

Кэнсэй кормил рыбок в пруду кои. Последний месяц его очень удивил. Удивление было связано скорее с его приемным внуком, чем с чем-нибудь другим. Он никогда не жаловался, не отлынивал от работы и каждый день тренировался до упаду.

Но самое интересное заключалось в том, что на следующий день он снова был готов к работе. Его способность к восстановлению была ненормальной. Каждый день он наблюдал, как его внук подгоняет себя. Он тренировал свою чакру, и Кэнсэй чувствовал, как она увеличивается с каждым днем.

Он чувствовал гордость. Он хотел научить Даичи всему, что знал сам. Все навыки и техники, которые он приобрел на протяжении всей своей карьеры, он хотел передать мальчику. С момента первой встречи и до сих пор он изучал Даичи. И он понял один факт.

Даичи был вольной птицей. Рано или поздно он отправится смотреть мир. В течение последнего месяца Даичи расспрашивал его о мире за пределами деревни. О местах, куда он ходил. О людях, которых он встретил.

В душе Кэнсэй был искателем приключений, но долг привязывал его к деревне. Он любил деревню, но если бы ему дали шанс сделать все заново, он бы принял несколько иное решение. Когда Даичи заговорил с ним, он почувствовал его желание исследовать и увидеть мир.

Он собирался дать мальчику этот шанс. Тот, которого у него никогда не было. Он почувствовал, что Даичи идет к нему.

"Я вижу, ты закончил на сегодня." сказал Кэнсэй, улыбаясь.

"Да." После нескольких мгновений молчания Даичи заговорил.

"Это последний день месяца. Так скажи мне, дедушка. Ты впечатлен?" Он спросил, хотя знал, что дедушка каждый день следит за его успехами.

Кэнсэй повернулся. Он смотрел на Даичи спокойным взглядом. После нескольких мгновений молчания он ответил.

"Да. Я наблюдал за тобой каждый день в течение последнего месяца и убедился в этом. Ты превзошел все мои ожидания. Твой талант превосходит многие. И лишь немногие могут сравниться с тобой в стремлении к совершенствованию".

Кэнсэй широко улыбнулся. "Если ты будешь продолжать тренироваться в том же темпе, то к тому времени, когда ты поступишь в академию в следующем году, я не сомневаюсь, что ты займешь первое место среди своих сверстников. С послезавтрашнего дня мы начнем тренироваться по-настоящему. Я научу тебя стандартным для академии тайдзюцу, а если сможешь, то и паре ниндзюцу".

Текущий квест - "Опередить своих сверстников" Обновлено.

Даичи проигнорировал появившееся окно с уведомлением. "Подожди. Почему послезавтра?" Даичи был немного озадачен, но решил, что у старика могут быть какие-то планы.

"Потому что тебе нужно научиться делать перерыв время от времени. Я уже говорил это раньше, Дайчи, тебе нужно время от времени останавливаться и расслабляться. Тренировки каждый час каждый день тебе не помогут. На самом деле, если ты будешь продолжать в том же духе, скоро это будет скорее мешать твоему росту, чем помогать. Найдите время, чтобы насладиться простыми вещами в жизни. Завтра мы возьмем выходной и поедем осматривать достопримечательности".

Услышав это, Дайчи глубоко вдохнул и выдохнул, а через несколько секунд вспомнил последний месяц. 'Старик прав. Я был так поглощен тренировками, что даже не думал ни о чем другом. Если так будет продолжаться долго, я перегорю'. Даичи задумался о том, что нужно сделать, чтобы подзарядиться и восстановиться.

"Похоже, ты понял мою мысль. Хорошо. Один из лучших способов сохранить рассудок и иметь четкий фокус - это иметь хобби. Нам всем это необходимо. Особенно тем, кто работает в нашей профессии. Хобби поможет нам расслабиться, очистить разум и дать нам новую перспективу, когда нам это нужно". посоветовал ему Кэнсэй.

"Хорошо. Я понял. Я что-нибудь придумаю". ответил Даичи.

"Уже почти закат. Давай зайдем в дом". Кэнсэй вошел в дом. Даичи взглянул на заходящее солнце и пошел в дом. Он привел себя в порядок и сидел за столом, поедая еду.

Он думал о том, что сказал Кэнсэй. 'У меня уже есть сад, но это в основном из-за квеста. Что еще я хочу сделать? Что-то, чем я мог бы наслаждаться и не напрягаться... Хм... Мне всегда нравилось готовить... Пробовать новые рецепты и дегустировать экзотические блюда. Похоже, моя любовь к этому перешла и в эту жизнь".

'Что еще? Я всегда хотел рисовать. Яркие цвета всех комиксов, которые я читал в прошлой жизни, приводили меня в восторг. Я всегда хотел рисовать так же. Но у меня не получалось. Точнее, я так и не попробовал, после того как пару раз потерпел неудачу. Теперь, когда у меня есть способность геймера, я определенно смогу использовать ее и для этого. Хорошо. Думаю, это решено'.

Положив палочки и проглотив последний кусочек еды, Даичи сказал. "Я решил сделать кулинарию и рисование своим хобби. Я хочу попробовать блюда, которые никогда не пробовал, и со временем, возможно, создать несколько великолепных произведений искусства".

Кэнсэй кивнул. "Это отличный выбор. У тебя уже есть поваренная книга, не так ли. Тогда

почему бы нам завтра не купить что-нибудь для рисования". сказал он, улыбаясь.

"Куда мы идем?" Даичи было любопытно узнать о маленькой вылазке.

"Туда, куда нас приведет дорога. Ты просидел здесь целый месяц, редко выходя куда-то, кроме как за продуктами, пора бы тебе подышать свежим воздухом". сказал старик.

"Да. Думаю, ты прав". После того, как они покончили с едой, Дайчи помыл посуду и вернулся.

"Мы уезжаем в 8 утра. Так что приготовься до этого. Иди поспи, малыш".

"Спокойной ночи, дедушка".

"Спокойной ночи, малыш".

Оба они разошлись по своим комнатам и вскоре заснули.

На следующее утро Дайчи проснулся ровно в шесть утра. Теперь ему даже не нужен будильник. Он размял мышцы, немного помедитировал, а затем собрался. Он спустился вниз и увидел, что его дедушка тоже оделся для поездки.

Оба они вышли на улицу. Их первым пунктом назначения был ресторан Ши Фанга. Они шли немного медленно, наслаждаясь утренним воздухом и теплом солнца. Они дошли до ресторана и сели за стол. Кенсей заказал типичные блюда на завтрак. Через некоторое время пришел Ши Фанг с едой. На большом подносе стояло несколько маленьких блюд.

'Наблюдение'.

[Аса Гохан].

Традиционный завтрак, состоящий из миски риса и нескольких маленьких блюд. Рис, используемый в этом блюде, белый, пропаренный и поданный в декоративной миске. В окружении супа мисо, жареной рыбы, салатов из маринованных овощей, натто. Он выступает в качестве крахмалистого, питательного, уравнивающего оттенка, богатства и сложности сопутствующих блюд. Хотя блюд несколько, они легкие, приятные для вкуса и легко усваиваются. Вкусный утренний завтрак, созданный Ши Фангом. Съев всю еду, он восстанавливает 53 HP и 36 SP.

'Вау. Это впечатляет. Восстановление хп и мп в 3 раза больше, чем у радужных пельменей. Они выглядят и пахнут так аппетитно... Пора попробовать".

"Спасибо за еду".

Даичи и Кэнсэй взяли палочки и медленно ели, наслаждаясь каждым блюдом и смакуя их вкус. Примерно через 20 минут они закончили. Они немного поболтали с хозяином Ши, а затем покинули ресторан.

"Так куда мы пойдём дальше, дедушка?"

"Ты видел замок Кикё?" спросил Кэнсэй.

"Нет."

"Тогда это будет наша следующая остановка".

Оба они шли по все более людным улицам. Вскоре они достигли замка Кикё. Во время прогулки Кэнсэй объяснил ему историю замка. Замок был построен в период правления первого Хокаге.

Когда они дошли до места, Даичи был поражен. Перед ним стоял огромный замок с голубой черепицей и двумя рыбами светло-желто-зеленого цвета, украшавшими крышу. Даичи использовал навык наблюдения.

'Наблюдение'.

[Замок Кикё]

Старинный замок, построенный во времена правления первого Хокаге, расположенный в восточной части Конохи. На обоих концах крыши замка расположены две большие декоративные плитки (шиби). По форме шибиде напоминают шачихоко. Мифическое животное с головой тигра и телом карпа. В этом замке когда-то принимали высокопоставленных гостей, приезжавших в деревню.

Вот что показал ему "наблюдение" Даичи. Внезапно появилось новое уведомление.

[Вы нашли подземелье с ключом. Извлечение ключа от подземелья... Ключ от этого подземелья был помещен в инвентарь].

Даичи был удивлен. Он совсем этого не ожидал... Он открыл страницу инвентаря. Там он увидел черный ключ с экзотическими узорами по всей поверхности. Ему захотелось достать его и рассмотреть, но он подавил желание и решил, что сделает это в своей комнате. Кэнсэй

вспоминал историю замка и не заметил реакции Даичи.

Они ушли и отправились в разные места вокруг Конохи. Кэнсэй даже взял его в парк, чтобы Дайчи мог пообщаться с другими детьми его возраста. Но Дайчи это не интересовало. Поначалу Дайчи немного завидовал, глядя, как дети играют беззаботно. Но вскоре это чувство покинуло его. Он не пытался завести друзей. Он решил, что найдет их за время учебы в академии.

Когда наступил полдень, Кэнсэй отвел его в раменную Ичираку, где они пообедали. Остаток дня они провели, посещая различные места. Кэнсэй показал Дайчи, где находятся некоторые кланы. Затем на обратном пути они купили несколько принадлежностей для начинающих художников. К вечеру оба вернулись домой.

Даичи сидел в своей комнате и рассматривал ключ от подземелья, который он достал из инвентаря. Ключ был черного цвета.

Наблюдение.

[Ключ подземелья замка Кикё].

С помощью этого ключа игрок может войти в подземелье в замке Кикё. Этот ключ может перенести игрока в соответствующее подземелье из любого места.

Больше никакой информации не было. Даичи знал, что должно быть что-то еще. У него появилась идея. Он собирался использовать "наблюдение" на замке еще раз.

На следующий день Даичи проснулся и пошел к замку. Он встал возле него и снова использовал "наблюдать".

[Вы нашли ключевое подземелье].

Ключевое подземелье: Также называется Мгновенное подземелье. Это подземелье одноразового использования. Игрок может войти в подземелье, только если у него есть соответствующий ключ. Его можно активировать из любого места. После активации игрок не может покинуть подземелье, не победив босса. В этом подземелье нет ограничений по времени. Когда подземелье будет завершено, оно вернет игрока в течение 10 секунд после того, как он вошел в подземелье в реальном мире. Все, что происходит в подземелье, не влияет на реальный мир.

Даичи снова использовал "наблюдать" на ключе.

[Ключ от подземелья замка Кикё].

С помощью этого ключа игрок может войти в подземелье в замке Кикё. Этот ключ может перенести игрока в соответствующее подземелье из любого места.

Цвет ключа показывает сложность подземелья. Ключи делятся на 5 цветов в зависимости от сложности.

Черные ключи - Противники будут как минимум на 30 уровней выше игрока. Игрок встретит верную смерть.

Красные ключи - Противники находятся на 15 - 30 уровней выше игрока. Крайне сложное подземелье.

Желтые ключи - Противники будут находиться на 5-15 уровней выше игрока. Сложное подземелье.

Белые ключи - Противники будут иметь разницу в уровне (+5 или -5) уровней.

Зеленые ключи - Противники будут на 5 уровней ниже игрока. Легкое подземелье.

Даичи внимательно вчитывался в каждое слово. Он чувствовал, что теперь у него есть понимание этого подземелья.

'Это черный ключ. Значит, мои враги здесь будут как минимум 36 уровня и выше. Так как здесь нет ограничений по времени, я могу использовать этот ключ, когда буду готов'.

Он решил использовать ключ, когда перейдет на 30 уровень. 'Мне нужно найти другие подземелья. Я уверен, что их много, они спрятаны в разных местах. Похоже, мне придется еще немного исследовать деревню... Но это подождет. Сейчас моей первоочередной задачей должно стать завершение квеста для академии. Как только я закончу его, я займусь этим'.

Даичи принял решение и ушел. С сегодняшнего дня Кэнсэй собирался лично тренировать его. Он был готов.

<http://tl.rulate.ru/book/75294/2266869>