Проникнув во все эти кланы, Шикамару решил, что ему нужен новый метод, чтобы получить больше информации, так как он не мог определить, была ли полученная им информация подделана. И поэтому он решил усвоить знания, которые он собрал, и посмотреть, возможно ли это изменить. Потребовалось почти около года, чтобы закончить исследование. Теперь у него были резервы высокого уровня джоунина после компиляции лучших методов контроля чакры и техник для увеличения своих резервов, которые он почерпнул у других кланов. Клан Сенджу даже позволил ему найти информацию о том, как чувствовать природную энергию, и это помогло усилить свое чувство Тени, чтобы покрыть почти треть Деревни.

Что было самым значительным приобретением, которое испытал Шикамару, так это техника, называемая Историей теней. С пониманием, которое он получил от Пространственно-временных техник в свитках Намикадзе и Узумаки, он смог получить доступ к тому, что он хотел бы назвать памятью тени. Тень никогда не исчезает, она просто меняется на другой объект и таким образом, от пылинки грязи до минерала и меча, всё записывается в тени. Эта техника позволила ему проверить всю полученную информацию, но было нелегко устранить информационную перегрузку. У него чуть не случился инсульт, когда он понял, что не может собрать историю от людей с большим количеством чакры, чем у него. Чтобы смягчить информационную перегрузку от знания всего о жизни человека, он создал аспект в своем сознании, это был олень, который сортировал и удалял все, что ему не нужно, и сохранял только ту информацию, которая ему нужна, он даже мог предвидеть его потребности, и поэтому его ментальный ландшафт был полностью автономным существованием.

http://tl.rulate.ru/book/75287/2237803