"Боевой Альянс Небесного Моря в основном управляет делами больших семей. Большие семьи контролируют большую часть ресурсов боевых искусств, поэтому очень легко может случиться что-то плохое. Поэтому, чтобы избежать любых негативных последствий, Боевой Альянс часто оказывается в центре, чтобы стать посредником между семейными конфликтами."

Кара улыбнулась. "Конечно, это нормально, что люди не слышат об этом альянсе в новостях. У Боевого Альянса очень приземленное название - Ассоциация Боевых Искусств, и мы обычно называем его Боевым Альянсом."

"Понятно." Коул кивнул.

Он слышал об Ассоциации боевых искусств.

Кара продолжила: "Поскольку дедушка Кросс является президентом Ассоциации боевых искусств, и пока он остается на этом посту, семья Кросс не будет исключена из шести семей".

"Конечно, это также связано с безразличием дедушки Кросса к славе и богатству. Семья Кросс не проявляет инициативы в борьбе за территорию с другими семьями, и другие семьи тоже не нападают на семью Кросс".

Коул внезапно понял.

"Ты планируешь позволить ему остаться здесь?" спросила Кара.

Коул взглянул на Криса Хейса, который уже проявлял признаки пробуждения. "Оставьте его здесь. Пусть кто-нибудь охраняет его. Мы здесь уже столько времени, а нас так и не нашли. Это не должно быть проблемой".

Он был уверен, что сегодня ночью никто не станет обыскивать это место, не говоря уже о том, чтобы тайно наблюдать за чем-то поблизости.

Это было потому, что в том году Коул несколько раз захватывал жизненную силу своего хозяина, который прятался в темноте. И хотя в итоге ему не удалось вырваться из лап хозяина, этого было достаточно, чтобы показать, насколько Коул чувствителен к жизненным силам.

Это также было причиной того, что он поймал Камилу за спиной Дзена.

Даже Мастер и Камила не смогли избежать наблюдения Коула, не говоря уже об остальных.

"Хорошо."

Кара кивнула и посмотрела на Коула. "Уже почти час дня. Ты хочешь пойти домой или переночевать со мной?"

Увидев, что Кара внезапно сменила тему, Коул был ошеломлен.

Почему он был так застигнут врасплох?

Затем Коул быстро отверг ее. "Нет, нет. Я иду домой".

"Рано или поздно мы будем спать вместе".

Выражение лица Кары было спокойным, но ее слова шокировали.

Коул подсознательно оценил изящную фигуру Кары и отвел взгляд. "Мне лучше вернуться".

"Как хочешь".

Кара слегка улыбнулась и повернулась, чтобы выйти за дверь. "Давай посмотрим, что семья Хейз хочет сделать завтра".

"Хорошо."

Коул кивнул.

Когда Кара выходила из двери, она вдруг приостановилась и сказала, не поворачивая головы: "Давайте пересмотрим вопрос о битве не на жизнь, а на смерть".

Коул улыбнулся. "Я могу убить ее".

Не было необходимости говорить слишком много.

Кара больше не стала его уговаривать и вышла.

В его районе...

После того как Кара покинула виллу, Хью отвез Коула обратно в поселок городского типа.

"Спасибо, дядя Хью". Коул вышел из машины.

"Не за что."

Хью улыбнулся и протянул ему карточку. "Мистер Стоун, это карточка высшего авторитета в корпорации Уильямс. Если вы захотите прийти в корпорацию Уильямс в будущем, просто проведите по этой карточке".

Это была золотисто-черная карточка.

На ней не было никаких дополнительных слов, только слово "Два".

Однако те, кто знал, что представляет собой эта черная карточка, наверное, испугались бы, увидев эту сцену.

Коул взял карточку и не стал отказываться. "Хорошо."

Теперь, когда его личность стала известна семьям Хейз и Йегер, рано или поздно Коул даст знать всему миру, что он - мужчина Кары.

Эта открытка была началом.

Он вернулся в свою комнату.

Заходите и читайте на нашем сайте wuxia worldsite. Спасибо

Часы на стене показывали два часа.

Компьютер также отображал информацию на сайте по набору персонала, на котором он остановился, когда уходил утром.

Коул посмотрел на разбитый драгоценный камень на кольце и вздохнул...

Прошло всего три часа.

Однако его жизнь круто изменилась.

Коул взял в руки черную карточку и нерешительно сунул ее за телефон.

Он представил, как смешно будет, если он достанет эту черную карточку из-за телефона, когда пойдет в корпорацию Williams.

Это было слишком приземленно.

Но у него не было выбора. Он все еще был нищим и не имел дорогого кошелька.

Поев, Коул не стал отдыхать. Вместо этого он сразу же сел на кровать, скрестив ноги, и начал вспоминать технику культивирования, которой его научил учитель.

Царство боевых искусств делилось на Послеродовое царство и Царство Конната.

Каждая стадия делилась на четыре класса: первый, второй, третий и четвертый.

Что касается высших ступеней, то Коул еще не слышал, чтобы его учитель упоминал о них, да и сам он еще не сталкивался с ними.

Первый класс послеродового царства был уровнем новичка, а четвертый класс царства Конната был самым высоким из этих двух царств.

Послеродовое царство включало в себя процесс тренировки тела и накопления истинной энергии.

Основной упор делался на внутреннее культивирование.

Когда мастер боевых искусств достигал царства Конната, его истинная энергия становилась еще сильнее и действовала дольше, чем у мастера боевых искусств послеродового царства.

Чем выше качество истинной энергии, тем более смертоносной она была.

Еще одним важным моментом было то, что продвинутые мастера боевых искусств проходили комплексную подготовку.

Например, когда истинная энергия высвобождалась наружу для защиты тела. Если Зен Слейд развил свои навыки до уровня защитной истинной энергии в сочетании с горизонтальными боевыми искусствами, его защита могла достичь ненормально сумасшедшего уровня.

Другим примером было высвобождение истинной энергии.

Истинная энергия, выпущенная с самого дальнего расстояния, могла ранить людей по воздуху. Однако для того, чтобы поразить людей по воздуху, требовалось огромное количество истинной энергии. Она не высвобождалась легко, если не было необходимости.

Большинство мастеров боевых искусств использовали свою истинную энергию для приемов ближнего боя, например, через пальцы, кулаки и ладони.

Полагаясь на силу своего тела и поддержку своей истинной энергии, они могли увеличить свою смертоносность в несколько раз, и это не потребовало бы столько энергии, как нападение на людей издалека.

Так же, как и в случае, когда Хью легко преодолел защиту Зен Слейда и победил Симону Оуэнс с помощью своей истинной энергии.

Эти методы были характерны для продвинутых экспертов боевых искусств.

На самом деле, Коулу было бы очень сложно убить Симону Оуэнс.

По его мнению, сила Симоны была, вероятно, на уровне первого класса царства Конната.

Будучи мастером второго класса Постнатального царства, он мог бы погибнуть, сражаясь с Симоной Оуэнс, обладающей защитной истинной энергией.

Если бы на него не повлияла Медицинская Клятва, то убить Симону Оуэнс было бы проще простого.

Но сейчас он не мог этого сделать.

Ему нужно было повысить свою культивацию!

Однако в ситуации, когда его культивирование находилось в крайне невыгодном положении, Коул был уверен в себе, потому что его прежняя сила дала ему сильное зрение и опыт.

Именно поэтому он решился на смертельный бой с Симоной.

Кроме зрения, была еще одна причина, по которой он хотел сразиться с Симоной до смерти...

Ему нужно было найти давление.

Читайте последние главы на сайте Wuxia World . Только на сайте

Огромное давление!

Помимо накопления навыков со временем, мастерам боевых искусств было легче всего прорваться в ситуации "жизнь-смерть".

Коул понимал, что ему потребуется не меньше года, чтобы перейти на последний ранг царства Коннат.

Но для Коула такая скорость была слишком медленной.

Если бы другие мастера боевых искусств знали, что Коул хочет потратить год на то, чтобы завершить процесс, на который у других уходят десятилетия, они, вероятно, захотели бы избить его до смерти.

http://tl.rulate.ru/book/75325/2265705