"Учительница Кирису". Наоки Асакава налил стакан молока, передал его Мафуе Кирису и сказал: "Итак, что случилось?"

Мафуя Кирису держала чашку обеими руками, её розовые губы нежно приоткрылись и закрылись, и на её лице было неописуемое выражение. Она отвела взгляд и холодно сказала:

"Я смотрела... плохие вещи".

"Плохие вещи..."

Наоки Асакава сразу отреагировал - то, что называли плохим, на самом деле были развратные вещи!

Учительница Кирису, которая была известна своей холодностью в школе, выглядела испуганной, как олень. Оказывается, она услышала что-то неописуемое и неприятное. Япония - страна, где легализована порнографическая индустрия. Жители этого дома - в основном офисные работники и молодежь. Понятно и законно, если кто-то закроется дома и будет смотреть порно.

"Кирису-сенсей, не хотите ли посмотреть телевизор немного?"

Наоки Асакава открыл рот, чтобы разбить неловкое молчание, но это было невозможно. Перед холодной учительницей, которая "пряталась от неприятностей", конечно, никак нельзя было уснуть.

"Хм". Кирису Мафую отпила молока и успокоилась на поверхности, но на её хорошеньком личике, прекрасном как нефрит, всё ещё был румянец.

Наоки Асакава взял пульт и включил телевизор.

"Есть ли передача, которую вы хотите посмотреть, сенсей?"

"Нет".

"Тогда не менять канал?"

"Угу".

Наоки Асакава положил пульт.

По телевизору идёт телесериал. Японские драмы, как и аниме, выходят по одной серии в

неделю, и одна серия снимается и транслируется за одну серию. Режиссёр даже может увеличивать или уменьшать роли актёров в зависимости от предпочтений зрителей.

Телесериал, который сейчас шёл, как раз был первой серией, задержек не было, и сюжет развивался быстро.

Главная героиня - учительница, которая только окончила университет. В начале истории её бросил нынешний парень. Вынужденная зарабатывать на жизнь, она переезжает в общежитие. Нетрудно догадаться, что соседом по общежитию оказался мужчина.

После оплаты аренды, чтобы экономить деньги, конечно, ей приходилось готовить себе самой. Главная героиня осмотрелась на кухне и обнаружила, что кастрюля находится в шкафчике, до которого её стандартного роста 1,6 метра не доставало.

"Так почему же кастрюлю поставили так высоко, из опасения, что её украдет вор?" Наоки Асакава мог только фыркнуть.

Кирису Мафуя бросила взгляд на Наоки Асакаву и возразила: "Необязательно, может быть потому, что она беспокоилась, что в кастрюлю залезет что-то плохое, поэтому её нужно было поставить на возвышенное место".

"Что-то плохое?"

Кирису Мафуя отвела взгляд: "Смотри телевизор".

"Э..."

"-__-"

Главная героиня не могла достать кастрюлю, поэтому передвинула табуретку.

"Думаю, она упадет и будет поймана главным героем".

Сюжет развивался так, как и предположил Наоки Асакава.

Героиня, которая случайно наступила и упала, была поймана мужским главным героем, появившимся вовремя. К счастью, не было никаких вульгарных сцен падения и поцелуя, иначе Наоки Асакава точно переключил бы канал.

В итоге, когда героиня поблагодарила его, мужчина отпрянул и убежал в страхе, как девочка, которую домогается хулиган.

Наоки Асакава: "-__-"

Кирису Мафуя: "-__-"

Сцена сменилась, женщина-героиня в учительской форме стояла у дверей класса, сделала глубокий вдох с планом урока, затем толкнула дверь и прошла к кафедре, на полпути представилась, вдруг она с удивлённым выражением посмотрела на последнего мальчика в классе.

"Хотя я и ожидал, что эта сцена произойдёт..." сказал Наоки Асакава пустыми глазами, "я всё равно считаю это очень неразумным. Как ты смог стать старшеклассником в таком преклонном возрасте?"

"Возможно..." Кирису Мафуя наклонила голову, "ронин?"

Видя это сейчас, Кирису Мафуя больше не сидела прямо, как в начале. Неизвестно, когда она положила подушку на колени и положила руки под подушку, как кошка. По сравнению с обычным, она была менее холодной и более милой.

"Ронин" изначально относилось к самураям низкого статуса, не имевшим постоянного места в эпоху сёгуната. Сейчас, конечно, нет бродячих самураев, но в образовательном секторе появилась группа "ронинов".

В Японии экзамены в вузы - это также важный экзамен, меняющий судьбу большинства людей. Каждый год по разным причинам есть те, кто проваливает экзамен. Простуда, плохое питание, понос и т.д.

Многие студенты, не прошедшие в престижные вузы, не смирились с этим, ведь разница в академических квалификациях между главным университетом и обычными университетами достаточна, чтобы определить их будущую жизнь. Первую неудачу называют "одна волна". Вторую неудачу называют "две волны", а три и более неудачи коллективно называют "много волн".

Как и предполагала Кирису Мафуя, мужской главный герой действительно был ронином, и он провалился четыре раза подряд.

Причина, по которой мужской главный герой много раз проваливал вступительные экзамены, заключалась не в том, что он нервничал, когда шёл в экзаменационную комнату, а в его фобии женщин. Стоило ему соприкоснуться с женщиной, и он начинал испытывать головокружение и дрожь. К сожалению, каждый раз на вступительных экзаменах он встречал девушку, что спровоцировало симптомы.

Как только экран сменился, женщина-героиня и её подруги закончили пить и вместе вернулись в комнату. Как только дверь открылась, она увидела мужского главного героя,

сидящего на корточках в позе сэйдза:

"Пожалуйста, помогите мне!"

"-__-"

Мужской главный герой быстро объяснил, почему. Женская фобия - это психологическое заболевание, которое отличается от депрессии. Принимать лекарства бесполезно. Если он хотел вылечиться, то мог справиться с этим только самостоятельно. Уловка очень проста - медленное улучшение.

Поймав вчера в обед упавшую с лавки женщину-героиню, мужской главный герой обнаружил, что его аллергическая реакция была очень слабой. Чтобы успешно сдать вступительный экзамен, он мог только попросить своего учителя о помощи. Ошеломлённая женщина-учитель бессознательно согласилась.

"Такие вещи... Я согласна".

Мужской главный герой облегчённо вздохнул: "Пожалуйста, сенсей, начните с того, чтобы наступить на меня".

Наоки Асакава невольно посмотрел на Кирису Мафую. На ней были розовые пушистые тапочки, и, конечно, она не надевала чулки, чтобы спать. Между сандалиями и пижамными штанами были видны белые и нежные лодыжки, они сверкали ослепительной белизной на свету.

"Асакава-сан?"

Кирису Мафуя прищурила глаза, и температура воздуха вдруг упала на три градуса.

Асакава Наоки тайком отвёл взгляд: "Смотреть телевизор".

Бессознательно двое смотрели телесериал, и холодная учительница встала и сказала: "Я сейчас вернусь".

"Подождите минутку". Наоки Асакава крикнул.

"Что?"

Предупреждающий взгляд Кирису Мафуи заставил его повернуть голову.

Наоки Асакава протянул руку и сказал: "Оставьте подушку".

"-__-"…

Тишина всю ночь.

Наоки Асакава, как обычно, пошёл в класс.

"Асакава-сан, доброе утро".

Цуки, которая читала книгу, подняла голову и чётко сказала: "Да, доброе утро".

"Ага, доброе утро".

Наоки Асакава поставил свою школьную сумку, достал словарь и начал заучивать английские слова. Он не был меч-рыбой, парящей в море знаний, усилия тоже были необходимы.

"Асакава-сан".

Холодный голос раздался у него в ушах.

Кирису Мафуя с розовыми волосами и шарфом тихо появилась в классе: "Следуйте за мной в кабинет директора".

http://tl.rulate.ru/book/75274/3386087