

Даичи лежал в постели и смотрел в потолок своей комнаты. Сегодня был последний день его первого года обучения в академии ниндзя. Хотя время, проведенное в академии, было не таким уж полезным, его годичное обучение было удачным. Он успешно справился со всеми заданиями квеста "путь к сильнейшему". Год закончился, но он все еще не получил особую награду за прохождение подземелья.

Время шло, Даичи лежал и думал о разных вещах. Когда часы на столе пробили полночь, появились новые уведомления.

Текущий квест - "Путь к сильнейшему".

Задания 1-го года успешно выполнены. Распределение специальной награды за прохождение подземелья.

'Наконец-то. Вовремя. Похоже, награда выдается по окончании последнего дня... Ладно. Пора посмотреть, что я получил".

Специальная награда:

Звание: Ученик воина подземелья. (Это звание увеличивает все ваши показатели на 10% при сражении в подземелье).

'Хм... Я думал, это будет какой-то навык или даже предмет... Это как-то не очень... но все же... Ученик воина подземелья. Может, это звание и не очень похоже, но оно точно пригодится".

Даичи открыл страницу своего статуса.

Имя : Даичи Хекима (Геймер)

Класс : Ученик

Возраст : 6

Титул : Способный ребенок, Исследователь, Вундеркинд, Убийца зверей, Ученик воина подземелья.

Уровень : 27 (102/21875)

.

НР : 2300

CP : 2523.2

SP : 2180

MP: 1045

.

Основные статьи

Сила - 49

Жизнеспособность - 48

Ловкость - 46

Ловкость - 47

Интеллект - 57

Чакра - 59

Мудрость - 34

.

Специальные показатели

Чувство - 53

Выносливость - 57

Неукротимый (ЗАКРЫТО)

Харизма - 28

Стойкость - 2

Достоинство (ЗАБЛОКИРОВАНО)

Удача (ЗАБЛОКИРОВАНО)

.

Очки статов - 313

Рё - 220028

'Все мои показатели выросли за последние 4 месяца. И я поднялся на один уровень. Но я снова начинаю стагнировать. Полагаю, единственный способ действительно улучшиться в ближайшие 5 лет - это завершить Подземелья. Но ежедневные бои и тренировки уже начинают надоедать".

Даичи закрыл глаза и задумался о том, чем бы ему развеять скуку.

'Уверен, я что-нибудь придумаю. Это проблема "будущего меня". Пора "настоящему мне" немного поспать.

--

Даичи закончил книгу по анатомии человека, которую Кэнсэй дал ему давным-давно. Так что у него было отличное понимание человеческого тела. Теперь пришло время усилить чувство осязания.

Даичи сконцентрировал чакру по всему телу. Четыре основных чувства осязания - это горячее, холодное, давление и боль. Сенсорная нервная система, связанная с чувством осязания, включает параллельные рецепторы и нервные пути для температуры, положения тела, движений и боли. Эта сложная система сенсорных нейронов реагирует на изменения как снаружи, так и внутри тела.

Даичи сконцентрировал свою чакру на нервных рецепторах кожи по всему телу. Примерно через 15 минут он получил желаемые результаты.

[При определенном действии создается новый навык].

[Благодаря успешной концентрации и вливанию чакры в нервные клетки кожи и связанные с ними пути вашего тела и улучшению чувства осязания, был создан навык "Высшее осязание"].

Высшее осознание - активное(LV. 1): Навык, полученный путем вливания чакры в рецепторы и проводящие пути вашей кожи. На гораздо более высоком уровне этот навык может ощущать даже мельчайшие потоки воздуха и чувствовать вибрации земли.

Эффекты: +5% Увеличение чувствительности кожи.

Стоимость СР: 25/сек.

Даичи мог чувствовать вес своей одежды, температуру своего тела и атмосферу на гораздо более высоком уровне. Он отпустил новое дзюцу. Эта техника была немного подавляющей для него в данный момент. Не из-за затрат чакры, а из-за того, что он мог чувствовать.

Его мозг был перегружен информацией. Он решил, что будет практиковать ее, когда немного окрепнет и придет в гармонию со своим телом. Вдруг на экране появились новые голубые окошки.

Вы успешно подключились к 6 органам чувств своего тела.

Теперь ваш особый показатель SENSE может быть использован более эффективно. Улучшите навыки, связанные с чувствами тела, до 50-го уровня, чтобы развить их.

"Вау. Это что-то новенькое. Если бы я знал, что это произойдет, я бы уже давно это сделал".

Даичи посмотрел на описание. Ему было любопытно посмотреть, какие эффекты вызовет эволюция навыка.

Даичи медитировал, чтобы привести себя в спокойное и оптимальное состояние. Было еще два навыка, которые он хотел создать.

'Эта техника имеет множество применений. Но есть предварительное условие, прежде чем пытаться ее освоить. Когда шиноби учатся использовать чакру, они подсознательно направляют очень малую часть своей чакры в тело, чтобы стать быстрее и сильнее. Усиление чакры на подсознательном уровне. Затем на следующем уровне они сознательно контролируют свою чакру и направляют ее в руки, ноги или любые другие части тела. Это будет иметь гораздо более заметный эффект, и человек сможет контролировать, сколько чакры необходимо для каждого действия.

'Эта техника имеет дело с внутренним потоком чакры в теле. Шиноби должен точно контролировать свою чакру, прежде чем приступить к выполнению этого навыка. В противном случае могут быть серьезные последствия. Вот почему этой технике обучают в основном

чуунинов или немногих генинов после того, как они освоят технику хождения по воде. Мой контроль чакры сейчас намного лучше, чем у генина. Но все же... Я должен быть осторожен".

Цель Даичи заключалась в создании навыка усиления чакры. Он встал и сконцентрировал чакру в мышцах четырех конечностей. В подземелье он уже освоил навыки хождения по воде и хождения по деревьям, и за последние 4 месяца усовершенствовал их. Он был уверен в создании этого нового навыка.

[Новый навык создается с помощью определенного действия].

[Благодаря успешному контролю и подаче чакры в мышцы, ткани и кости тела, был создан навык "Усиление чакры"].

Усиление чакры - активное(LV.1): Контролируя и поставляя чакру по всему телу, шиноби может превзойти свои пределы. Эта техника помогает пользователю усовершенствовать свое тело, чтобы выйти за рамки обычных ограничений.

[Примечание: Затраты чакры на умение и увеличение способностей зависят от количества подаваемой чакры].

Эффекты: Увеличение силы атаки и защиты.

Увеличение силы, выносливости, ловкости и жизненной энергии.

Уменьшить получаемый урон.

"Да. И похоже, что стоимость чакры зависит от того, сколько я использую. Это определенно бонус. Теперь вместо того, чтобы использовать выносливость для увеличения скорости, я могу использовать чакру. Это поможет мне продержаться в бою гораздо дольше".

"Хорошо. Еще одно дзюцу. Тогда я закончу на сегодня".

Даичи достал кунай и сосредоточился. Он позволил своей чакре переместиться в руки, затем в ладони, а затем попытался впустить свою чакру в оружие. Даичи уже делал это однажды, когда сражался с боссом крокодилов, но он делал это подсознательно и не осознавал этого в тот момент. После нескольких секунд концентрации он добился успеха в своем начинании.

Поток чакры - активный(LV.1): Этот навык позволяет пользователю манипулировать своей чакрой и пропускать ее через объект. Пользователь также может использовать эту технику, чтобы увеличить силу своего оружия. Некоторые пользователи могут использовать несколько видов чакры для покрытия своего оружия. Хотя это зависит от уровня владения чакрой.

[Примечание: Стоимость навыка зависит от количества чакры].

Эффекты: 3% Увеличение прочности предмета.

3% Увеличение потока чакры.

1% Снижение затрат чакры.

"Дело сделано. Теперь у меня есть навыки и техники, необходимые для выживания в следующем подземелье".

Даичи осмотрелся. Был уже вечер. Он тренировался уже несколько дней без перерыва и начинал чувствовать умственное напряжение.

"Я собираюсь сделать перерыв на следующие несколько дней... Хм... Кажется, у меня есть идея..."

--

На следующее утро.

Был рассвет. Даичи находился на вершине памятника Хокаге. Он сидел у края обрыва памятника. Прямо под ним находилась голова первого Хокаге Хаширамы Сендзю.

Перед ним лежал белый холст, несколько бутылок с красками и несколько кистей.

"Какое замечательное утро. Я всегда хотел сделать это".

Даичи окинул взглядом деревню. "Ух ты! Это выглядит так красиво". Он был поражен открывшимся перед ним зрелищем. Он не стал терять времени и принялся за работу.

Даичи начал рисовать деревню листьев. Он не торопился и рассматривал деревню. Он видел здания, деревья и людей и хотел нарисовать их на холсте. Детальное произведение искусства идеально передавало это место.

Это была мирная атмосфера. Даичи не думал ни о своем обучении, ни о проблемах, которые принесет ему будущее. Он отпустил все свои заботы и наслаждался собой. Время шло, он полностью сосредоточился на картине.

Сначала он нарисовал грубый набросок деревни, а затем медленно начал детализировать его. Даичи сосредоточился на небольшой части изображения за один раз. Он делал это медленно,

чтобы не наделать ошибок. Даичи использовал свой навык "превосходное зрение", чтобы уловить даже самые отдаленные детали.

Закончив с набросками, Даичи принялся рисовать. Ему потребовалось несколько часов, чтобы закончить картину.

Но когда картина была закончена, она выглядела величественно. Картина Даичи полностью передавала красоту деревни. От золотых лучей, светящихся вниз, до самого маленького магазинчика, от башни Хокаге до гигантских стен, окружающих деревню. Он запечатлел все в своем представлении в совершенстве. Даичи казалось, что он сделал идеальную фотографию деревни при самом лучшем освещении.

Благодаря успешному завершению прекрасного произведения искусства, вы получили +1 DEX.

'Отлично. Я получил прибавку к ловкости... Выглядит фантастически. Идеально, чтобы повесить на мою стену".

На его лице появилась широкая ухмылка. Это была одна из лучших его работ.

"Вау. Выглядит великолепно!"

Даичи вдруг услышал женский голос позади себя. Он обернулся и посмотрел.

Он увидел девушку примерно его возраста, которая смотрела на картину. У нее были длинные каштановые волосы и слегка бледная кожа. Она была одета в розовое кимоно и красные мешковатые штаны.

"Спасибо." ответил Даичи. И тут он о чем-то задумался. "Ты смотрела, как я рисую?"

"Да." Девушка застенчиво кивнула. "Ты выглядел так, будто не хотел, чтобы тебя беспокоили, поэтому я просто наблюдала".

"О! Хорошо... Меня зовут Даичи Хекима. А тебя?"

"Я Якумо Курама. Приятно познакомиться с коллегой-художником". ответила девушка.

"Ты рисуешь?" Даичи не знал почему, но эта девушка его заинтриговала.

"Да. Хотя это в основном для моего гендзютсу". ответила она.

"Ты тренируешься в академии?" спросил Даичи.

"Да... Было приятно познакомиться с тобой, Даичи. Но я должна скоро вернуться домой. Надеюсь, мы еще встретимся".

"И я тоже."

Якумо ушла, а Даичи начал собирать свои вещи. Его мысли все еще были заняты девушкой.

Почему она кажется мне такой знакомой? Я определенно видел ее раньше. Но откуда?

Пока он ломал голову в поисках ответа, он вдруг пришел. И это удивило его.

"Черт возьми. Теперь я вспомнил. В сериале у нее был эпизод или два... кажется. Якумо Курама. Пользователь гендзюцу, которая когда-то училась у Джонина Куреная. Ух ты. Так вот она какая".

Даичи пытался вспомнить детали того эпизода. "Черт. Это было так давно. Я видел филлеры всего два раза или около того. А прошло уже почти два года.

Пока Даичи думал об этом, в его голове внезапно возникла другая мысль.

'Подожди-ка. Значит ли это, что филлеры существуют? О, Боже! Это будет головная боль... Неважно. Нет смысла думать об этом сейчас".

Даичи сложил все принадлежности в свиток для хранения и подождал, пока высохнет краска на холсте. Затем он запечатал его в отдельный свиток для хранения и медленно начал идти домой.

Три дня назад ему исполнилось 7 лет. Дедушка отвел его в ресторан Ши, и они отпраздновали. Кроме того, прошло два года с тех пор, как он появился в деревне. Завтра начнется его второй год обучения в академии. Он с нетерпением ждал этого.

<http://tl.rulate.ru/book/75294/2295263>