Труп нашли в заброшенном доме на самой окраине Старого города. Обычно туда никто бы и не сунулся, помогла случайность — хозяин небольшой лавочки, расположенной неподалеку, погнался за воришкой, а тот свернул как раз в этот дом. Покосившийся, с потемневшей от времени крышей и кривыми, какими-то перекрученными сливами во дворе, среди населения окрестных кварталов он считался местом чуть ли не проклятым.

- Ну вот он заскочил, а я следом, рассказывал господин Сано, испуганно косясь на соседнюю комнату, в которой деловито суетились полицейские, забежал за ним, а тут она лежит. Ну я испугался, сразу про вас подумал, пока очухался, а вора-то и след простыл, наверное, через окно выскочил...
- Как он выглядел? поинтересовался Генпачи мягко слишком уж взволнованным выглядел хозяин лавочки.
- Кто? моргнул господин Сано, тряхнул головой, словно отгоняя наваждение, потом улыбнулся как-то жалко. Вы про вора? Да обычный беспризорник, молодой, грязный... их тут много таких ошивается, каждый день что-то тащат, стоит только отвернуться.
- Понятно, кивнул Генпачи. Надо понимать, пострадавшая вам незнакома?

Господин Сано моргнул еще раз. Потом снова.

— Откуда же мне знать? Вы видели, что там от нее осталось, господин капитан? Это же ужас какой-то. Я ведь и не рассматривал толком, уж слишком страшно. Это вы люди привычные, а я такое не каждый день вижу.

Генпачи кивнул:

- Да, я вас понимаю. Хорошо, можете идти, но возможно, у нас еще будут вопросы.
- Ну, я всегда с радостью, господин Сано старательно улыбнулся и, торопливо попрощавшись, вышел на улицу. Генпачи его не винил запах крови и разложения пропитал этот пустой дом насквозь.
- Господин капитан! окликнули из соседней комнаты. Генпачи вздохнул и пошел прямо к источнику неприятного запаха.
- Что тут у вас?
- Мы обнаружили браслет на левой руке убитой, пожилой унтер-офицер вытянулся во фрунт, старательно поедая глазами начальство. Генпачи поморщился про себя: не любил, когда перед ним так выслуживались. Золотой, с нефритовыми вставками.
- Дорогая штучка, вставил фотограф, собиравший свою громоздкую камеру обратно в переносной футляр, на полугодовой оклад тянет. Ну, на мой так точно.

Генпачи хмыкнул:

- Значит, не ограбление.
- Да какое там ограбление, поморщился фотограф, ее тут, похоже, просто жрали.

Медик из экспертного отдела закончил возиться со своим приборами и инструментами, методично собрал это все в небольшой чемоданчик и стянул с рук тонкие лайковые перчатки,

покрасневшие от темной крови.

- Множественные повреждения мягких тканей гортани и лица, нарушение целостности дыхательных путей, обильная кровопотеря, занудливо перечислил он, услышав их разговор и подойдя ближе.
- Так и скажи глотку вырвали и лицо погрызли, усмехнулся фотограф, унтер-офицер неприязненно покосился на него, но промолчал.

Экспертный отдел при главном управлении был создан совсем недавно, года два назад, и многие считали работающих там специалистов обычными выскочками. Генпачи такое отношение не удивляло: большинство рядовых пришли в полицию из армии и не имели совсем никакого образования. Конечно же, молодые ребята, совсем недавно закончившие университет, не вызывали у них особого доверия.

- Орудие убийства определить можете? устало поинтересовался Генпачи, решив не обращать внимания на все эти сложности.
- Я бы сказал «зубы», протянул медик, но...
- Что? подтолкнул его Генпачи, уже догадываясь об ответе.
- Не похоже на зверя, характер повреждений не тот. А человек с такой силой укусить не может.
- Псих какой-нибудь, предположил фотограф, их сейчас много развелось.
- Угу, мрачно кивнул медик, надеюсь, ты прав. Надеюсь, что это просто псих, и ушел обратно к трупу.
- Ладно, я в управление, мотнул головой фотограф, обработаю материал.

Генпачи молча кивнул. Сотрудников из экспертного он знал плохо — не так часто случалось обращаться к ним за помощью. Впрочем, даже без заключения медика он мог сказать, что убийца не был человеком — на месте преступления чувствовалась густая и холодная аура, явно потустороннего происхождения. Кроме этого, в доме виднелись следы какого-то мелкого аякаши, и проверкой их стоило заняться прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/75315/2161804