснувшись одной ногой поверхности, я стал вливать чакру, как и в твёрдую поверхность. Самое странное, что я сразу же встал на одну ногу, даже попрыгал немного, но ничего, падать я не собирался.

По ощущениям, тащить сенбон по коже было куда сложнее. Но самое странное было в том, что.... Я чувствовал саму воду. Я чувствовал как она переливается по кругу, как принимает тепло от моей ноги. Приподняв ногу, я увидел, как водичка последовала за ней. Решив влить ещё немного чакры, я стал чувствовать воду ещё лучше. Попытавшись протащить её по ноге, я понял, что она... Очень послушная. Влив чакру в руки, я "отлипил" воду с ноги и она стала немного извиваться уже на моих руках. Что примечательно, в тазике и на ноге не осталось ни капли.

Решив попрактиковаться, я стал менять форму воды. Сначала вода стала чем-то в виде хлыста, потом продолжением пальцев, затем она полностью закрыла всё, начиная кончиками пальцев и заканчивая локтем. Вода послушно принимала форму моей руки. Было немного напряжно держать всю воду и чакру на поверхности тела, но не так уж и плохо. Потянув руку в сторону двери ванной, я пожелал открыть дверь. Вода с двух рук стала единой и потянулась тонкой

струйкой до ручки, после чего я её открыл, стоя в пяти метрах от неё. И что самое странное. Вода осталась там висеть, невзирая на силу тяжести или ещё что-то.

Потянув руку в сторону воды, она ушла от меня. Попробовав покрутить руками в разные стороны, я понял как управлять водой на расстоянии.

Если я научусь управлять любой водой, то мне и никакие ниндзюцу не нужны!

Зайдя в ванну и решив "укрепить" воду, я почувствовал как она стала становиться льдом прямо у меня в руках. Просунув свою руку в этот кусок льда, я удивился тому, что она туда вообще зашла и нормально двигается. Изменять форму льда было куда как сложнее, но всё-таки мне под силу.

Спустя пару минут я уже любовался на ледяные наручи, закрывающие все руки до плеч. Самое странное то, что лёд был цельным, хрустел при движении рук, но я мог ими двигать свободно, пока как зазоров во льду не было. Да и контролировать этот лёд мне не надо.

Интересно, если я так приду в Академию, мне дадут титул главы клана и обладателя кеккей генкая?

В итоге тренировки по контролю чакры внутри организма, я почти прекратил, только увеличивая пропускную способность танкецу... сидя в ванне и пытаюсь управлять водой. Получалось достаточно хорошо. Из-за моей чакры вода была до нельзя послушной. Я мог сделать из неё лёд толщиной в миллиметр, который не смог разбить даже кунаем, или пар. Управлять паром оказалось... Сложнее. Но я им спокойно управлял, с трудом, но управлял. Приходилось делать уже другие движения, но не настолько отличающиеся от воды. Я мог делать вихри, уплотнять его или делать вакуумные бомбы, когда давление резко меняется. Если мне не изменяет память, то ниндзюцу подобного действия оценивается как продвинутое. Но самое страшное было то, что таким паром я мог даже порезать мой лёд! То есть резать хрень, что я не смог сломать прямым ударом куная с усилением чакры!

Упражняюсь я, как не сложно догадаться, в ванной, в которой я так и изучаю примерные "ручные печати" в размере всего тела. Как оказалось всё, что я делал интуитивно, типа изменения формы воды, надо делать всем телом, чтобы увеличить скорость движения воды, или надо иметь титанический контроль чакры внутри и снаружи своего тела и концентрацию для управления этой самой чакрой. Так что мои потанцульки в ванной - изучения самых настоящих ручных печатей в пределах всего тела. И так как чакра есть везде, и любой может контролировать чакру вне своего тела (Вспоминаем Гендзюцу. Там мы вообще чужую

контролируем), то я в теории могу управлять вообще любой водой в радиусе своего контроля, который, у меня увеличивается с контролем собственной чакры. Вот такой вот замкнутый круг, что может сделать из меня мега скрытого убийцу.

В академии всё было также хорошо, мы ходили на практические уроки, изредка изучая в аудитории теорию. Вот и сейчас я обедал перед очередным уроком. Снова плов, так как риса в этой стране много, а вот остальных продуктов - немного.

- А что ты ешь? - Спросила меня милая Микото, отлипнувшая от своих подруг вместе с Кушиной.

- Плов. Есть то всё равно хочется. - Ответил я ей спокойно. Когда постоянно тренируешься физически и тем более растёшь, есть хочется сильно и много. Тут же много белка, что мне и надо.

- Я никогда не видела что-то подобное. Это из кухни другой страны? - Учиха была, как и всегда любознательной. Наклонилась перед нашей партой и приложила пальчик к подбородку.

- Да, это из страны овощей, там вообще очень много вкусных блюд. - Спокойно говорю ей я. - Если хочешь, то попробуй.

- Ну, если ты разрешишь. - Мило улыбнулась кавайка, после чего взяла ложку и преувеличенно положила в рот. Класс почему-то замер. Просмотрев их через Небесное Око, я понял, что все там были в ахере. От чего - сам не пойму. Ближайшие минуты две они будут неподвижной статуей.

- А это довольно вкусно. - Радостно Улыбнулась Микото.

- Если хочешь, то можешь доесть, я всё равно наелся. - И это была правда. После того как я стал тренироваться в... Ну пусть будет магии воды, я стал меньше тренироваться физически, больше сосредотачиваясь на управлении воды. Хотя обычные физ тренировки я не прекращай, они стали сложнее, но мне просто негде увеличить нагрузку. Я, конечно, могу весь день отжиматься, но толку от этого будет мало, не то, что в первые дни. Только растяжка продолжает радовать.

- А? Спасибо большое, а то я и вправду есть захотела. - Стала она почасывать щёку.

И тут в класс зашла подозревающая нас в чём-то Кушина. Хмम्म... А вот попросить у неё помощи будет кстати. Утяжелители - это ведь в первую очередь Фуин. Никакой боец не будет вешать на себя тупой груз, что будет смещать его центр масс. К нему ведь ещё привыкать надо, да и некоторые приёмы в принципе невозможно использовать или правильно делать. - Чем тут так вкусно пахнет? - Наша Хабанеро подошла к нам. С её приходом класс зависнет ещё минут на 5. - О? Микото, я не знала, что ты приносишь с собой бенто. Можно попробовать? - Склонилась она над моим обедом, указывая на него же.

- Эм... - Микото резко застеснялась. - Вообще-то это бенто Акаши-куна, он просто поделился со мной.

- Так ты умеешь готовить, Акаши? - Удивлённая Узумаки смерила меня странным взглядом.

- Умею, без этого навыка, я бы помер. - Посмеялся я. - Если хотите, то можете доедать, я всё равно уже поел.

- О! Спасибо, я и вправду проголодалась. - Ответила Кушина и присела рядом с Микото. Ели они не долго, но с аппетитом.

Я же терпеливо ждал, просматривая их реакции. Им всё понравится, да и довольные они будут. Хм... А если я спрошу про их тренировки... Так... Что тут у нас? О! Их уже начали тренировать клановыми техниками и приёмами. Как раз спрошу про тренировки с листочком.

- Спасибо, было очень вкусно. - И Микото была довольная жизнью.

- Да. Ты очень хорошо готовишь. - Да и Кушина тоже лучилась радостью.

- Спасибо, за похвалу. - Ответил я им. Класс всё ещё виснет, мне никто не мешает. - Как продвигаются ваши тренировки? - На меня посмотрели с интересом. Не сказать, что спрашивать клановиков про их тренировки тут прилично, но я и не спрашивал про сами клановые техники. - Мне просто интересно чему вас учат. Ведь я то и делаю, что растяжку, контроль чакры да бросаю железо. У вас же должно быть более разнообразное расписание.

И Микото задумалась, снова положив пальчик на подбородок. - Меня уже учат огненным техникам, да и управлять шаринганом - тоже. Контроль чакры тоже есть, тут хорошо помогает твоя тренировка с листом.

- То есть, ты знаешь и другие печати, кроме 12 стандартных? - Решил просить я. Вообще, печатей просто море. Можно в усмерть замучиться и одну печать заменить несколькими другими или наоборот. Тут их под сотню наберётся. И это только для обычных атакующих техник, запечатывающие техники и тем более Фуин имеют уже свой набор ручных печатей, который может превосходить по численности чисто боевой. Мне уже жалко Кушину.

- Да, нас учат этому лет с 4. - Честно призналась Учиха. Ага. Я в это время валялся где-то в сугробах Страны Льда. - Ну а ты, Кушина? Чем ты занимаешься у себя?

И Узумаки приуныла, плюхнувшись на парту. - Да всё тем же самым. Практикуюсь в Тай и Фуин. Эта чёртова каллиграфия меня уже заканала.

- Ты уже практикуешь Фуин? - И это было удивительно. Я и так это прекрасно знал благодаря Небесному Оку, но вид удивления проявил. - Так значит ты можешь разделять свою чакру на Инь и Ян части?

И после этих слов Узумаки посмотрела на меня с таким шоком, что мне даже страшновато стало. Глаза так вылупила, что глядишь и из орбит вылетят. Микото вот тоже не понимает её реакции. - Откуда ты знаешь про это? - Спросила она настолько тихо, что даже я с трудом её услышал. Секундой спустя она закинула руку мне через плечо и прижала к себе. Класс снова был в шоке. Может ещё минут 7 у нас есть на приватный разговор.

Микото была воспитанной и не пыталась подслушать.

- Ну, так это один из способов тренировки контроля. Я уже давненько могу её разделять, да и в техниках Гендзюцу нужен большой уклон в Инь составляющую, а в Ирьениндзюцу - в Ян. Без этого я бы даже и не думал идти на эти направления. - Честно признался я.

- А теперь я скажу причину того, почему ты тупица. - Слегка разозлившись, сказала класновласка. Я немного потерял нить разговора. - Фуин в принципе надо запитывать исключительно Ян чакрой, иначе сила печати может резко упасть или вообще перестать работать. - Она страшно зыркнула на меня. - Но про эту особенность знает ТОЛЬКО Клан Узумаки, и ТОЛЬКО Узумаки умеют нормально разделять чакру на составляющие. Ляпни ты

про это где-нибудь в другом месте, то тебя бы могли и зарезать в лесочке. Ты меня понял? Ты НЕ УМЕЕШЬ разделять чакру. - Кушина продолжала смотреть на меня страшным взглядом.

Да Оне-сама крута! Смогла бьякуганом разглядеть за Фуин то, что делают Узумаки. Вот только это сейчас мне боком вышло, ну хотя-бы не фатально и на этом спасибо.

- Я понял, я ничего не умею. - Согласился я с ней. Ещё мне не хватало того, чтобы за мной Узумаки присматривали, одного Зецу от Хокаге мне достаточно. И Узумаки от меня отстранилась.

- Посекретничали? - Спросила нас Микото, она уже успела заскучать.

- Да. Спасибо, что не мешала. - Кушина ей улыбнулась зубастой улыбкой.

- Ничего, я понимаю, что это такое. - Милостиво улыбнулась уже Учиха. - Но так что ты уже умеешь делать из Фуин? - Наклонилась она через меня к моей рыжей соседке.

- Ну, на самом деле не очень много. - Извиняюще улыбнулась она, прикрыв глаза. - Только взрывные печати получаются хорошо. Сейчас я тренируюсь делать запечатывающие свитки. Получается пока только с воздухом, предметы никак не идут. Ну и утяжелители я пока сделать не могу. Парочка получились, но за место 10 килограммов получилось 50, да и даже по моим стандартам чакру они жрут немерено. Остальных вообще высушит в ноль. - Грустно пожала она плечами. - Вроде бы и прогресс есть, но всё равно хлам, только выбросить жалко.

А не плохо она там всё учится. Я вот к Фуин даже не приступал, точнее к его практике. Я только только закончил начальное обучение "языка печатей Фуин", как их называли в том свитке. Понять, что написано в печати и что она делает, смогу, хотя-бы приблизительно, если это что-то Сложное. То есть, если это не "несложное" Узумаки. Но сам... У меня только взрывные получаются, остальных я не делал.

- А ты можешь отдать утяжелитель мне? - Мои глаза, помогите! О! Вот, нашёл! - Если тебе его жалко выбросить, то хотя-бы одолжить сможешь? Мне как раз нужны большие грузы для тренировки, а с чакрой проблемы у меня пока нет.

- Почему нет? - Улыбнулась она мне. - Мне всё равно сказали выбросить его. Так он хотя-бы тебе пригодится, но если будешь валяться с чакроистощением, то ко мне с претензиями не

подходить! - Грозно посмотрела на меня Хабанеро. Даже брови начала хмурить.

- Спасибо! С меня пара обедов! Будет тебе небольшой тур по кухне Страны Овощей! - Улыбнулся я ей.

- О! Вот это другой разговор! - И Узумаки тоже была рада такой сделке.

- Эй! Так не честно! Я тоже хочу! - Микото была ревнивицей и тоже хотела внимания.

- Будет и тебе, вы только и про меня не забывайте, я тоже есть хочу. - Напомнил я ей.

- Х-хорошо. Я тоже буду приносить бенто. - Немного засмушалась Учиха, это выглядело очень мило.

И примерно всю следующую неделю, наша милая кровавая Хабанеро наедалась от пуза. Была она довоооооольной при довольной.

Я же тоже был рад своему, хотя и не совсем правильному, но хорошему утяжелителю. Запитать его на час работы стоил мне всего 12~15% моей чакры. Это немного, я восстановиться раза два успею, но если вспомнить моё количество чакры, то это дохрена. Это осушить всех бесклановых разом и Абураме сверху.

Ну и я вместе с Кушиной разбирался в Фуин. Запечатать чакру, оказывается не так уж и сложно. "Бабушка Мито", как её называет Кушина, Сильнейшая женщина Конохи и мира, первый джинчурики, что спеленал в соло Девятихвостого Лиса, жена первого Хокаге, Бога Шиноби, она же Узумаки Мито красовалась стильной татушкой на лбу в виде ромба. Это было Бьякугоу, печать, хранящая в себе чакру пользователя. Как я понял, это Фуин высшего класса, ведь это печать активного типа, что может хранить в себе чакру, притом поистине огромное количество, давать нужное количество чакры прямо в СЦЧ носителя, так ещё и заряжается от носителя чакрой в свободное от боёв время в пассивном виде.

И вспоминая про то, что она Узумаки, имея на лбу печать с чакрой, что может перекрывать её собственный резерв раз в 5, а то и все 10, да ещё будучи джинчурики Девятихвостого, что

своей чакрой перекрывает всех остальных Биджу вместе взятых...

Что это за монстр в плане чакры?

Неудивительно что после битвы в долине завершения она мало чем уступала своему мужу. Такое пугало куда страшнее любого Каге.

Но я отошёл от главного. Я предложил Кушине спросить Казуму о идее запечатывании в простом кунае печати с чакрой, что при контакте с предметом будет запитывать фуин-утяжелители. Что будет с такой болванкой? Она не будет лететь или будет быстро летящий объект, что резко увеличивает свою массу при ударе, нанося чудовищный урон?

На следующий день после такого вопроса, Кушина передала мне благодарность за идею от Казумы и его фразу "Мисье знает толк в извращениях".

В общем, в академии всё было хорошо, но на второй неделе, от нашей компании клановых мальчишек ко мне резко начал идти Сакумо. Очень серьёзный и решительный Сакумо, словно бы он идёт на войну. Я был один, благо, Кушину уволокла с собой Микото к их общим подружкам.

- Что-то случилось, Сакумо? - Спрашиваю его, нервно вспоминая, что произошло совсем недавно. Его я никак обидеть не мог, ну не будет ли он обижать на то, что я подал им идею протереть полы маслом и поставить ролики перед дверью учителя?

- Скажи, мы же друзья? - С серьёзной миной спросил Хатаке. Мне даже страшно стало.

- Ну, я смею надеяться на это. - Отвечаю ему с немного растерянным лицом, ибо и в самом деле не понимаю ничерта.

- Ты мне поможешь в одном очень деликатном деле? - Степень нервозности, похоже, заразна. Нервничать начал даже Хатаке.

- Если я смогу. - Мне даже страшно подумать о том, в чём ему нужна помощь.

Сакумо подсел ко мне и начал говорить шёпотом. - Ты научишь меня кадрить девушек?

- А? - Это всё, на что я был способен.

- Понимаешь, мой клан сильно пострадал на этой войне. Численность Хатаке сильно сократилась, примерно раза в 3 от начала. Если во время второго нас было около двух сотен, то сейчас 60~70. - Начал мне заливать Сакумо с грустной миной.

Я что-то не въехал. - Так, стоп. А причём тут я, и кадрить девушек?

- Ну ты же у нас самый популярный парень в классе! Сразу за двумя приударил, а они не против! Чтобы ты понимал, Микото Учиха является принцессой не только своего клана, но и всей академии в принципе. Мало кто удостоивается разговора с ней дольше четырёх фраз за исключением других клановых детей, да и то, преимущественно - женской части. А вот с тобой она активно так разговаривает, смотрит на тебя постоянно и не абы как, а с шаринганом! Я спрашивал свою мать что это может значить и она мне сказала, что это знак очень и очень серьёзного интереса! А Кушина откалашматил уже всю параллель, а ты её чуть ли не с рук умудряешься кормить! - Сказал он со смесью ожидания и мандража. - У меня в клане все девки бойкие! Даже в семье у меня мать главная! Мне некого больше просить совета, ты моя последняя надежда! Скажи как ты это делаешь! Поделись секретом!

Голос его был жалостливый, прямо таки молящий, но я ничерта не понимал в парочке моментов. - А с чего ты взял, что они в меня влюблены? Может это просто дружба? Я не видел, чтобы они также разговаривали с другими парнями. - Спрашиваю его.

Его лицо тут же исказилось в гримасе "ну пойми уже!". - В том то и дело! Остальные им больше не интересны! Этим двум уже не только эта вся, но и соседние параллели признавались в любви, но те их продинамили! Информация проверена, мне её Иноичи со своей сетью рассказал!

- Ладно, я тебя понял. - Сжалился я над его и своими нервными клетками. Нам они ещё понадобятся. - Хотя я и думаю, что это максимум мимолётная влюблённость и интерес к диковинке, а не любовь.

- Но это всяко больше того, чего смог добиться я! - Прошептал он мне на ухо с некоторой... Панической радостью. Как будто он получил миллион Рё и ещё не определился с тем, на что он собирается потратить деньги. Даже глаза выпучил.

- Для начала выйдем отсюда. - Я потащил Сакумо из класса. Хотя тут и нет опытных убийцев, к которым я уже как-то привык, но на них тут учатся, да и про Инузука забывать не стоит, характер у неё уже стержневой. С ней не заржавеет, сделает подлянку просто из принципа и характера.

Вышли мы уже на крышу, так как подслушивать нас тут никто не будет. Место это гиблое, негде присесть, ветер, да и далеко до классов переться. Самое то, для разборок и секретов. - Для начала я спрошу тебя о том, зачем ты меня спрашиваешь такие вещи?

- Я хочу восстановить свой клан и подать пример остальным мужчинам! Я не хочу оставаться последним Хатаке в мире! - Сакумо был воинственным. Даже слишком. Походу его уже давно начали на это агитировать.

- Ладно, спрошу иначе. Ты спрашиваешь это для того, чтобы завести семью или просто так, поматросить и бросить? - Уже серьёзно смотрю на него.

- Чтобы завести семью, конечно же! - Даже порозовел белобрысый.

- Это хорошо, но что мешает увеличивать численность клана стандартным путём с одной? Ты же упоминал про девушек. - Мой вопрос он... Ожидал.

- Да потому что женщины моего клана не хотят лёжкой лежать по пару лет! Они слишком бойкие! Но даже так мы не сможем продержаться долго, такими темпами нас просто заставят законом о восстановлении численности! И все в конохе это прекрасно понимают! - Да паренька то трясёт, но я что-то не секу фишку с этими законами.

- А что он подразумевает? - И этот вопрос он ждал.

- Обязательные гаремы, мужчины должны будут иметь минимум три жены и ребёнка от каждой, а женщины минимум двух, а то и трёх детей. И если эти условия не будут выполнены за определённый срок, то каждому нарушителю будет приставлена пара. Старейшины нас просто уничтожат! - А нехилые у вас страсти кипят. Я такого даже в Аме и Иве не видел. Там, конечно, всё скрывают, но чтобы вся деревня знала о таком сюжете, как здесь? Из какого дырявого сыра тут состоят кланы и старейшины? Я максимум неделю тратил на то, чтобы собирать информацию по деревням и то, собрал на несколько диверсионных операций! С десяток из которых уже успели сделать! Слухи особенно подобного характера распространяются очень быстро, а слушать я умею.

- Ладно, успокойся, чем смогу, тем помогу. Опыта у меня немного, но я очень наблюдательный и знаю с десяток гаремов. - Попытался я его успокоить.

- Спасибо! Очень сильно выручаешь! - Пожал он мне руки со счастливой улыбкой.

- Пока не за что. - Я был более сдержан. - Для начала, весь принцип соблазнения строится не на том, чтобы заставить кого-то делать то, чего он не хочет, а на том, чтобы заставить делать то, что он хочет сам. - Хатаке смотрел на меня как на полоумного. - Вспомни любую рекламу чипсов с этими хрустящими звуками или газировки со вздохами в конце. - И тут то он всё понял. - Так вот. Каждый хочет быть любимым, это знают все, а те, кто говорит иначе - загнали себя в свою скорлупу из-за какой-то травмы. Но про это поговорим позже. - Сакумо начал кивать как болванчик. Чувствую себя проповедником, что раскрывает какие-то откровения свыше. - Женщины, особенно юные девушки хотят быть любимыми сильнее всего. Взрослые же выросли из этого возраста и, грубо говоря, насытились этим чувством. Они уже самодостаточные. Это я пояснил основные моменты выбора своей половинки. - Я прямо таки видел как он загроужается и что-то откладывал у себя в голове.

Подождав, пока он всё осмыслит, я продолжил. - Так вот. Что нужно для того, чтобы влюбить в себя женщину? Это "что-то" у всех разное, но в то же время общее. Красота? Нет. Есть много красивых и статных женщин, что влюблены в серую мышку, среднячок во всём. Деньги? Точно нет. Я много раз видел женщин, которые хотели, чтобы их любимый был их медвежонком, таким избалованный мальчиком, словно куколка у девочки, которую можно приодеть. Внимание и забота? Не совсем. Я встречал женщин, которые были влюблены в мужей, которые жестоко обращались с ними физически и морально, но им это чертовски нравилось. Привязанность и любовь? И снова не совсем. Я встречал женщин, которые были влюблены в людей, которые их ненавидели. Так что же это? - Задал я риторический вопрос. Сакумо слушал меня очень внимательно. Честно слово, словно бы я его вербую куда-то. - Ответ - ничего из выше перечисленного, женщина влюбляется, когда мужчина ухватывается за возможность, за возможность, которая предоставляется, и которая может предоставиться даже несколько раз, а может и не предоставиться, поэтому были богатые женщины, влюбленные в нищих, или красавицы влюбленные в идиота. - Указал я пальцем вверх.

- Н-но что мне тогда делать? - Хатаке робел, ему было страшно.

- Нам делать. Мы должны позаботился о том, чтобы сделать это возможным. В любви все средства хороши, верно? - Я изогнул бровь. Это он увидел, и стал не таким нервным.

- Верно. В любви как на войне. - Заулыбался малолетний гаремостроитель.

- Для начала тебе нужно привлечь внимание приглянувшейся девушки. Оказывай знаки внимания, но не делай это назойливо. Назойливость раздражает всех. - Пояснил я первый пункт. Если честно, на этом мои познания в отношениях кончаются, но мне надо сделать его уверенным в себе!

- Но как мне это тогда делать? Просто подойти и сказать прямо? - Белобрысый явно не догонял.

- Это будет худшим решением. Если к тебе подойдёт незнакомый мужик и назовёт тебя своим другом, то что ты сделаешь? Правильно, ты пошлешь его. Это и есть назойливость. Ты сам навязываешься в её общество. - И он это понял. - Чтобы дать тебе пример на практике, вспомни в чём ходят все куноичи, их боевую форму. - И он быстро вспомнил такой. Благо, живём в скрытом селении, тут таких полно. - Не сильно отличается от мужской, правда? А всё потому что им внимание незнакомца и не нужно. А вот когда девушка специально одевается красиво, выставя и подчёркивая все свои достоинства, надо обратить на них внимание. Не важно, что она подчёркивает: глаза, губы, щёки, причёску, шею, ключицы, спину, руки, ногти, ноги, грудь или попу. Не важно. Главное, уделить этому внимание, показать, что её труды оценены по достоинству. Главное в этом не быть слишком настойчивым. - Закончил браваду. Я же понимал, что начал говорить какую-то дичь. Вроде логичную, но которую понять практически невозможно, особенно вспоминая выше названную "возможность". А если девушке не нужно внимание? Взаимоисключающие факторы во всей красе. Но мне нужно придать ему уверенности! Мне нужно, чтобы он осилил всё сам!

- А как это сделать? Если я не посмотрю на неё, то не оценю её старания, а если буду смотреть, то сразу стану настойчивым... - Сакумо был в тупике. Я вот тоже, но нужно держать лицо и говорить уверенно! Чтобы и он поверил!

- Если до этого вы были незнакомы, то дожись того момента, когда она заметит твой взгляд и тут же уводи его, словно в смущение за то, что тебя поймали на горячем! Это также будет ей льстить, но при этом не будет настойчивым! Есть огромная разница между "красивый мальчик засмотрелся на меня и отвернулся в смущении" и "извращенец прожигает меня взглядом, прямо таки кинется сейчас" или "извращенец раздевает меня взглядом". - У Сакумо теперь такое одухотворённое лицо... Он это осознал... Как у него это получается? Я вот ни хрена не понял из того, что сейчас сам сказал. - Это было первое впечатление. Оно очень важно, ведь в зависимости от его успешности будут развиваться отношения по разному. - Вот тут его одухотворённое лицо спало, обнажая ступор. - Вспомни Минато при представлении Кушины. Даже такому слепому как я понятно, что она ему приглянулась, но он сделал худшее, что только мог. Только приехавшая девочка в чужую деревню убийц явно не из-за хорошей жизни, предоставленную перед толпой незнакомцем. Это он и сам знал, а ведь до этого она ходила лесами, в которых ходили ниндзя Ивы. Уровень её стресса ещё раз подрос. Что она сделала? - Задал я главный вопрос. - Поставила себя уверенной в себе девушкой с амбициями, а не боязливой душой. Она и так переступила через себя, говоря это, но он при всех сказал, что ну "Вот твоя мечта неудачная, ведь Хокаге стану я!". Да кто при первой встрече смеётся над

чужой мечтой с самодовольной рожей? А потому нервная, взвинченная и испуганная девушка сорвалась после безобидного прозвища "помидорка". Минато она также побила, ведь это - закономерность. Сейчас она его терпеть не может и думает над тем, как хорошо будет закопать его в ближайшем лесочке. - Пожал я плечами. Хатаке... Кажется он что-то познал. Легендарный Дзен ли это или откровение свыше?... Как ты это делаешь, а? Ну объясни мне, ну поэзия! Я вот нихрена не понял! Когда там прозвенит уже звонок?! Ну где ты, родненький!?

- А что делать после первого впечатления? - Спросил он меня с ожиданием.

- А дальше уже всё зависит от конкретной особы. Если это будет няша-стесняша, что постоянно жмётся из-за неуверенности, то ты должен входить в её жизнь постепенно. Проявлять внимание немного больше, чем в прошлый раз, но не сильно перегибать с этим палку. Но если её будет кто-то задирать, то обязательно вступишь за неё. Прояви влюблённость, после этого она осмелеет, станет чуть увереннее и уже тогда ты должен будешь идти на сближение! - Снова поднял я палец вверх, судорожно думая над тем, что я должен сказать потом.

- А что потом?! - Хатаке, видимо, вошёл в раж и стал меня донимать со всей силы. Ну где ты, звоночек, ну спаси меня!

- А потом несмело познакомься с ней, сам проявив неловкость для себя момента, сделай этот момент взаимным! Представься и поинтересуйся её именем, если не знаешь, и заведи обычную беседу. В этот момент отлично подойдёт хобби. Если оно у вас сходится, то прекрасно! Если нет, то тоже ничего плохого, расскажите друг другу о своих увлечениях. Хорошим примером хобби может послужить готовка или пение. Женщинам нравятся хозяйственные мужчины, а мужчины, что умеют готовить - это романтично! Умеющий хорошо петь - тоже! Поверь мне, я с пяти лет притворялся нищей девчонкой, что зарабатывала на существование пением. Люди охотно давали мне денег. Людям нравятся песни! - Я пытался быть уверенным, но... Я ведь сам понимал, что я говорю полную ахенею... Как он всё это воспринял так хорошо? Почему он такой одухотворённый?

А вот и звонок! Родненький! Как же долго я ждал тебя! - Ну всё, что-то мы заговорились, пойдём на урок.

- Да! Спасибо за советы! Я у тебя в долгу! - Сакумо вот ушёл довольный.

Я ещё никогда в жизни не использовал Небесное Око так часто и так активно. Даже после этого недолго разговора, я умудрился расширить количество "вариантов развития". Глаза болят адски, но уж лучше это, чем разбитое сердце друга из-за его же неуверенности.

А я чувствую себя так, словно бы из меня душу вынули. Прополоскали в грязи, помыли и обратно вставили.

Хорошо, что этот урок будет по очередному ломанию учителя. Это мне будет как раз необходимой отдушиной.

Класс воспринял наше возвращение...

Своеобразно.

Нет, никто не подозревал нас в чём-то нехорошем, но мужская часть кланов смотрели на меня как-то... Совсем уж странно и с каким-то восхищением. Особенно красноречив был Нара с его приподнятом бровью и Хьюги, что даже спиной ко мне умудрились прожечь во мне дырки. Как Сакумо умудрился успеть о всём этом дерьме проболтаться? Когда успел?

Девчонки же...

- О чём вы там говорили? Мы вернулись, а тебя уже и след простыл. - Невинно поинтересовалась Микото с улыбкой.

- Ни о чём таком серьёзном. Обычные разговоры парней. - Ответил я максимально расплывчато. В принципе, я не соврал ни на йоту. Парни говорят по поводу девушек.

- Правда? - Прожгла во мне дырку уже Кушина. Похоже, взгляды парней были до нельзя красноречивыми.

- Правда. Такими же обычными, как и ваши разговоры и Инузука с другими девочками. Вы ведь не разговаривали о чём-то нехорошем у меня за спиной? - Я улыбнулся, смотря на них с искренней и нежной улыбкой. Девочки резко порозовели и отвели взгляд.

- К-конечно, даттебане! - Ответила мне Узумаки.

- У-угу. - Кивнула головой уже Учиха. Ага, девочки тоже говорят по поводу парней.

Я тут же ловлю на себе охренивающий взгляд Шикаку, Иноичи походу вообще каменным стал, Хьюги...

Подрагивают, что-то шепча про себя, а Сакумо походу что-то пишет...

Куда я попал?

<http://tl.rulate.ru/book/75327/2218574>