

Луис Врейо, гениальнейший человек своего века.

Родившись третьим сыном герцога Врейо, люди называли его - гением столетия. Все за ним наблюдали, и он стал гением, как они того и хотели.

В трехлетнем возрасте он уже говорил на трех языках.

В четыре года он запомнил знаменитую Технику Ауры Врейо, известную своей сложностью.

В возрасте пяти лет он изобрел магическую формулу третьего класса, ставшую разновидностью магии Невидимости.

Но когда ему было восемь лет - прозвище изменилось.

'Теоретический гений'.

Герцог Врейо собрал не только своих приближённых, но и таланты со стороны.

За исключением короля, герцог Врейо был единственным, кто мог мобилизовать всех этих людей.

Однако вместо радости, все испытывали грусть и разочарование.

Они обследовали тело мальчика и осматривали его по-своему.

Никто из них не предложил взять на себя ответственность за мальчика.

- У него нет таланта? Нет магии? Нет Божественной силы? Нет ауры?

Герцог оглянулся на Верховного жреца, которого он пригласил.

Его считали следующим Патриархом.

Верховный жрец поклонился.

- Мне жаль, герцог.

- Нет, вам не нужно извиняться.

Вздых герцога сделал атмосферу более тяжелой.

Через некоторое время он открыл рот.

- На что он способен?

Все задумались.

Раз уж он родился человеком, он может делать все, что угодно. Он мог выполнять какую-то работу по дому.

Однако сын герцога не мог быть обычным.

Луис Врейо, как сын герцога, должен был выбрать работу, признанную семьей, и стать в ней лучшим.

Главный среди волшебников герцога, Пакус, осторожно произнес.

- ...Он может стать волшебником-теоретиком.

- Разве не ты утверждал, что теория магии от волшебника-теоретика, который даже не может почувствовать ману, - всего лишь фантазия?

- Ну, да. Но, возможно, когда-нибудь ему удастся преодолеть этот барьер.

Это не стало ответом.

Пакус лучше других знал, как герцог ненавидит такие ответы.

Пакус склонил голову, не в силах посмотреть герцогу в глаза.

Если в мире и есть настоящий волшебник-теоретик, то это должен быть третий сын герцога Врейо.

Но Пакус промолчал.

Потому что боялся, что обидит герцога.

Мастера меча, герцога Врейо.

Это великий человек, которого называют мастером меча №1 на континенте.

Он был живым богом, которого почитали рыцари всего континента.

- Так получилось, что преподавание доктрин в нашей церкви...

- Идеальное место для ребенка барона. Пойдите и предложите это травоядному барону Хебруну. Он примет его и, возможно, прольет несколько слез радости.

Выслушав герцога, Верховный Жрец ожесточился.

Основой доктрин было запоминание, что соответствовало таланту- третьего сына герцога.

Луис может запомнить все почти мгновенно.

Он не просто запоминал, но и мог формулировать новые теории.

Способности третьего сына герцога превосходили способности Верховный Жреца, преподающего доктрины в церкви, однако те, кто не мог даже использовать божественную силу, не могли унаследовать должность Верховный Жреца.

- Он может стать отличным доктором.

Высказавшийся, был мужчиной в возрасте около 40 лет.

Герцог посмотрел на него.

Его глаза сверкали, но мужчина не повернул головы.

Этот человек был дворецким герцога, он отвечал за образование детей герцога.

- Доктор? Вы хотите, чтобы мой ребенок жил, леча простолюдинов?

- Каждый год сотни тысяч людей умирают от всевозможных болезней и инфекционных заболеваний. Их нельзя вылечить с помощью божественной магии. Если он будет серьезно изучать медицину, то сможет спасти умирающим жизнь. Репутация семьи Врейо достигнет небес.

- Репутация? Людей? Неужели это важнее, чем герцогский престиж!

Дворецкий попытался ответить.

Он был убежден, что стать доктором - правильный выбор для третьего сына герцога.

Но Дворецкий не мог открыть рот после слов герцога.

Возможно, дав следующий ответ ему придется рискнуть жизнью.

Дворецкий на мгновение задумался, стоит ли ему отвечать.

Дворецкий осторожно прикрыл глаза.

Вспомнив свои дни с третьим сыном герцога, он открыл глаза.

Глядя на жесткое выражение лица дворецкого, он выглядел так, словно был готов к смерти.

Так и случилось.

Ребенок, который был в центре темы, открыл рот.

- ...Я сам найду свой путь.

Это был негромкий, но твердый тон.

Это был маленький мальчик, которому на вид было, самое большее, шесть или семь лет.

Он поднял голову, оглянулся на взрослых и четко произнес.

- Я сам все узнаю. Я постараюсь быть похожим на представителя этой семьи.

Герцог поднял правую руку.

На указательном пальце у него сверкает перстень, символизирующий власть герцога.

Это означало абсолютный приказ, который никто не мог отвергнуть.

- Накормите этого ребенка Дыханием Дракона.

Весь зал замер.

Дыхание дракона - это то, что невозможно добыть, даже если у кого-то есть деньги. Съев его, можно улучшить ману или ауру. На его переваривание уходит около трех лет. Однако известно, что если съесть его обычному здоровому человеку, то шанс выжить невелик. А если выживет, то его потенциал взорвется, и немедленное улучшение состояния тела можно будет заметить сразу же.

- Обыкновенный смертный не может быть членом семьи Врейо.

Сказал герцог, глядя на мальчика безразличными глазами.

* * *

Я должен был умереть через три года.

Все так считали, но я продержался десять лет.

У меня была смутная уверенность, что, возможно, я смогу прожить и дольше, но каждый день был пыткой.

А все потому, что меня заперли в маленькой подземной комнатухе, не дав даже шанса продемонстрировать свои способности.

Последние пять лет я не мог выбраться из своей комнаты. Такова была воля моего отца и моя воля.

Луис.

Врейо, - которое следовало за моим именем, исчезло.

С моих десяти лет ходили слухи, что я болен страшной болезнью.

Это была уловка герцога Врейо, чтобы подготовиться к ситуации, когда я умру.

Согласно взглядам герцога, то, что просто живет и дышит, было предметом презрения.

Все живое должно было доказать свою ценность.

Я постоянно занимался в своей комнате.

Я читал всевозможные медицинские книги и запоминал эффективность всех растений, произрастающих на континенте.

Комбинируя их, я также разработал новое лекарство.

Это увеличило продолжительность моей жизни с трех до десяти лет.

Если я смогу преодолеть один кризис сейчас, я смогу прожить еще пять лет. А может быть, и больше.

Токсичность Дыхания Дракона и лечебные эффекты всех видов трав соединились, и мое тело достигло своего предела.

Я сломал здравый смысл и избежал запланированной смерти.

Это был эксперимент, на который никто из людей не решился бы.

Я сделал все, что мог.

Я запоминал теории магии и фехтования наобум.

Четыре года я потратил впустую, пытаюсь изобрести новую магию. Это была надежда на то, что даже я, не обладающий талантом, смогу использовать магию.

Следующие три года я постигал всевозможные знания, но мое тело не накапливало ни капли энергии.

Я изучал не только медицину и гербологию, но и духов и божественную силу.

Я щедро пользовался ресурсами герцога.

Я даже брал книги из королевской библиотеки и, наконец, просматривал старые книги, которые еще не были истолкованы.

Хотя случаев обучения необычным способам без владения магией не было, за те суровые годы, что существовало человечество, о таких вещах было мало записей.

Однако существовали только опасные способы, такие как использование души в качестве залога, и ни одна из теорий не была сразу же осуществима.

Через пять лет после того, как он проглотил Дыхание Дракона, приказ герцога Врейо спал.

- Заприте его дверь.

Мои братья также не приходили ко мне.

Мать тоже бросила меня.

Моя младшая сестра часто навещала меня, но в какой-то момент перестала. Возможно, это было связано с тем, что герцог запретил всем входить.

Будучи заключенным в маленькой комнате и подвергаясь воздействию всевозможных Книг, я смог добраться до тайны семьи Врейо.

Я гений, которого создали.

Герцог Брайо покупал талантливых рабов, чтобы создавать гениев, и даже был готов похищать людей.

Также было обнаружено, что герцог пытался создать профессиональную организацию. Хотя четких доказательств не было найдено.

К сожалению, существовал предел информации, к которой я мог получить доступ, будучи запертым в подземной маленькой комнате. Это было лишь предположение, основанное на семейной книге записей, всевозможных бухгалтерских книгах и документах, доступных в моей нынешней ситуации.

Возможно, это было мое заблуждение, вызванное пребыванием в маленькой комнате.

В отличие от щедрой оценки общественности, внутренняя оценка герцога Врейо была жестокой.

Для блестящего будущего герцога, гений должен быть сопоставим с его титулом - мастера меча №1- , а три его сына не отвечали таким условиям.

Возможно, мой отец возлагал на меня слишком большие надежды, но был разочарован.

Не поддавалось логическому объяснению, что Дыхание Дракона, которое нельзя было купить даже за деньги, было скормлено человеку, у которого не было таланта.

Я единственный, кто родился гением, но во мне проснулись совершенно другие способности. Но и это не принесло ничего хорошего в семью Врейо. Несмотря ни на что, я должен выжить. Я должен выжить и доказать свои способности, чтобы стать членом Врейо. Я выживу и стану герцогом Врейо.

Слуга, отвечавший за меня, тоже не разговаривал со мной.

Данте, дворецкий, который иногда навещал меня, больше не появлялся с тех пор, как прошло три года.

Я стал подземным призраком герцога Врейо.

- В молодости меня почитали как гения, но теперь я нежеланный сын Врейо. Мое имя, должно быть, уже стерто из мира. Должно быть, они удалили его из всех записей, как будто меня вообще не существовало.

Таков был уклад семьи Врейо. Даже старший сын, который должен был стать наследником престола, не был исключением.

За блестящий талант!

Это был девиз семьи Врейо. Эта фраза была выгравирована на вывеске, висевшей в центре столовой, и всякий раз, когда я приходил туда поесть, меня охватывало леденящее чувство.

Все кончено.

Я пробовал все, но снова и снова терпел неудачу.

Теоретическая магия, теоретическая аура и лекарства не могли меня вылечить.

Я также коснулся Духов и Божественной Силы, но ничего не попало в мои руки.

Последнее, что осталось, это...

В свободное время я освоил древний язык.

Древний язык был необходим для понимания теории магии высокого уровня.

Волшебники, возможно, не хотели признавать этого, но большинство современной высокочеловеческой магии было основано на древней магии.

Глупые современные волшебники были не способны создавать магию выше 7-го класса.

Их ограничение заключалось в изучении и внедрении магии древних реликвий.

Я выучил древний язык и запомнил древние магические книги.

Если бы мне дали способности, я был уверен, что когда-нибудь создам магию 9 класса, а не только 7 класса.

Но на самом деле... я не мог создать даже базовую магию 1 класса, не говоря уже о 7 классе.

- Осталось читать только древние книги сказок.

<http://tl.rulate.ru/book/75303/2309606>