

...Что такое Зло? Я думаю, и до сих пор думаю над этим уже...

Раз я затронул эту тему буду говорить это тому, кого здесь, кроме меня, нет.

И все-таки, что такое Зло? В понимании людей Зло — это поступки, на которые не стоило идти. Грабежи, насилие, убийство и многое другое. А также Хаос. Для них всё перечисленное мной это Зло. В понимании фанатиков — Зло является Тьмой. Вечным врагом света. Вечное противостояние Света и Тьмы. И когда существа Света видят тёмных — они видят Зло.

Но...что же такое Зло для меня? Зло в моем понимании — это не человеческие пороки, и не светлые заветы, нет. Для меня Зло — это, прежде всего, ответственность. Я понял это. Но да слишком поздно. Я не помню когда, но понял значения слова Зло, но помню, что это произошло благодаря Ульберт Ален Одл.

Это козлиная морда нашла во мне родственную душу пусть немного со своими взглядами на вещи.

Зло в моем нынешнем понимании — не есть хорошо, но и не есть плохо. По сути, мы все когда-то делаем кому-нибудь зло. Оно может быть как направленным на конкретную личность, так и общим, направленное на всех. Оно может быть и обоснованным, и нестабильным. Обоснованное зло оправданное. Как говорили люди: «Зло втянет тебя в пучину тьмы». Это правильно, и неправильно. Я уже не удивляюсь людям. Но порой, я не понимаю их.

Если смотреть с их стороны правильную точку зрения, то да. Зло способно поглотить душу человека и направить её во тьму, подбивая её на злые поступки. Это верно, однако, не совсем. Любое зло контролируемо. И если ты чувствуешь, что способен поработить зло, то вместо того, чтобы окунуть свою душу во тьму, человек начинает понимать, что тьма не всегда враг, но и друг. Да, зло может подбить нас на злые поступки. Но если понять зло с хорошей стороны — оно станет твоим проводником. Так учили древних магов, говоря своим ученикам, что Зло — не всегда плохо. Его можно направить на того, кто действительно этого заслуживает. Поэтому такое зло считают направленным на конкретную личность.

Но также есть и нестабильное зло. В понимании людей, человек с таким злом просто не способен разделить людей добрых от людей злых. Такие люди считают Злом всё, что они видят. Они просто этого не понимают, но продолжают считать всех, кого видят злом. Такие люди опасны. И не только люди. Но также и Хаос, Сиэлы и прочие существа. Зло Хаоса направлено на смертных и Сиэл, но оно не направленное, а нестабильное. Они считают, что раз Хаос — это порождение Зла, то почему бы не творить это Зло и причинять его людям? Так поступили все. Даже я. Но теперь...я корю себя за это. Таких называли фанатиками. Фанатиками своего дела. Они не слушали никого, лишь себя и исполняя завет «Во имя Зла». Нет, теперь я не такой. Зло для меня — часть Мира. Нет чего-то одного. Нет добра без зла. Также, как и зла без добра.

Ведь если говорят, что Зло — это плохо, то что же такое Добро? Это понятие тоже я не слишком понимал. С одной стороны Добро — это поступки, за которые душа остается светлой. Чистой душой без пороков. Но с другой стороны — Добро понятие переменчивое. Для одних Добро — это убийство человека, дабы он не встал на путь тьмы. Для других — это жизнь одним днём. Можно жить так, будто для тебя оно ограничивается, только своей точкой зрения. Добро, прежде всего для меня тоже часть Баланса. Только здесь, человек становится не машиной смерти, а бесчувственной куклой. Чистая душа, не чувствовавшая любви, дружбы и много чего. Такие делают всё, что им скажут, приговаривая всем «Во имя Добра». Для них Добро — это тюрьма. Но только не для них, а для тех, кто следует по этому пути. сделаешь что-то, что не подходит под критерий Добра, ты становишься изгоем. Таких убивают быстро. Ради «Добра»

люди готовы пойти на всё. Они сделают всё, лишь бы творить Добро.

Я бы отдал всё за то, чтобы жить так, как я хочу. Жить спокойной, мирной жизнью. Ну, отчасти, я и так мирно живу. Но не как свободное существо, а как пленник. Пленник, который никогда не покинет свою тюрьму, ибо из неё нет выхода...

Я чувствую, что моя кожа буквально полыхает. Ощущение того, будто кожа под воздействием огня отслоится от человеческого мяса и сползет на землю. Резкая и чудовищная боль нахлынула на все мое тело, и я судорожно пытался потушить огонь по всему телу своими руками...

Отчаянно, пытаясь сбить пламя с тела я все пытался разомкнуть веки, дабы увидеть пламя на своем теле, но вот глаза... будто бы не хотели даже открываться, даже при боли, разносящейся по всему телу. От этого я лишь завыл подобно побитому псу и потянувшись к глазам попытался их открыть вручную.

И вот подтянув свои длинные и тонкие пальцы к лицу, и нащупав лишь маску, я резким движением снял ее — потянув руки к глазам я почувствовал как-будто мои веки...срослись? В панике попытавшись их разомкнуть, подстрекаемый чудовищной болью от жара я начал разрывать свои веки, дабы увидеть, что происходит вокруг. Прилагая все возможные силы я как будто срывал куски кожи, со своего лица пытаясь открыть свои глаза.

Упав будто бы на колени, я заорал во весь голос от нахлынувшей боли, однако все же сквозь кровавую пелену я смог увидеть, будто бы туман который окружал меня, но из-за стекающей в глаза крови казалось, будто бы меня окружает кровавая пелена.

— Пожалуйста успокойтесь — раздавшийся где-то на периферии голос был сразу потерян в океане той боли в котором сейчас я нахожусь.

Посмотрев на свои дрожащие руки, я понял, что никакого пламени распространяющегося по моим рукам и телу, просто нет.

Кровь же в моих глазах начала казалось испаряться, из-за чего мои глаза начали буквально полыхать, но я, терпя, пытался успокоиться. Горло будто бы сдавила невидимая сила, грудную клетку накрыла ужасная боль, а руки с ногами накрыло онемение. С каждой секундой становилось все труднее дышать, однако я пытался оставаться в сознание и найти хотя бы один объект среди этого хаоса, на который можно было отвлечься, дабы избежать херни, которая преследовала меня.

Я облокотился спиной, на какую-то твердую поверхность, видимо абсолютно гладкую стену и попытался восстановить дыхание, делая глубокие, длинные вдохи и шумные выдохи. Вместе с этим я попытался отвлечься, рассматривая окружающую меня местность сокрытую белым паром, ибо кровь, которая стекла мне в глаза уже испарилась. И я даже смог увидеть в этом плотном подобии тумана человеческий силуэт от чего на душе стало несколько легче.

Когда к Барбаре притащили человека в странной одежде она сразу принялась лечить его. Зола которая и притащила его рассказала что произошло. И с большим рвением в связи с тем что этот человек спас города она начала его лечить, но попытавшись использовать элемент гидро она столкнулась с проблемой. Он абсолютно не действовал. Это стало первым звоночком о

необычности молодого парня.

Взяв в руки пять трав-свешьяшек и оторвав цветки от стеблей, она закинула в ступку и принялась интенсивно растереть их до однородного состояния. Полученную смесь, нанесенную на мокрое махровое полотенце, Барбара хотела приложить ко лбу и здесь она снова столкнулась с проблемой. Маска этого человека вообще не двигалась с его лица. Она даже взялась двумя руками но также это не могло помочь. Прикрыв глаза она не заметила что пациент начал биться в конвульсиях, а затем резко вскочил.

— Прошу вас успокойтесь — проговорила она от ужаса ведь незнакомец сорвал маску и с некой чудовищностью начал рвать веки глаз словно пытаясь их открыть. Он также не услышал ее продолжив делать то что делал.

— «Что она должна сделать» — думала Барбара, не успев даже сдвинуться этот человек прекратил причинять себе вред и облокотился об ближайшую стену.

— Где я. — его голос был немного грубоват и где-то на в глубине разума она видела что движение губ не совпадало со словами.

— Вы находитесь в соборе Барбатоса, я служительница церкви Барбара и я здесь чтобы позаботиться о вас. — с облегчением проговорила она.

— Помочь мне? Учитывая что я видел так это вам нужна моя помощь в борьбе с этими драконами.

<http://tl.rulate.ru/book/75289/2429911>