

Вернувшись в Ханг-Сити, Жуань Юй начала обдумывать свою новую историю и закончила ее за три дня. Впервые за 11 месяцев творческого кризиса идеи для рассказа хлынули из нее потоком.

Она отправила набросок на электронную почту Шэнь Минин. Затем она получила сообщение в WeChat от Шэнь:

[Разве эти истории не о вас с Сюй Хуайсуном?]

[Можно так сказать.]

[Ты планируешь принять вызов и написать трогательную историю о том, как главная героиня без памяти влюбилась в главного героя?]

Слова Шэнь задела ее за живое.

Жуань Юй отправила голосовое сообщение в чат:

“Неужели я настолько глупа, чтобы рыть себе могилу? Это не будет документальный фильм. Если исполнителю главной мужской роли не нравится исполнительница женской, как это можно назвать романом?”

Сюй Хуайсуну она не нравилась, но искусство вдохновлено жизнью и может выходить за ее рамки. Почему она не могла превратить жалкую одностороннюю влюбленность в двустороннюю?

Шэнь Минин удивленно сказала:

“Понятно. Так что это будет история о фантазиях самого автора...”

Жуань Юй потеряла дар речи. Однако в том, что она сказала, тоже не было ничего плохого.

“Хорошо. Но я должна напомнить тебе. Такой высокий и отчужденный мужчина, как Сюй Хуайсун, в наши дни не так популярен. Кроме того, из-за таких негативных моментов, как школа и влюбленность, я думаю, этот роман не будет иметь большого успеха”.

Жуань Юй, похоже, не приняла это близко к сердцу. Она рассмеялась и сказала:

“Я попробую. Если что-то пойдет не так, я буду думать об этом как о личном развлечении. Ты тоже так сказала, это всего лишь личная фантазия”.

Убрав телефон, Жуань Юй налила себе стакан чая с молоком и села за компьютер. Она начала листать дневник, чтобы найти какие-нибудь записи, с которыми можно было бы попробовать

поработать. Она так долго ничего не писала, что ей нужно было сначала вернуть это чувство.

Она остановилась на странице, где было гораздо больше слов, чем на других страницах.

Страница была исписана словами, а почерк был живым, каждый штрих, казалось, свидетельствовал о ее нахлынувших чувствах. Запись была сделана в первый день Нового года, когда она училась в 12-м классе.

Жуань Юй поискала в своей памяти и вспомнила, что произошло в тот день.

В тот день она оказалась ближе всего к Сюй Хуайсуну за все время учебы в старшей школе.

В тот год в полночь в канун Нового года в школе была организована вечеринка с фейерверками. Спортивная площадка была заполнена людьми. Она притворилась, что случайно оказалась справа от него. Чего она не ожидала, так это того, что в тот момент, когда начали взрываться фейерверки, он внезапно взял ее за руку.

Она ошеломленно повернула голову, но увидела только извиняющееся выражение его лица в свете мигающих огней фейерверка.

Он отпустил ее, поправил очки в тонкой оправе на носу и смущенно сказал: "Извините, я ошибся".

Жуань Юй занесла этот инцидент в дневник.

Но она подумала, что, когда читатели прочтут об этом, у них, вероятно, возникнет та же мысль, что и у нее в то время: раз главный герой сказал "ошибся", значит, должен быть "нужный" человек. Поэтому, похоже, "нужным" человеком была не главная женская роль.

Это отстой! Отвергнуто!

Она опустила голову и еще немного подумала, а затем добавила еще одну строчку. Она добавила:

"После этих слов его сердце забилось, как барабанный бой, а в голове забилось еще громче, чем взрывы фейерверков".

Из добавленной фразы следовало, что "ошибочный человек" был всего лишь оправданием главного героя.

Закончив писать, Жуань Юй отпила глоток чая с молоком.

Почему-то ей казалось, что она просто развлекает себя.

—

Примерно в то же время, более чем в ста километрах отсюда, в районе в Су-Сити, который вот-вот должны были снести, молодая девушка в школьной форме сбежала по лестнице с чердака дома с коробкой в руках:

"Мама, от всего этого хлама есть какой-нибудь прок?"

Тао Жун заглянула в коробку:

“Это все вещи твоего брата, оставшиеся со школьных лет. Собери их”.

Сюй Хуайши сказала: “О”. Она поставила пыльную коробку на пол и достала из нее старый сотовый телефон:

“Он пользовался таким устаревшим телефоном, когда учился в старших классах? В нем действительно есть что-то винтажное”.

“Мы боялись отвлекать его от учебы, поэтому специально купили ему этот телефон”. Тао Жун бросила на нее быстрый взгляд и сказала: “Не порть вещи своего брата”.

“Это просто сломанный сотовый телефон. Он не может включиться без батареи.....”

Бормоча, она наугад нажимала на кнопки. Внезапно экран мобильного телефона загорелся. Она подпрыгнула.

Прошло столько лет, а телефон все еще работал. Что это было - сотовый телефон или истребитель?

Сюй Хуайши была ошеломлена. Увидев, что к ней направляется ее мать, она спрятала мобильник и присела на корточки, делая вид, что занята разборкой мусора. Затем она отвернулась, чтобы незаметно поиграть с телефоном.

Этот телефон не был смартфоном. После включения телефона не было пароля. Удерживая нажатой кнопку "пуск" и нажимая "подтвердить", телефон можно было разблокировать. Она наугад нажимала на разные клавиши и легко попала на домашнюю страницу. Сделав еще пару кликов, она увидела “контакты”.

Но внутри не было ни одного имени.

Она вернулась на страницу “сообщения”, там тоже не было никакого сообщения.

Она подумала, что это очень похоже на “Сюй Хуайсуна”.

Там ничего не было. Она собиралась выключить телефон. Перед тем как отключиться, она заметила, что прямо рядом с полем “черновик” на нем было написано число 327.

Триста двадцать семь черновиков? Неужели ее брат проводил математические расчеты на этом устаревшем телефоне?

Сюй Хуайши на мгновение заколебалась, затем кликнула по нему и прочитала случайное сообщение.

Поле "Получатель" было пустым. Дата создания: 12:10 утра, 1 января 2010 года. Содержание:

[Я солгал. Это не тот человек. С Новым годом...]

Рука Сюй Хуайши дрожала. Она почувствовала запах детской любви даже через экран.

Детская любовь? Человек, похожий на ее брата?

То, как она держала телефон, стало скорее благоговейным.

Потому что вполне возможно, что это был не просто устаревший сотовый телефон, а на самом деле..... новый мир, который еще никто не открывал.

<http://tl.rulate.ru/book/75256/3836681>