

У Шикамару, наконец, было достаточно чакры, чтобы идеально использовать технику трансформации и стать образом Рокку Нара, джоунина, который был выбран его отцом для того, чтобы Шикамару мог превращаться в него. Идеальная техника трансформации изменяет пользователя как визуально, так и физически, но поскольку она состоит из чакры, то он должен был убедиться, что ни один член клана Учиха или Хьюга не видит его, когда их родословная активна.

Чтобы облегчить это, он изобрел технику, которая позволяет ему постоянно ощущать присутствие любой разумной формы жизни, используя их тень. Он использовал свой контроль чакры, чтобы создать сильно контролируемого теневого Клона, что было бы невозможно из-за его крошечного уровня чакры. Клон к настоящему времени мог дать незначительное описание всех в Конохе. Он мог использовать свое чувство Тени, чтобы покрыть 6-ю часть деревни, поэтому его клон за месяц прогулок по деревне смог классифицировать всех, кто там живет.

Оставив теневого клона, чтобы успокоить свою мать, Шикамару отправился в Библиотеку. Используя свою личность джоунина, он хотел получить доступ почти ко всей информации в деревне, которая относилась не только к клановым ниндзя. Он собирался использовать ее по максимуму.

Новость о том, что Хинату Хьюга похитил ниндзя из деревни Скрытого Облака стало шоком для других, но, к счастью, он был поблизости, и его теневое чувство поняло, что принцесса Бьякугана была с неизвестными символами на теле. Шикамару манипулировал событиями таким образом, что у Хизаши Хьюги была причина активировать свой Бьякуган. Надпись была достаточно короткой и предназначалась для того, чтобы ниндзя из Скрытого Облака не увидел, а также для того, чтобы Хизаши не заметил, что оно было от кого-то неопытного. После того, как член ветви Хьюга вывел ниндзя из строя и спас Хинату, ниндзя был доставлен АНБУ к Яманаке. Новость о том, что Облако должно было платить 10% доходов от миссий в течение года под давлением дайме Огня была последней, что слышал Шикамару.

<http://tl.rulate.ru/book/75287/2172553>