

Сюй Хуайши и Чжао И оправдались тем, что забыли домашнее задание в классе, и им разрешили забрать его. Они побежали к зданию школьного архива в лучах заходящего солнца.

В этот час архив был уже закрыт. Чжао И под разными предлогами приставал к охраннику у двери, а Сюй Хуайши искала подходящий момент, чтобы проскользнуть через ворота и подняться на второй этаж.

Здание было пустым, лучи заходящего солнца проникали в окно, освещая коридор, а листья на деревьях за окнами отбрасывали на пол пестрые тени. Сюй Хуайши ступала мягко и даже дышала легко, когда несколько раз поворачивала за угол. Наконец она дошла до стены, на которой были написаны имена выпускников всех классов за разные годы.

Первая средняя школа была основана около 50 лет назад, а это здание архива было построено более 20 лет назад. Стена была увешана фотографиями.

Сюй Хуайши сосредоточилась на колонке, посвященной году 07. Она протянула указательный палец, чтобы пролистать фотографии, одну за другой. Ее сердцебиение участилось от волнения, предвкушения приключений и возбуждения.

Для семнадцатилетней девушки, по сравнению с отвратительным плагиатом, она была более склонна верить в свое подсознательное, что существовал секрет, который был скрыт в течение десяти лет.

Но в следующий момент она услышала шаги на лестнице. Послышался раздраженный голос мужчины средних лет:

“Ты из какого класса? Что ты здесь делаешь после занятий?”

Сюй Хуайши вскрикнула, развернулась и убежала, без возможности как следует рассмотреть фотографии. Она в панике сбежала вниз по другой лестнице.

Мужчина побежал прямо за ней. Она, пошатываясь, спустилась по лестнице, но, когда добралась до вестибюля, увидела, что у выхода стоит еще один мужчина. У нее не было другого выбора, кроме как обернуться, и когда она уже начала отчаиваться, она услышала знакомый голос, доносившийся из женского туалета:

“Иди сюда!”

Она бросилась туда и увидела Чжао И прямо за окном. Она бросила ему свой рюкзак, затем оттолкнулась обеими руками от подоконника и выпрыгнула из окна.

Чжао И подхватил ее, взвалил рюкзак на плечо и потащил за руку, пока они бежали к роще за школьным архивом.

Они вдвоем быстро скрылись. Охранник остался кричать и топтать ногами.

Чжао И остановился, заметив, что они благополучно ушли. Он бросил рюкзак Сюй Хуайши и упал на траву. Он сказал, переводя дыхание:

“Сюй Хуайши..... В здании архива есть давно пропавшая семья? Зачем тебе нужно пробираться туда в такое время? Ты можешь сделать запрос в понедельник, чтобы зайти. Твоя семья ведь не может сбежать, верно?”

Сюй Хуайши тоже перевела дух и немного помолчала, прежде чем ответить:

“Если я не разберусь с этим, то не смогу спать все выходные!” Сказав это, она упала на траву и раздраженно сказала: “Я только что упустила это!”

“Несмотря ни на что, теперь ты сама по себе!”

Сюй Хуайши, конечно, знала, что теперь невозможно будет попытаться проникнуть в здание архива. Спросить ее брата напрямую означало бы сообщить ему, что она опубликовала в интернете его личную “историю влюбленности” за его спиной. Последствия этого были бы еще более ужасными, чем наказание и написание отчета о саморефлексии в школе.

Так ей действительно придется страдать все выходные?

Она не желала сдаваться. Она пару раз взбрыкнула ногами в воздухе. Затем она вдруг что-то вспомнила и сказала:

“Подожди, подожди.....”

В дополнение к сообщению от Вэньсян, она могла бы также поискать подсказки в истории Вэньсян, чтобы доказать, что Вэньсян - это Жуань Юй.

Она вспомнила, что читала сцену из истории, когда еще стояла на автобусной остановке. По сюжету, исполнитель главной мужской роли “Хэ Шицянь” на переменах ходил в здание школы искусств играть на пианино, а исполнительница главной женской роли “Лин Сишен” написала ряд английских букв - LXSXHNSQ, что означает “Лин Сишен любит Хэ Шицяня”, на стене комнаты с пианино, которой Хэ Шицянь пользовался чаще всего.

Это означало бы, что.....

Солнце полностью скрылось за горизонтом. Сюй Хуайши поднялась с земли и посмотрела на круглый купол здания искусств, который постепенно исчезал в темноте. Она спросила:

“Чжао И, перекрашивались ли стены в здании искусств за последние несколько лет?”

Чжао И не понял, к чему она клонит, и сказал:

“Наша школа такая скупая. Я не думаю, что они перекрашивали”.

“Тогда давай рискнем еще раз?”

“.....”

Пятнадцать минут спустя Сюй Хуайши проверила свой мобильный телефон, выгибая спину на винтовой лестнице здания искусств. Она сказала:

“Я нашла! В истории было сказано, что это кабинет 401, стена за пианино!”

Сказав это, она подтолкнула Чжао И, жестом показывая ему идти впереди, повторяя: “401, 401”.

Чжао И нахмурился и, понизив голос, сказал: “401-ый кабинет для рисования. Как в нем может быть пианино?”

“Хм?” Сюй Хуайши была ошеломлена.

Возможно ли, что автор выдумала номер кабинета, чтобы не быть слишком реалистичной? Тогда не означало ли это, что они должны были проверять кабинет за кабинетом?

“Быстрее, подумай еще раз!” - торопил ее Чжао И тихим голосом.

Подумай еще раз, подумай еще раз...

Сюй Хуайши схватилась за голову и изо всех сил попыталась вспомнить эту историю. Мгновение спустя в ее голове что-то промелькнуло. Она спросила:

“Ты знаешь из какого кабинета с пианино можно увидеть второй класс на четвертом этаже учебного корпуса?”

Она вспомнила, что в черновиках сообщений ее брата он упоминал, что, выглянув из кабинета с пианино, он увидел ту девочку, прислонившуюся к перилам перед своим классом и наслаждающуюся солнечным светом.

“Самый западный, кабинет 301!” - быстро определил Чжао И.

“Тогда все, пошли!”

Они вдвоем спустились и быстро поднялись на третий этаж.

Дверь в кабинет 301 была заперта. Чжао И вздохнул:

“У тебя есть заколка для волос? Тонкая”.

Сюй Хуайши вытащила одну из своих волос. Затем она использовала свой мобильный телефон в качестве фонарика для него.

Через пять минут дверь со щелчком открылась. Она была в восторге и бросилась к задней части пианино с зажженным мобильным телефоном.

Сюй Хуайши была достаточно стройной, чтобы протиснуться между пианино и стеной. Свет от ее мобильного телефона осветил старую желтовато-белую стену. Хотя краска на некоторых участках стены облупилась, линия английских букв, написанных корректором, все еще была видна прямо посередине стены.

-- -XHNSQ

Чжао И, не в силах протиснуться дальше, взглянул на буквы снаружи и попытался разобрать их:

“Си, ш, хэ, си... что?”

“.....”

Сюй Хуайши повернулась и уставилась на него. Когда она снова повернулась к буквам, ее переполняли эмоции.

Ее указательный палец слегка коснулся шероховатой поверхности стены, как будто она боялась ее сломать. Она тихо произнесла:

“Это.....Жуань Юй...”

<http://tl.rulate.ru/book/75256/3922718>