Ино, Шикамару и Чоджи добрались до домика на дереве.

"Йота... Где ты?... Это мы. Выходи играть!" Все трое позвали своего таинственного друга.

"Йота... Ты спишь? Проснись! Это мы..." Ино позвала человека.

Вдруг из листвы дерева выскочил маленький худенький мальчик.

"Ино! Шикамару! Чоджи! Вы здесь!" Мальчик улыбался, глядя на своих новых друзей. Затем он перепрыгнул на ветку дерева поменьше и засмеялся.

'Так, кто этот парень? Я не помню его из оригинальной серии". подумал Даичи и попытался вспомнить какую-нибудь информацию о мальчике.

В этот момент юноша по имени Йота увидел Сакуру, которая пряталась за деревом и смотрела на них. Он смотрел на нее несколько секунд, а затем громко позвал.

" Лобастая!"

Сакура, испугавшись крика, поскользнулась и упала. Даичи захихикал, глядя на комичную сцену. Шикамару и двое других обернулись и увидели Сакуру.

"О? Ты..." воскликнул Чоджи.

"Сакура!? Что ты здесь делаешь?" спросила Ино.

"Как хлопотно." Шикамару вздохнул, потирая голову.

"Ай-ай-ай..." Сакура медленно встала и посмотрела на своих одноклассников. В этот момент маленький ребенок подбежал к Сакуре и воскликнул. " Лобастая!"

Он смеялся и весело бегал вокруг нее. Даичи наблюдал за этой сценой с нескольких деревьев позади. Когда он смотрел, он почувствовал, как что-то приземлилось ему на голову. Он посмотрел вверх, и его глаза расширились. Это был снег.

'Снег? В это время года? Что-то странное с погодой". Даичи посмотрел вперед на смеющегося ребенка. Полагаю, он имеет к этому какое-то отношение'.

Даичи вышел из своего укрытия и направился к одноклассникам. Он увидел, что они заметили его присутствие.

Шикамару услышал шаги и наклонил голову. И тут он увидел Даичи, идущего к ним. Чоджи и Ино тоже заметили его приближение.

"Даичи! Как ты здесь оказался?" защищаясь, спросил Шикамару. Он знал, насколько серьезным может быть Даичи. Он также знал о его силе. Шикамару понимал, что заставляет большинство его одноклассников нервничать. Но он не знал, что делать с этим одноклассником.

Даичи подошел к ним и остановился. "Я видел, как вы воровали еду у студентов в академии. Мне стало любопытно, и я последовал за вами сюда".

Шикамару чуть не поперхнулся, услышав это. 'Конечно, он заметил. Нам следовало быть осторожнее".

"Ворчливое лицо." сказал маленький ребенок по имени Йота, указывая на него. Даичи внимательно посмотрел на ребенка.

Это был маленький худой мальчик с загорелой кожей. Колючие каштановые волосы доходили ему до пояса, а короткая челка нависала на глаза. Он широко улыбался, и Дайчи заметил острый зуб, торчащий из правой части его рта. Он был одет в зеленую мантию с коричневым плащом.

В этот момент Даичи заметил что-то странное в глазах парня. 'Эти глаза... У него черные склеры...' Прошло всего несколько секунд, прежде чем Даичи понял, откуда он это вспомнил.

'Реанимационное дзюцу!? Только не говори мне, что он оживший зомби!

У Даичи было серьезное выражение лица. Он мгновенно использовал "наблюдение" на мальчике.

[LV.?] [Йота]

Возраст: 8

HP: ? CP: ?

[Возрождение, созданное Орочимару. Йота родился в странствующем клане, который мог манипулировать погодой и этим зарабатывал себе на жизнь. Он наивный, беззаботный и любящий веселье мальчик. Он обладает необычайно мощной способностью манипулировать погодой. Даже его эмоции способны изменить погоду. Из-за того, что он родился с хрупким телом, он умер от естественных причин не так давно. Орочимару оставил его в качестве подопытного и не контролирует его активно"].

"Что это за взгляд, Даичи?"

Как раз когда Даичи закончил читать информацию, Шикамару спросил его.

Даичи издал небольшой вздох. 'Слава богу, этот ребенок не собирается сеять хаос или что-то еще... Я надеюсь'.

"Ничего страшного... Он ведь не из деревни?"

"Нет. Если они узнают, что в деревне есть чужак, это создаст проблемы для Йоты..." сказал Шикамару.

Даичи кивнул в знак согласия. "Да. Особенно при нынешней напряженности между деревнями. Как он вообще сюда попал?"

На лице Чоджи появилось виноватое выражение при этом вопросе. Шикамару вздохнул и ответил. "Чоджи отрабатывал навыки метания кунаев и случайно прижал Йоту к дереву... Так мы его и нашли. Поскольку он был просто ребенком, ищущим, с кем бы поиграть, мы решили, что будет лучше, если мы сохраним это в тайне."

В этот момент Йота спрыгнул и встал перед Даичи. Он показал пальцем и засмеялся.

"Ворчун!... Ворчун!.. Ворчун!".

Он бегал вокруг Даичи, как будто играл с ним. Даичи хихикал, глядя на выходки маленького ребенка. 'На секунду я подумал, что у этого ребенка есть какой-то злой умысел, ведь он оживление и все такое... Но, похоже, я ошибся. Думаю, беспокоиться не о чем".

"Лоб... Лоб... Лоб... Лоб". Юный Йота бегал вокруг Сакуры, смеясь над ней. Сакура надула щеки, глядя на ребенка. "Эй, не смейся надо мной".

"Как тебя зовут, малыш?" спросил Даичи, хотя он знал.

"Я Йота".

"Откуда ты?"

"Нигде!" Йота продолжал смеяться и ответил. "Кон Кон Кон... идет снег! Кон!"

"Похоже, вы ему понравились". Шикамару улыбнулся.

Даичи огляделся вокруг и увидел падающий снег. "Снег идет, потому что ты счастлив?" спросил он мальчика.

"Хм!" Йота кивнул.

"Это довольно крутая способность." подхватила Сакура.

"Да!" Ино тоже согласилась.

Даичи посмотрел на Шикамару и сказал: "Я так понимаю, вы трое украли для него еду?".

Юный Нара вздохнул и просто кивнул.

"Вот. Можете взять и мою". Даичи передал свою еду Йоте. Мальчик запрыгал от восторга. "Ура. Еда для моего животика!"

"Так ты будешь держать это в секрете? Ты не расскажешь о нем взрослым?" спросил Шикамару у Даичи.

"Нет. Не похоже, что он здесь для того, чтобы создавать проблемы. Я оставлю это между нами".

Молодой Нара просто кивнул и улыбнулся.

Репутация повышается вместе с Шикамару, Ино и Чоджи.

Они собрались возле домика на дереве и смотрели, как Йота ест принесенную ему еду. Шел снег, и скоро снега стало достаточно для игры. Как только он поел, они начали играть.

Даичи построил снеговика, а потом лег на землю и сделал снежных ангелов. Они устраивали бои снежками и катались на санках.

Впервые с тех пор, как он стал частью этого мира, Дайчи было весело играть с детьми своего возраста. Ему нравилось проводить время, просто дурачась. В тот день у него появились настоящие друзья.

--

Шикамару и остальные ходили играть с Йотой каждый день после академии. К сожалению, Даичи не мог проводить все свое время за игрой. Но он давал Шикамару немного еды, чтобы тот принес ее Йоте.

Было субботнее утро. Даичи сидел дома и пытался контролировать свою чакру, меняя ее на земную природу. Затем он взял камень и начал свои тренировки по трансформации формы. Он вспомнил, что сказал его дедушка, когда он спросил о тренировке сродства.

'Изменение природы чакры - это продвинутая форма контроля чакры, которая подразумевает формовку и определение природы своей чакры. Изменение ее характеристик и свойств для использования в дзюцу. Затем изменение формы чакры". Он помнил слова Кэнсэя, сказанные несколько месяцев назад, как будто это было вчера.

--

Флэшбэк:

"Эй, дедушка... Как мне создать дзюцу?" Даичи спросил Кэнсэя однажды утром после завтрака.

Старик задумался на несколько секунд, прежде чем дать ответ. "Создание дзюцу - очень сложный процесс. Как ты знаешь, чтобы использовать дзюцу, человек сплетает несколько ручных печатей, что позволяет ему формировать свою чакру определенным образом, позволяя использовать техники любой природы. Чтобы создать новое дзюцу, нужно обладать достаточными знаниями обо всех ручных печатях и о том, как они формируют чакру внутри тела. И это только самые основы".

Даичи внимательно слушал каждое слово Кэнсэя.

"Два самых важных аспекта создания или изменения техники - это трансформация природы и трансформация формы. Так вот, трансформация природы помогает нам изменять свойства чакры. Мы можем превратить нашу сырую чакру в огонь, воду, землю, молнию и ветер, в зависимости от нашего мастерства. Ты все понял?"

Даичи кивнул. Кэнсэй продолжил.

"Теперь трансформация формы или изменение формы чакры, как некоторые говорят, имеет дело с изменением фактической формы, движения и диапазона техники. Это помогает нам изменять способности дзюцу".

"Я понимаю. Но как насчет чакры Инь и Ян? Я читал, что они помогают в гендзюцу и медицинском ниндзюцу!" спросил Даичи.

"Это правда. Есть несколько техник, которые попадают под категорию высвобождения Инь и Ян. Теневые дзюцу клана Нара основаны на чакре природы Инь, а дзюцу тела клана Акимичи относятся к высвобождению Ян." Кэнсэй сказал.

"Инь основывается на духовном составе чакры, а Ян - на физической части, не так ли?".

"Да, Дайчи. Но использование дзюцу, требующих преобразования природы инь и ян, чрезвычайно сложно даже для взрослых. Причина, по которой обычные люди не могут использовать секретные техники клана, заключается в том, что члены клана предрасположены к их сродству еще при рождении. Вот почему вы не увидите Акимичи, использующего дзюцу владения тенью, и наоборот". Кэнсэй хотел убедиться, что Даичи знает, насколько сложно решить такую задачу.

"А как насчет элементов, которые выходят за рамки основных пяти? Например, техника льда или лавы?... Или дзюцу в стиле дерева?" спросил Даичи.

"Читаем о первом Хокаге и других деревнях, да?" Кенсей слегка хихикнул.

"Даичи! Думаешь, ты первый, у кого возникли такие мысли?... Было бесчисленное множество людей, которые овладели 2 сродствами и пытались объединить их, чтобы создать третий новый элемент. Но они не были успешны. Вот почему мы называем шиноби, которые могут использовать такие элементы, пользователями Кеккей Генкай. У человека должно быть генетическое преимущество, когда он пытается использовать подобные техники".

"Но гипотетически, можно ли это сделать? Если человек имеет абсолютный контроль над несколькими сродствами, может ли он создать это?" Даичи собирался максимально использовать свои навыки и попытаться объединить различные сродства для создания новых элементарных дзюцу. Или, по крайней мере, таков был его план. Он хотел узнать мнение своего деда по этому вопросу.

Кэнсэй долго думал над этим вопросом. И через некоторое время дал ему ответ. "Для человека, у которого нет Кеккей Генкай, я должен сказать, что нет. Когда ты владеешь несколькими стихиями, использовать их по отдельности - легкая задача. Но использовать их одновременно - совсем другое дело. Поэтому, даже если вы овладеете всеми пятью видами чакры, без Кеккей Генкай вы не сможете их объединить... Но... в этом мире все возможно. Кто знает..."

Затем Кэнсэй посмотрел на Даичи. "Я не хочу, чтобы ты пытался делать слишком много вещей одновременно. Так ты только помешаешь себе. Сейчас мы знаем, что твоя природная склонность - земля. Начни с чакры природы земли. Тренируйтесь в ней. Затем, когда ты достигнешь высокого мастерства, мы попробуем другие. Это продвинутый материал. Я начинаю с этого только потому, что твой талант намного выше, чем у других. Но это не значит, что будет легко. Ты понял?"

"Я понимаю, дедушка". Даичи ответил серьезным тоном, показывающим, что он понимает важность задания.

Кэнсэй вывел Дайчи на улицу, и они оба сели на землю. "Я хочу, чтобы ты почувствовал землю. Землю, мелкие камешки, почву под тобой...". Затем Кэнсэй дал Дайчи небольшой камень, сделанный из глины. Он был размером в половину кулака Даичи.

"Мы собираемся начать с аспекта "изменения формы" твоей чакры. Это очень простой и базовый метод тренировки для пользователей сродства земли. Это просто для того, чтобы ты почувствовал, как твоя чакра реагирует на тебя... Теперь сосредоточься и влей немного чакры в камень". Кэнсэй начал урок по манипуляции землей.

"Твоя чакра - это твой аспект. И поскольку земля - это твоя природная близость, ты имеешь гораздо большую связь с ней, чем те, у кого ее нет. Вспомни, что чувствует твоя чакра, когда ты используешь дзюцу земли? Закрой глаза и сосредоточься на этом".

Даичи закрыл глаза, держа камень. Он всегда пытался почувствовать, какой будет его чакра, когда он будет выполнять 5 основных дзюцу, которые он знал. Даичи сосредоточился и начал вливать свою чакру в камень. Когда внешний слой камня был покрыт его чакрой, он стал медленно проталкивать чакру в его сердцевину. Через несколько минут он полностью покрыл его.

"Отлично. Ты прогрессируешь быстрее, чем я думал". похвалил Кэнсэй.

Уровень навыка Потока чакры поднялся на один.

"Теперь представь себе толстый лист бумаги. Используй чакру и медленно переформируй этот круглый камень в квадратную плоскость".

Даичи медленно перемещал свою чакру. Он чувствовал каждую часть маленького камня своей энергией. Это заняло время, но он перемещал свою чакру внутри и вокруг камня. Пытаясь разбить его и изменить его форму. Примерно через 20 минут ему это удалось. В его руке оказался тонкий квадратный лист, сделанный из глины.

"Замечательно. Подумать только, у тебя получилось в первый же день. Это впечатляет". Кэнсэй был поражен талантом Даичи.

Уровень навыка Земное сродство повысился на один.

[Новый навык создается с помощью определенного действия.]

[Успешно сконцентрировав и влив чакру в объект и изменив его форму, был создан навык "Созидание"].

'А? Не ожидал такого. подумал Даичи, читая уведомление.

http://tl.rulate.ru/book/75294/2298524